Legende

„Sufletele blestemate ale Dardanelelor"

Dardanelele sunt vizitate de stoluri de păsări de mărimea porumbiţii, cari parcă nu'şi mai găsesc astâmpăr. Ele sboară fără încetare, pleacă, se întorc, pleacă iarăşi fără să se aşeze pe apă. Ele sunt numite „sufletele blestemate ale Dardanelelor", căci se crede că sufletele acelora cari au murit de moarte violentă şi au fost aruncaţi în Bosfor, au intrat în aceste păsări.

Neastâmpărul lor, continuu deasupra valurilor mării a dat naştere unei alte legende mai poetice. Se spune, că odată o sultană frumoasă a însărcinat una din aceste păsări să ducă o scrisoare iubitului ei. Solul însă s'a aşezat pe apă şi a scăpat într'însa scrisoarea de dragoste. Atunci sultana, care era şi zână a osândit pe vinovata şi pe tot neamul ei să caute fără încetare scrisoarea pierdută şi să nu-şi găsească odihna până nu o va găsi.

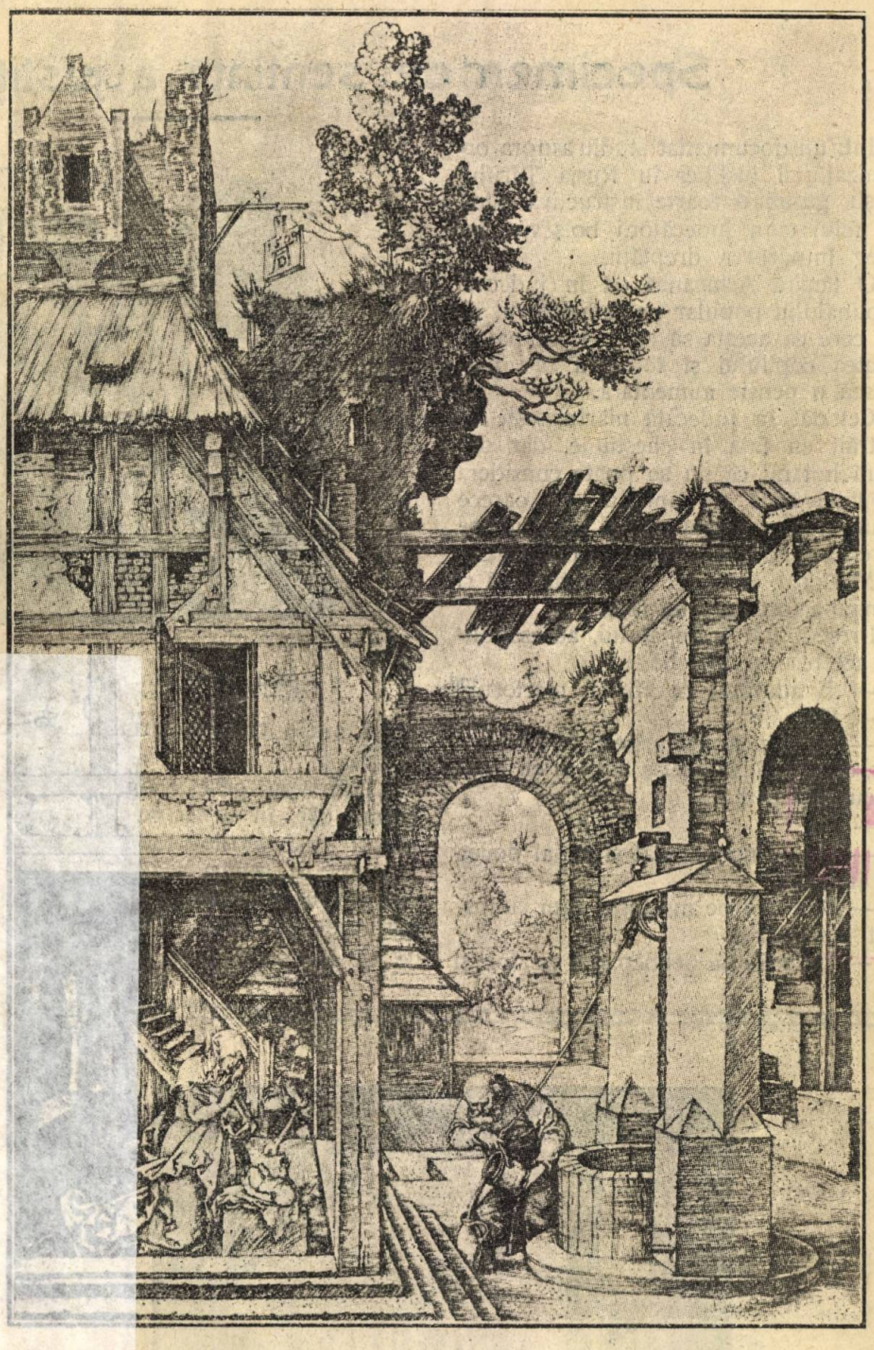
Curiozităţi

Forma ciudată a unui grup de cuiburi

Efectul unei vizuini apocaliptice îţi face vederea acestui cal monstru cocoţat în vârful copacului... E forma curioasă a unui grup de cuiburi zidite de păsări pe un arbore din Africa centrală.

Ce cheval monstre perché au sommet de l'arbre n'est en réalité qu'un amas de nids d'oiseaux sur un arbre de l'Afrique centrale.

Diese apokalytische Pferde-Erscheinung ist der Wirklichchkeit die Form eines aus zusammengesetzten Vogelnestern auf einem Baum in Zentral-Afri[illegible]



Naşterea Mântuitorului — celebra estampă a lui Albert Dürer, marele pictor german dela sfârşitul secolului XV şi începutul secolului XVI (născut la 1471 şi mort în 1528, la Nueremberg).

La Nativité — célèbre estampe d'Albert Dürer.

Die Christi-Geburt — das weltberühmte Gemälde von Albert Dürer.

Balzac — băcan

Pe ce preţ s'au vândut operele celebre!

Se spune că Omer a fost din cei mai norocoşi. El se mulţumea cu ospitalitatea generoasă a contimporanilor săi în schimbul unui pasaj din **Odiseea** ori din **Iliada.**

Milton a vândut **Paradisul Pierdut** pentru cinci lire sterline.

Oliver Goldsmith, mai fericit, a vândut **Vicarul din Wakefield** pentru 50 lire sterline.

Editorul poetului francez Beranger a obţinut proprietatea operelor sale complecte în schimbul unei rente viajere de 800 franci.

Balzac, al cărui câştig era departe de a fi proporţionat cu numărul lucrărilor sale, plănuia să-şi deschidă o băcănie pe Bulevard, ca să-şi sporească veniturile. „Honoré de Balzac, băcan"! El era încredinţat că firma aceasta va atrage clientela la prăvălia sa unde, de alt-fel, intenţiona să servească el în persoană. Dar nu odată n'a reuşit să strângă suma necesară pentru chiria localului.

BIBLIOTE[illegible] IVERSITA IAŞI

Specimen de sentinţă a justiţiei bolşevice

Intr'un documentat studiu asupra organizaţiunii justiţiei în Rusia Ţarului Roşu, găsim o foarte instructivă pildă de felul cum judecătorii bolşevici înţeleg împărţirea dreptăţii.

O tânără Armeancă dă în judecată tribunalului popular pe seducătorul ei. Ea cere ca acesta să recunoască paternitatea copilului şi totodată să-i plătească o pensie alimentară.

Cel dat în judecată mărturiseşte că a trăit cu fata în chestiune, dar declară hotărât că nu se poate considera ca tatăl unic al copilului, de oarece tânăra femee a mai trăit şi cu altul, pe care l'a şi adus ca martor în descărcare.

Martorul, întrebat, recunoaşte că şi dânsul a fost amantul fetei.

Preşedintele tribunalului, adresându-se acestei, o întrebă:

— E adevărat ce afirmă martorul?

— Da.

— Va să zică mărturiseşti fără înconjur, că ai trăit în acelaş timp şi cu unul şi cu celălalt?

— Da.

— De ce nu l'ai dat şi pe al doilea în judecată?

— Pentrucă pe martorul l'am cunoscut mai târziu.

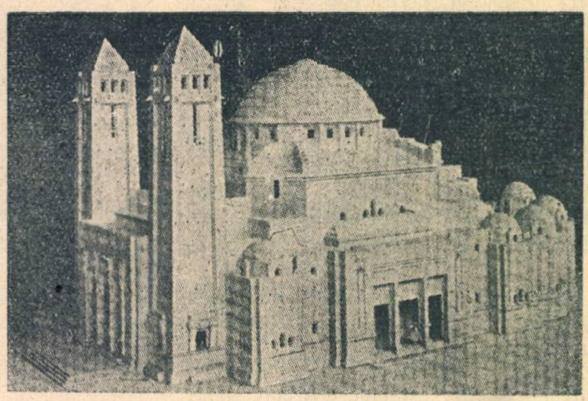
— Judecătorii deliberează pe loc şi preşedintele rosteşte următoarea sentinţă:

In rândul întâiu, tânăra Armeancă între cei doi taţi ai copilului ei.

„Tribunalul găseşte întemeiată plângerea; dar, în urma celor stabilite în cursul desbaterrilor, socoate că n'ar fi drept ca numai acuzatul să fie făcut răspunzător de consecinţele legăturii sale amoroase. Tribunalul găseşte că e drept ca şi martorul să fie părtaş la sarcinile de întreţinere a mamei şi copilului.

„In consecinţă, tribunalul condamnă pe ambii amanţi să verse lunar fetei seduse câte o treime din salariul lor"'.

Şi astfel, în concepţia judecătorilor bolşevici, un copil poate să aibe doi taţi legitimi!



Panteonul epopeei coloniale franceze în Africa. — Intru glorificarea tuturor acelora cari, cu sângele şi viaţa lor, au plătit cucerirea vastului imperiu colonial francez din Africa, guvernul din Paris a hotărât construirea unei impozante basilice la Dakar (Africa Orientală Franceză).

Monumentul — a cărui fotografie o dăm aci — va fi un adevărat Panteon al eroismului francez pe Continentul Negru. Pe zidurile basilicei vor fi înscrise numele tuturor acelora — dela cei mai ilustri la cei mai umili soldaţi ai Franţei — cari au căzut sub cutele tricolorului care astăzi fâlfâie pe o mare întindere a Africii.

La monumentale basilique de Dakar—veritable Panthéon élevé par la France reconnaissante au héros de l'épopée coloniale.

Die in Dakar (Französisches Ost-Afrika) errichtete Kathedral-Kirche zu Ehren r unter Francreichs Banner auf dem afrikanischen Boden gefallenen Krieger.

Originea cuvântului „şovin"

De un patriot înflăcărat, gata la orice risc şi jertfă de dragul ţării lui, se spune că e un „şovin", că e "şovinist".

Cuvântul acesta îşi are originea într'un nume propriu, acela al războinicului francez Nicolas Chauvin (se citeşte: şoven), a cărui figură a fost imortalizată de estampele de pe vremuri.

El fusese rănit de şeaptesprezece ori, a pierdut trei degete, a avut un umăr frânt şi a primit Legiunea de Onoare din mâinile lui Napoleon.

După moartea împăratului, Nicolas Chauvin s'a întors acasă şi obicinuia să doarmă pe cearceafuri roşii, albe şi albastre. A fost îngropat într'un linţoliu tricolor. Până 'n ultimile zile ale vieţei sale el n'a încetat să exalteze patriotismul.

De aceea se spunea de cineva vestit pentru dragostea lui de ţară, că era un „şovin". Calificativul a rămas.

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română Sârbo-Croată-Slovenă şi Helenă

Cel mai mic om din lume

O adevărată miniatură omenească e Tiny Tin, in vârstă de 36 ani şi a cărui statură nu întrece cu mult pe aceea a unui copil de un an şi jumătate. Instantaneul îl înfăţişează urcat pe o masă spre a da mâna cu Lord-Mayorul (primarul) din Hull (Anglia).

Le nain Tinty Tin, âgé d e36 ani, considéré comme le plus petit homme du monde.

Der 36 jährige Zverg Tiny Tin, der als der kleinste Mann der Welt gilt.

Leacul crizei de locuinţe

Oraşe noui vândute la licitaţie

In ziarele americane a apărut anunţul vânzărei la licitaţie a unui oraş, „garantat absolut nou". El cuprinde o suprafaţă de 15 hectare, numără 300 case, între cari e şi un hotel cu 150 camere şi un garaj mare cu 12 automobile.

Oraşul acesta se bucură de toate perfecţiunile moderne în ce priveşte canalizarea şi instalaţia electrică, asfaltul străzilor şi cimentul trotuarelor.

Fiecare casă are câte o grădină de zarzavaturi.

Scepticii se pot convinge de visu, de adevărul acestor afirmări, căci oraşul pus la licitaţie e situat la o depărtare de numai câţi-va kilometri de New-York.

El e al patrulea oraş-grădină înfiinţate pentru muncitori şi mici funcţionari, din pricina crizei de locuinţe.

De îndată ce sunt terminate, aceste oraşe sunt cedate unor sindicate ori societăţi, cari închiriază membrilor lor pavilioane ori apartament pe preţul costului.

—•=□=•—

Copiii geniali

Un nou Mozart

In „Oglinda Lumii" No. 45 (anul II) am dat fotografia micului fenomen Pietro Mazzini care, la vârsta de 5 ani, dă dovadă de rari însuşiri muzicale şi pe care criticii muzicali l-au supranumit „noul Beethoven". Instantaneul ce reproducem astăzi înfăţişează pe un alt geniu precoce, micul Nino Rota Rinaldi, de 11 ani, supranumit „noul Mozart".

Copilul a dirijat deunăzi, la Turcoing (Franţa), un ansamblu de 250 instrumentişti şi cântăreţi, cari au executat puternica lui compoziţie: „Copilăria Sfântului Ion Botezătorul".

Oratorio-ul acesta (dramă muzicală cu subiect religios) a uimit, prin puterea inspiraţiei şi technica impecabilă a compoziţiei, pe marii maeştri veniţi anume din Paris şi printre cari se afla şi Paul Vidal.

Le petit Nino Rota Rinaldi (11 ans) dont l'oratorio: „l'Enfance de Saint Jean-Baptiste" a été exécuté à Turcoing par un ensemble de 250 chanteurs et instrumentistes.

Der 11 jährige Nino Rota Rinaldi—der neue Mozart genannt-dessen Oratorium „Johannes des Täufers Kindheit" von 250 Sänger und Musiker in Tourcoing (Frankreich) vorgetragen wurde.

Oportunism

A. — Ai auzit că se înjghebează un nou partid politic, cică o să-i zică liberal-conservator... Ce zici tu de împerecherea asta de cuvinte?

B. — Asta dovedeşte că iniţiatorii posedă spirit practic: când or veni liberalii la putere, vor lepăda coada; când vântul va bate de partea conservatorlor, vor lepăda capul. Cu chipul acesta vor fi totdeauna la putere.

Şimpanzeul motociclist

Nu e un simpanzeu „număr" de circ, ci un pensionar al grădinii zoologice din Roma. Pasionată a sporturilor, într'o zi maimuţa aceasta s'a rugat frumos de directorul grădinii să-i dea voie să se urce pe motocicleta lui. A obţinut permisiunea şi, de cum s'a aşezat în şea, a dat dovadă nu numai că ştie să-şi păstreze echilibrul, dar încă să conducă maşina cu multă abilitate. Şimpanzeul e astăzi un motociclist de forţă şi în interiorul grădinii zoologice, execută viraţuri foarte dificile.

Un chimpanzé du jardin zoologique de Rome faisant de la motocyclette avec une étonnante adresse.

Ein Schimpanse des Römischen Zoos auf einem Motor-Fahrrad.

Scoţianul—cal de curse

Patru Scoţieni se aflau la New-York la ziua când Papyrus trebuia să alerge la întrecere cu Zev.

Neavând para chioară şi tare abătuţi, ei dădeau târcoale hipodromului, — paradis în care nu puteau intra.

In sfârşit îi vine unuia din ei o inspiraţie minunată.

— Staţi să vedeţi ceva nostim, — zise el celorlalţi.

Şi, zicând acestea, porneşte cu paşi siguri spre intrare.

— Biletul, mă rog? întrebă controlorul.

— Sunt proprietarul lui Papyrus, răspunde Scoţianul şi trece înainte.

Al doilea îl urmează şi la intrare spune cu glas foarte natural:

— Eu sunt antrenorul lui Papyrus.

Al treilea se prezintă şi el la intrare şi e lăsat înăuntru când spune:

— Sunt jockeul lui Papyrus.

Al patrulea Scoţian stă o clipă pe gânduri, apoi se apropie în patru labe de controlor:

— Bietul, mă rog?

Iar omul nostru îi răspunde:

— Sunt Papyrus!...

——xx O xx——

In vederea războiului de mâine

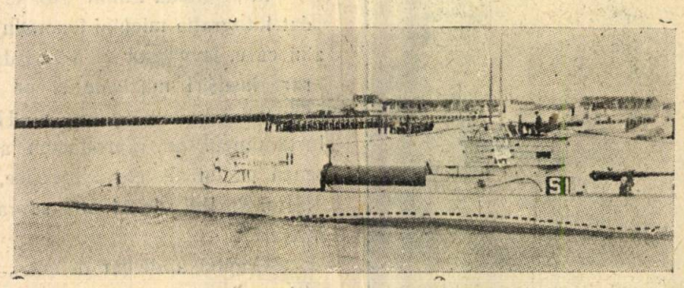
Cooperarea submarinului cu hidroavionul

Incă nu s'a încheiat „socotelile" războiului de eri şi din toate părţile se semnalează pregătiri febrile în vederea unei noui încăerări de neamuri. Cu o deosebită asiduitate se studiază mijloacele unei cât mai eficace acţiuni de distrugere. — —

In America de pildă, — tocmai ţara care afişează un pacifism exagerat — se fac experienţe de cooperaré între forţele navale şi aeriene. E vorba anume de o conlucrare între submarin şi hydroavion. —

S'a construit un sumersibil special numit submarinul port-avion, ale cărui încercări au dat rezultate mulţumitoare.

Hydroavionul demontat e adăpostit într'un tub fixat la spatele chioşcului submarinului. Montarea — foarte uşoară — permite ca în câteva minute numai să poată utiliza aparatul, care e pus în apă printr'o simplă scufundare a părţii dindărăt a submarinului. Ca hydroavionul să fie readus pe bord, se procedează în mod invers: aparatul vine să se aşeze în prelungirea tubului sub platforma scufundată; în acel moment se goleşte apa din balasturile dela spate, vasul îşi reia poziţia de plutire orizontală şi aparatul, rămâne pe punte, gata a fi demontat şi închis în adăpostul său.



Hydravionul destinat să coopereze cu sub-marinul se vede pe platforma dindărăt a submersibilului.

Essais de coopération des forces navale et aérienne : un hydravion placé sur la plate-forme arrière d'un sous-marin.

Zusammenwirkung des Wasserflugzeuges mit dem Unterseeboot : das Wasserflugzeug ruht auf dem Hinterdeck des Unterseebootes.

Campioana europeană a dactilografiei. — Titlul acesta plus un premiu de 6.000 franci (aproape 70.000 lei) l-a cucerit d-ra Odette Piau (franceză) cu serviciul în Biroul Internaţional al Muncii (Societatea Naţiunilor) din Geneva.

La concursul internaţional organizat de o revistă engleză şi care s'a ţinut la Paris, d-ra Piau a scris peste 500 litere pe minută (10.201 în 20 minute — durata concursului), bătând cu 146 litere pe cea mai temută concurentă engleză. De fapt a scris 10.501 litere, dar i s'a scăzut 300 litere, câte 10 de fiecare din cele 30 greşeli de claviatură făcute in cursul celor 20 minute.

M-lle Odette Piau (française) qui vient de décrocher la timbale de championne d'Europe pour la dactilographie, par 10.501 frappes, pendant 20 minutes.

Mircea, Puica Brădeanu, Maricel, Ionel şi Vasilică Şt. Ionescu, Malvina Aschenazi.

Galaţi : Sterian Vasiliu, Ştefan Buzdugan. — **Giurgiu :** I. Penchas, Corneliu P. Stoenescu.

Iaşi : Julius Aschenazi.

Matiţa-Prahova : Aneta, Alexandru, Simona şi Alfred Vrany.

Nehoiu-Buzău : V. C. Rădulescu.

Orhei : Abr. Reciulschi.

Pătulele-Mehedinţi : Burileanu C. Traian. — **Piteşti :** Nicolae I. Ion, Ştefan Minculescu. — **Podul-Iloaei :** M. Şmilovici.

Roman : Neniţa, Rodica şi Dan Florescu.

Slobozia-Ialomiţa : L. Vasilescu.

Tg.-Jiu : Zozo şi Bebe Danetz. — **Titu :** Gogu Georgescu.

Au mai rezolvat problema de şah din No. 50

Constanţa : I. Cohen. — **Craiova :** Lieberman Eugen.

Prin tragerea la sorţi au câştigat:

Premiul problemei de geometrie (volumul „Tainele Curţii Germane") D-ra Mioara Polizu — Bucureşti.

Premiul combinaţiei de silabe (volumul „Tainele Curţii Germane") d. Valeriu G. Tutoveanu — Focşani.

Premiul cuvintelor în patrat (volumul „Misterele Romanowilor") d. Aristide G. Dumitrescu — Craiova.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca odată cu deslegările jocurilor din numărul de faţă să ne indice şi adresa exactă, spre a le putea expedia premiile.

A pierdut ceva...

Trecătorul (către Beţivescu căzut în stradă)). — Ce cauţi pe jos domnule, ai perdut ceva?

Beţivescu. — Da, mi-am perdut echilibrul.

Moda turtitului

— Iarna aceasta femeile nu vor avea nici talie, nici şolduri, nici pept. Domnii — imitatori fără nici un merit — nu vor avea nici ei nici talie, nici şolduri.

Fără a merge aşa departe ca acel autor dramatic, care a calificat pe eroina «chic» a piesei sale drept prăjină, trebue să admitem că moda actuală e plată.

Plată e toaleta: părul lins, corsajele plate, jupele plate, mâneecile plate.

Plată e mobila: perniţe plate, paturi plate, păpuşi plate, divanuri plate...

Adio divanurile noi şi adânci...

Platul e pretutindeni.

Ceasornice plate, genţi plate, valize plate... Aceasta e estetica modernă. Pavă am voi să dosim totul, să ascundem totul. Nimic nu trebue să fie voluminos, nici rochia, nici trăsura, nici femeea. Acesta e secolul progresului. Să ne luăm că o secolul vieţii şi al simţului practic. Totul trebue să fie strâns, comprimat, subţiat, afinat, stilizat: chiar şi noi. Trebue să slăbeşti, domnule, chiar în dauna sănătăţii. Trebue să slăbeşti, doamnă, chiar dacă vatămi grav a dtale. Trebue ca amicele dtale când te vor vedea să exclame: — Eşti şi mai subţirică!

Citiţi

„ORIZONTUL"

Mare revistă enciclopedică săp[tă]mânală

Peşti veninoşi

Toţi ţiparii, atât cei din apele curgătoare cât şi cei marini, se caracterizează prin aceea că sângele lor e mai mult sau mai puţin otrăvitor.

In sângele lor se află o substanţă asemănătoare veninului şerpilor şi care se numeşte ichthyotoxin. O jumătate de gram de ser de ţipar e suficient pentru a omorî în scurt timp un câine, dacă otrava e introdusă în aparatul circulator. Cum puterea ichthyoxinei e distrusă prin acţiunea căldurei, ţiparii fluviali preparaţi în chipul obicinuit îşi pierd puterea otrăvitoare.

Mai otrăvitor încă decât ţiparul fluvial e un peşte înrudit cu ei, mreana. Aceasta, în afară de sângele ei otrăvitor, mai are şi în gură glande veninoase şi muşcăturile ei sunt foarte periculoase.

Servitoarele din ziua azi

Cuconiţa (către servitoarea primită dela biroul de plasare). — Ne-am înţeles: te angajezi şi la bucătărie?

Servitoarea. — Da, până voiu învăţa-o pe cuconiţa să gătească.

Cuconiţa. — ?!

Servitoarea. — Şi după aia trece cuconiţa la bucătărie.

O biserică radiofonică ambulantă

In America a făcut senzaţie apariţia unei biserici radiofonice ambulante.

Biserica în miniatură, precum se vede în fotografia ce reproducem, e montată pe o platformă automobilă şi poate astfel străbate mii de kilometri, ducând pretutindeni cuvântul cel bun.

Dar partea cu adevărat originală a acestei biserici e instalaţia radiofonică, graţie căreia poate transmite la mari depărtări slujba liturghiei şi predicile pastorului.

Une église montée sur une plateforme automobile et munie d'une instalation pour la transmission radiophonique des offices et des prêches.

Eine auf ein Auto montierte Miniaturkirche bringt Predigten und Kirchenmusik auf radiotelephonischen wege zu Gehör.

Femeile în aviaţie

O virtuoză a paraşutului

D-ra Denyse Collin cu paraşutul în mână, după aterisare.

Frl. Denyse Collin (Französin) die aus einer Höhe von 350 Meter von einem Flugzeug absprung und im Fallschirm den Boden erreichte.

Cu drept cuvânt merită acest titlu tânără aviatoare franceză, d-ra Denyse Collin, care cea dintâi a înfruntat primejdia de a-şi da drumul cu paraşutul dintr'un aeroplan de mare viteză, cum e un avion de războiu.

Căci, precum constată technicienii, pe cât de lesne e să cobori în paraşut dintr'un balon ori dintr'un aparat a cărei viteză a fost micşorată, pe atât de riscată e operaţia pentru aviatorul care se găseşte pe bordul unui aeroplan care zboară cu iuţeala maximă. In adevăr, în momentul când paraşutul se desface, se produc la tracţiune smucituri, cari, după calculele inginerilor experţi, ajung spre a provoca moartea „pasagerului".

Spre a ocoli acest pericol, d-ra Collin a dat dovadă de un rar curaj: de la o înălţime de 350 metri şi-a dat drumul în gol cu paraşutul strâns. Numai după câteva clipe şi în plină cădere, a rupt aţa care ţinea înfăşurat subţirele inveliş de mătase. Şi, reluându-şi echilibrul a ajuns lin jos cu paraşutul desfăşurat.

Magnata industriei japoneze. — D-na Yone Suzuki, proprietara vastelor întreprinderi Suzuki & Co. din Japonia, e socotită cea mai capabilă dintre femeile cari au jucat vre-odată un rol de iniţiativă şi direcţiune în viaţa economică mondială. De la moartea soţului ei a sporit activul firmei cu nu mai puţin de 100 milioane de yeni (dolari japonezi), adică vre-o 20 miliarde de lei.

Frau Yone Suzuki, Inhaberin der Firma Suzuki & Co., die als der japanische weibliche Industriemagnat bezeichnet ist. Seit dem Tode ihres Mannes hat sie das Vermögen der Firma um 100 milionen Yen vermehrt.

Două vestite compoziţiuni ale maestrului Albert Dürer: cea din stânga (din 1518) înfăţişează pe Sfânta Fecioară (cu Pruncul Divin în braţe), încoronată de doi îngeri; cea din dreapta (din 1517) reprezintă pe Sfânta Fecioară (cu pruncul Dumnezeesc în braţe), odihnindu-se la picioarele unui zid.

Deux composition d'Albert Dürer: à gauche — la Sainte Vierge couronnée par deux anges: à droite. — Vierge assise un pied d'une muraille.

Zwei berühmte Dürer-gemälde: liks, die Heilige Jungfrau von zwei Engeln gekrönt, rechts, die Heilige Jungfrau am Fusse einer Mauer.

In jurul lumii

Ciudăţeniile căsătoriei la Orientali

E fapt cunoscut, că în Asia tinerii se căsătoresc mult mai de timpuriu ca în Europa; în special India e vestită prin căsătoriile între copii, lucru aprig combătut de Indienii progresişti. Şi în Arabia se căsătoresc foarte tineri şi mirele trebue să plătească socrului o sumă uneori destul de mare, pentru cedarea fetei. In Europa socrul plăteşte bucuros ginerelui ceea ce se numeşte zestre.

De altfel partida e aranjată numai de părinţi; mireasa e invizibilă. Pentru a avea o idee de înfăţişarea ei, ginerele tocmeşte o femee bătrână, care are voie s'o vadă pe mireasă când face baie. Această femee şireată capătă un bacşiş respectabil dela părinţii fetei; iar laudele şi minunăţiile ce povesteşte ea despre frumuseţea fetei, sunt în raport direct cu mărimea bacşişului.

După ce se fixează preţul cumpărărei, încep solemnităţile nunţei; actul de căsătorie are valoare legală în dată ce e iscălit.

In casa miresei petrecerile se ţin luni şi se consumă multe mâncări tradiţionale arabe. Dansatorii îşi arată arta în aplause zgomotoase; iar cu trâmbiţle şi fluere se face o muzică foarte supărătoare pentru urechile europeneşti.

Din toate astea mireasa vede numai atât cât poate zări printre zăbrelele dese ale apartamentului femeilor.

In ziua nunţii ea trebue să se îmbăieze de seapte ori, conform unui rit străvechiu; apoi e purtată într'o lectică de şapte ori în jurul casei părinteşti.

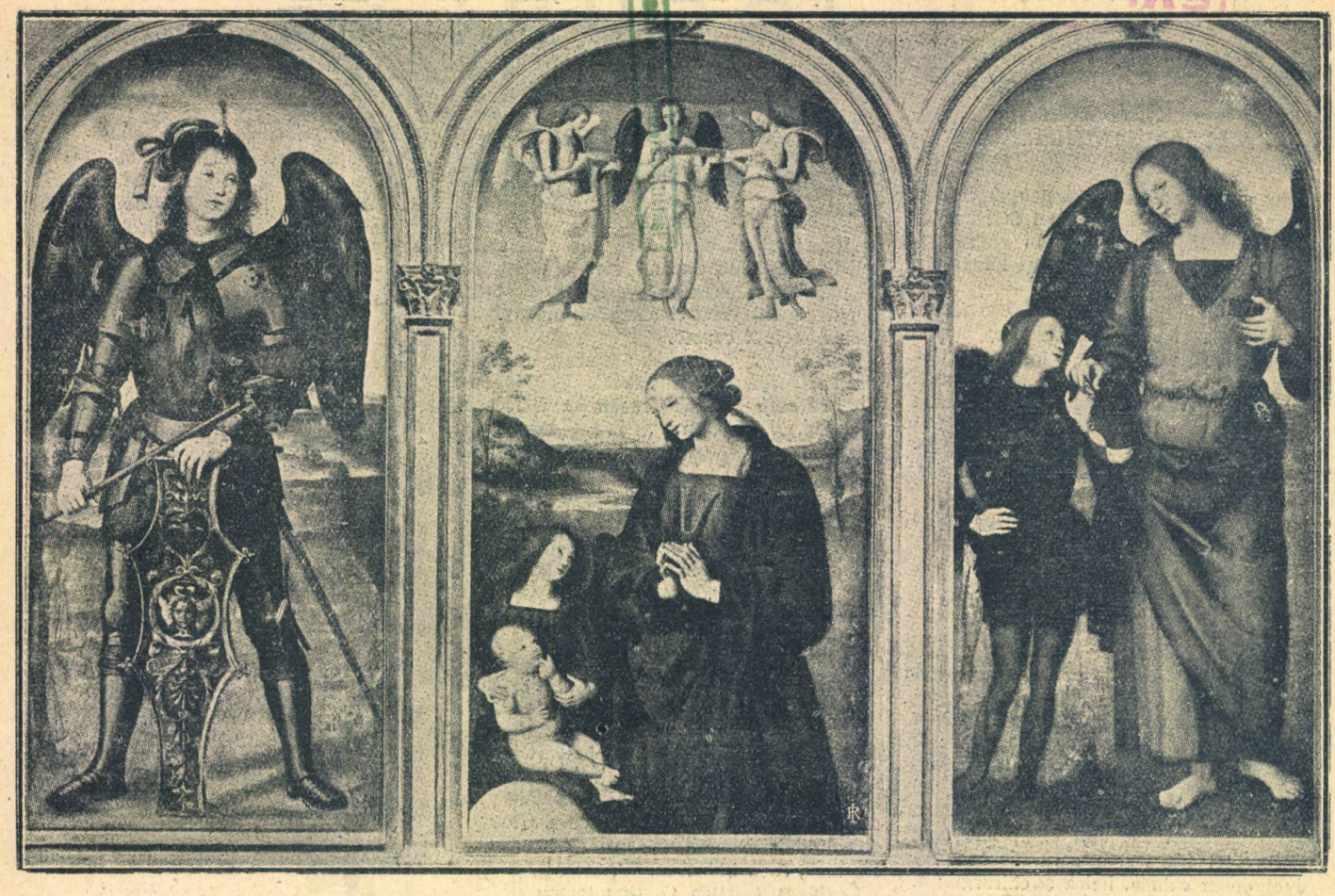
Insoţită de toţi musafirii de sex bărbătesc—cari ţipă necontenit spre cer ca Domnul s'o ocrotească, şi risipesc mult praf de puşcă cu împuşcatul,—ea e condusă apoi în casa mirelui. La intrarea în casă i se oferă pâine şi curmale, un simbol că sub acoperişul acesta să nu ducă niciodată lipsă.

Aici iar se face un ospăţ.

Şi în sfârşit, la o săptămână dela începerea nunţei mireasa îşi scoate vălul şi mirele o poate vedea pentru întâia dată în viaţa lui.

Ca să-şi apere mai bine pielea bătrâna de încredere se face nevăzută în ziua aceasta.

BIBLIOTECA UNIVERSITATEA IAȘI



Sfânta Fecioară cu Pruncul Divin, înconjurată de Archangell. — Minunata compoziție a pictorului italian Spinelli (1308—1400). Tabloul acesta e păstrat în Galeria Națională din Londra.

La Sainte-Vierge entourée d'archanges (toile du maître italien Spinelli, du XIV-e siècle).

Die Heilige Jungfrau umringt von Erzengeln (Gemälde vom italienischen Maler Spinelli, XIV. Jahrhundert).

Spicuri istorice

Regina Maria-Antoneta

Marie-Antoinette, această regină a Franței, care a pierit pe eșafod, s'a născut la Viena în anul 1755 ca fiica cea mai tânără a Impăratului Francisc I și a împărătesei Maria-Terezia.

Ministrul Choiseul, partizan al unei alianțe cu Austria, a cerut în 1769 mâna ei pentru dofinul, nepotul lui Ludovic XV și nunta a avut loc la Versailles la 16 Maiu 1770. Nici odată nu s'a pomenit ca un popor să manifesteze un entuziasm atât de mare la vederea viitoarei sale suverane, ca poporul Parisului când a întâmpinat pe tânăra Marie-Antoinette. Frumusețea și grația ei au fost cântate de poeți și de compozitori. Dar dacă dofina era frumoasă, ea era și țâfnoasă și-și făcu repede mulți dușmani la Curte, înainte de a fi dușmănită de popor.

Când ajunse regină la 10 Maiu 1774, ea nu-și mai potoli poftele, iar Ludovic XVI, fără energie și foarte îndrăgostit de ea, nu avu puterea să se opună acestui fel primejdios de viață. Curând vedem epoca satului din Trianon unde Marie Antoinette, înconjurată de frumoasele ei prietene, o făcea pe lăptăreasa. In consiliile regale ea servea pe cât putea, interesele familiei sale, de aceea a fost poreclită Austriaca trădătoare.

Istoria îi impută c'a împiedicat pe rege să întrunească pe reprezentanții poporului și în prima zi a adunării acestora, ea e aproape fluerată. Mai mult împotriva ei decât în contra regelui se organizează caravana care merge după suverani la Versailles și-i aduce de acolo la Paris, în Octombrie 1789.

Ludovic XVI, prizonier în Tuilerii, acceptă cu curaj evenimentele. Marie-Antoinette însă pune totul în mișcare, pentru a scăpa de desnodământul de care se teme. Ea încearcă să cumpere prietenia unora dintre membrii Adunării, să înjghebeze un serviciu secret de apărare, chiamă în ajutor rudele ei din străinătate și, prin intermediul lui Fersen, organizează fuga peste frontieră. Dar sforțările ei nu folosesc decât să dea arme noui dușmanilor monarhiei, cari caută să dovedească cum că Marie-Antoinette n'a fost numai frivolă...

După 10 Aprilie ea e închisă mai întâi la Templu, împreună cu toată familia regală, iar la 1 August următor e transferată la Conciergerie.

N'a fost cruțată de nici un martiriu; poporul îi arătase la fereastra închisorii, capul însângerat al prințesei de Lamballe; fiul ei îi fusese luat cu forța; era luată în bătaie de joc, numită «văduva Capet» și în afară de acuzările politice ce i se aduceau, s'au mai formulat și tot felul de imputări ignobile la adresa ei.

In fața Tribunalului Revoluționar ea a răspuns cu mândrie și noblețe. Condamnată la moarte în ziua de 16 Octombrie 1793 la orele patru de dimineață ea fu dusă, în aceeași zi la orele unsprezece, la eșafod într'o căruță care abea putea răzbate prin mulțimea furioasă care insulta pe fosta suverană.

JOCURI

Problemă de artimetică

Cucoana Alexandrina își așteaptă cu nerăbdare nepoțeii — copii fiicei măritate și ai celor doi feciori însurați. In grabă trimite servitoarea să-i aducă două kilograme de mere.

Copiii se înființează și bunica e foarte încurcată: a făcut socoteala că n'are cum să împartă merele în părți egale; toți îi sunt deopotrivă de dragi și n'ar vrea să nedreptățească măcar pe unul din ei.

Ca să le dea câte trei mere — cât hotărîse la 'nceput — i-ar mai trebui opt. Dându-le numai câte 2, îi mai rămân 3.

Câte mere a avut bunica și câți nepoței au venit la ea cu Moș-Ajunul?

Combinație de silabe

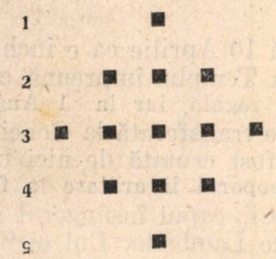
Se dau următoarele 17 silabe:

a-am-bu-ce-cu-e-eș-is-jor-laș-le-na-ri-rie-ta-tru-u.

Să se alcătuiască 7 cuvinte, având toate acelaș număr de litere și cari să arate: 1. numele unui râu din Ardeal, în al cărui nisip se găsesc fire de aur; 2. numele mamei unui împărat roman, care a contribuit la răspândirea creștinismului; 3. numele unui mare învățat francez, a cărui descoperire a revoluționat chimia, fizica și chirurgia; 4. numele unei localități ardelene, care figurează printre titlurile de domnie ale lui Mircea-cel-Mare; 5. numele vechi al unui fluviu european; 6. numele unui faimos haiduc; 7. numele unei cetăți din nordul Africei, posesiune a unei țări europene.

Odată formate, cuvintele se așează unele sub altele în astfel de ordine, ca cele 7 litere din coloana a doua (dela stânga la dreapta), citite de sus în jos, să dea numele unui râu mare din Ardeal.

Cuvinte în romb



1. O consoană; 2. numele unui pom; 3. țară africană; 4. nume de botez masculin; 5. o consoană.

La fel de la stânga la dreaptă și de sus în jos.

Soluțiile și numele deslegătorilor jocurilor din numărul de față se vor publica în «Oglinda Lumii», No. 3.

Răspunsurile pe o carte poștală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa: «Redacția revistei «Oglinda Lumii», București, Str. Parlamentului, 2.

Soluțiile jocurilor din „O. L." No. 51

Problema de geometrie. — **Sunt mai multe soluțiuni, dar figura cea mai simetrică o căpătăm ducând câte o diagonală în pătrățelele din cele 4 colțuri. Se obține 5 pătrate în cruce și câte 2 triunghiuri egale la cele 4 capete.**

Combinația de silabe: **Barac, Arnota, Luchian, Cărpeniș, Elisabeta, Șerbănescu, Calomfirescu, Uciga'l-Crucea** = Bălcescu.

Cuvintele în pătrat: **Pion, Ilie, oița, neam.**

Au deslegat tus-trele jocurile:

București: Nicolae Hristodorescu, Eva Gheorghiade, Gr. Ianculescu, Mișu Sandman, Marioara Niculescu, Ionel Basarabescu, Feld Mihail, Nicu Manolescu.

Adjud: Vasile Vlasie, Ion Vasile, Tinca și Veta Balaci.

Baia -de-Aramă (Mehedinți): Gică N. Ionițoiu. — **Bălțați (R.-Sărat):** Calm St. Dumitru. — **Brăila:** Vasile M. Busculescu, Gigi B. Caravia. — **Brașov:** Nicușor N. Oancea, Ionel P. Murăroiu, Ionel Popescu-Ploești. — **Butoiași.-Putna:** Veta Filip, Veta Muntianu, Maria Ungureanu, Didina Floares, Marieta Ingureanu, Marioara Crețulescu, Natalia Dobrea. — **Buzău:** Nicușor I. Brătucu, Nicu Slănescu.

Craiova: Aristide G. Dumitrescu.

Dărmănești-Bacău: Gheorghe și Silviu Mustafa.

Flămânda-Mehedinți: N. C. Bacși. — **Focșani:** Georgescu Nicolae, Chirilă Marcela, Lăzărescu Victoria, Eva Tudic, Dinu Vasile, Anastase, Ștefan și Marioara Anastasiu, Ion Grossu, Toma T. Petrescu, Olteanu Ionel, Lucian Macovei, Colin Tasica, Sylviu Vineș Eug., Vasile Al. Vineș, Tity Dumitrescu, D. și G. Găguilescu, Luca M., Nedelcu H. Pavel, D. Maliner, Lenuța Banciu, Amira Mircea, Horam și Herman Bichman, Emilia și Lucia Lăzărescu, Fr. Goldenberg, A. Feler, V. Rusan, T. Mihăescu, Sava N. Tutoveanu, Marcus A. Godin, Rodica Bubulac, T. Blum, Erofilia C. Niculescu, Eracle M. Dumitrescu, Simon, Neti Florica și Saul Goldenberg, Nuța Bucșescu, Nicu H. Grunfeld, N. Eremia, Nica Th., Popovici V., Vlad C. A., Titel Missir, Valeriu G. Tutoveanu, Ortansa Dimitriu, Traian S. Neagu, Nicușor Seculuș, Lori și Lena Bastorescu, Neagu S. Clemansa, Elena și Marioara Theodorescu, Iancovici Sandi. — **Galați:** Agata și Cocu Petropol, Zoe G. Antoniu. — **Gârla-Mehedinți:** G. Văduva.— **Gruia-Mehedinți:** Marinescu D.

Miera-Putna: N. M. Măgureanu. — **Nicorești-Tecuci:** Iancu Damoftache.

Odobești: Gheorghe și Ion Dumitrescu, Lori Maliner, Lucia Mihai, Popoiu St. Nicolae, Steluța Macri, Florica Ioniță, Otilia Taga.

Panciu: Bogdan G. Bogdan. — **Pătulele-Mehedinți:** Traian Burilearu. — **Parincea-Bacău:** Nicu Vascan. — **Piria-Mehedinți:** Antonescu D. — **Plăinești:** Dumitru și Iulian Cocora.

Roman: Vasile Jigău. — **Români-Neamț:** D. Șerban.

Sârbi-Putna: Iosif N. Niculai. — **Străoanii-de-Sus:** Cârnu C. Ion. — **Silișteа-Neamț:** Const. M. Drăgoi.

Tg.-Jiu: Costică C. Isăcescu. — **Tecuci:** Vasilica Roșca, Domnica Nae. — **Tifești:** Enache Horeangă, Solu G. Nicolae, Elena V. Anghel. — **T.-Severin:** Cocolaș G.

Valea-Seacă (Putna): Nicolae Chiorcea. **Vidra-Putna:** Vasile T. Chilian.

Au deslegat problema de geometrie și combinația de silabe:

București: Ionel Gavrilescu, Nina Grünberg, Marcel Kahane.

Beceni-Buzău: Valeria și Norica Constantinescu. — **Buzău:** Gigel Spirescu.

Cluj: Pavel Trâmbițaș, Macovei Dionisie.

Focșani: Titel Alaci, Manoche și Elena Gavriliu, Ștefania Georgescu, Gh. Stoenescu, Elisabeta Fodor, Valeria Păun, Ionel Mihăescu, C. Abure.

Au deslegat problema de geometrie și cuvintele în pătrat:

Focșani: Balaci Constantin, Ionel Bădiu, Emilian Olteanu, Puiu Flitman, Vasile A. Vasiliu, Aneta Georgescu, A. C Stoica.

Plăinești (R.-Sărat): Elena și Alexandru Vasiliu.

Tifești-Putna: D. T. Oancea. — **Tisău-Buzău:** V. Cojocaru.

Au deslegat numai problema de geometrie:

București: Danielescu C. Alex., Petre V. Tapu, Ionel A. Mayer, Jety Segall, Fany Engher, Vladimir Iliescu, Mioara Polizu, Max Meirovici.

Bacău: Sandu Vasilescu. — **Brăila:** St Scăraru, N. Bercovici, Carol F. Glaser, Costică I. Filip. — **Buzău:** Pompiliu St Ionescu.

Câmpina: Dima I. Gheorghe. — **Constanța:** Stelian H. Gheorghiu, Rudic Ion.— **Craiova:** Nicolae M. Ștefan.

Focșani: Nunuța și Fănică D. Enculescu, Vișinică V. Bândaru.

Găgești-Putna: Fănică V. Anghel.— **Găvane-Argeș:** Dobrescu G. Toma.

Iași: Zilberman Ușer, Elena Aschenazi.

Pârliți-Putna: Th. Iordănescu, I. M. Rașcu, Sp. Botos. — **Pitești:** Chiribelea I. Stelian, Pănescu D. Ion. — **Podul-Iloaei:** M. Șmilovici.

R.-Vâlcea: Aurel Dumitrescu-Orlești.

Sârbi-Putna: Costică Brăileanu. — **Slobozia-Ialomița:** L. Vasilescu.

Văsiești-Bacău: Sofica N. Ionescu.

Au deslegat combinația de silabe și cuvintele în pătrat:

Focșani: Georgică și Marioara Tărniceru.

Au deslegat numai combinația de silabe:

București: Ștefănescu I. Ion.

Au deslegat numai cuvintele în pătrat:

Costești-Mehedinți: I. P. Gâdea.

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 2 și 6.

Cuceririle ştiinţei

Schimbarea sexului

Profesorul Fernand Widal a făcut, la Academia de Ştiinţe din Paris, o comunicare foarte interesantă şi ciudată, în numele d-lui Jacques Benoît, dela Universitatea din Strasburg.

D. Benoît, care face cercetări savante asupra schimbării sexuale a galinaceelor, a reuşit să transforme în cocoşi nişte puicuţe tinere şi în urmă să le redea sexul lor primitiv.

Din toate aceste schimbări, găinile d-lui Benoît par că nu simt nici o supărare, dar sunt foarte uimite.. Şi chiar au de ce să fie aşa.

Mizeria în Germania

Printr'un anunciu publicat în gazete, direcţiunea unui circ german arată că ar avea nevoe de câţiva grăjdari pentru turneul ce avea să întreprindă în Statele-Unite.

In zilele următoare directorul acelui circ primi 60.000 de oferte de serviciu.

Doi colonei şi un general îşi exprimau dorinţa de a fi angajaţi ca artişti de şcoală înaltă şi alte numere echestre

Maeştrii falşificatori

Dintr'un bilet de 2, unul de 100 dolari

Fac-similul uneia din bancnotele americane, cu o rară măestrie falsificate de o bandă internaţională cu sediul la Buda pesta. Pe un bilet bun, valoarea de 2 (doi) dolari e schimbată în 100 (una sută) printr'o artistică înlocuire a cifrei 2 (înscrisă de 10 ori: de 4 ori în cele patru colţuri, decâte 2 ori sus şi jos, şi câte odată în stânga şi în dreapta) în 100. Cu aceiaşi îndemânare a fost substituită indicaţiunii în litere: „Two dollars" indicaţiunea: „One hundred dollars".

Falsul ar fi fost cu neputinţă de descoperit, dacă banda nu uita să schimbe în acelaş timp seria şi numărul, cari să se potrivească cu una din seriile bancnotelor de 100 dolari, emisă de The Federal Reserve Bank of Chicago. Şi omisiunea aceasta i-a pierdut pe îndrăzneţii falsificatori.

Fac-similé d'un faux billet de 100 dollars, obtenu par la substitution de la fausse valeur à la valeur réelle de 2 dollars. Le siège de la bande a été decouvert à Budapest.

Ein falscher Hundert-Dollarschein. — Faksimile eines der Falsifikate die, durch eine in Budapest verhaftete Fälscherbande, in Umlauf gesetzt wurden. Auf einer echten Zwei-Dollar-Note wurde die Aufschrift 2 respective „two" in „100" respective „One hundred" gefälscht.

Educatia americană

La 2 ani -- acrobată

Sub cuvânt de a-şi deprinde odrasla cu primejdia şi „a o înarma astfel în vederea greutăţilor luptei pentru existenţă", un poliţist american din California îşi pune fetiţa de 2 ani să facă exerciţiul de a sări de pe acoperişul casei lui. Instantaneul de faţă o reprezintă pe micuţa Mary June Beard în momentul când, de pe streşina casei, se pregăteşte să sară în braţele părintelui ei.

Education américaine. — Un policier californien apprend à sa fillette de 2 ans à sauter du toit.

Unter dem Vorwand seinem Kinde Mut und Vertrauen einzuflössen, trainiert ein kalifornischer Polizist sein 2-jähriges Töchterlein vom Dache der Wohnung zu springen.

Consecvenţă

(Dintr'o scrisoare de dragoste)

«... In dragostea mea pentru tine, nu m'aş da înapoi nici înaintea unei primejdii de moarte...

«... Incheiu dar: fie ce o fi, mâine voi fi la locul hotărât pentru întâlnire, afară numai de nu voiu fi avertiat de urmărirea rivalului meu, că acesta m'a ameninţat că mă împuşcă dacă mă mai găseşte în calea lui».

Ciiţi „ORIZONTUL"

Mare revistă enciclopedică săptămânală.

Bancnotele de 1 miliard— foiţe de ţigară

Pentru bancnotele de 1 miliard de mărc
— a căror valoare e astăzi cam cât o ju
mătate de pfenig dinainte de războiu şi a
căror hârtie e foarte subţire — s'a găsit
utilizare practică: sunt întrebuinţate ca
foiţă de ţigară.

Vom adăoga că hârtiile de 1, 2, 5, 10, 10
şi chiar cele de 1.000 mărci sunt întrebuin
ţate, prin presare, cu combustibil.

Die deutschen Miliardenscheinen — di
auf sehr dünem Papier gedruckt sind —
werden als Zigarettenpapier verwendet.

ERTAREA

— Scene din viaţa cosmopolită —

de **Edouard Rod**

XI *)

Căci, cine'i putea garanta că şi cealaltă Nora a sa, teuţa, nu era fiica acestui nemernic care-i răpise totul? Şi de aceea i se 'nstreina sufletul de biata orfană. Simţea cum inima i se stinge în această casă unde nu mai era nimic pentru el, în această atmosferă în care plutea, ca o duhoare înăbuşitoare minciuna adulterului întrupată până şi în nevinovatul chip al copiliţei....

Intr'o zi, Anna, înnebunită de spaimă, veni să vestească pe Lund, că fetiţa era greu bolnavă.

El trimise grabnic după doctor, şi se aşează la căpătâiul copilei. Rămase acolo din datorie, privind cu milă acel sărman corp aprins de friguri, zguduit de o respiraţie anevoioasă, şi se 'ntreba dacă ar putea s'o plângă. Ceasurile se scurgeau plictisitoare şi în vremea aceasta Lund rechema amintirile unui trecut îndepărtat. După amiazi, îi fu anunţat şi Benedict.

Ce întâmplare aducea pe student, tocmai în această clipă solemnă, când moartea ameninţa fiinţa căreia el îi dăduse viaţă dar de care nu se îngrijise niciodată?

Benedict nu se schimbase de loc; avea tot aceiaşi figură blândă şi veselă, acelaş aer de sănătate deplină, de încredere de sine pe care n'o turbură nici un gând ascuns. El păru că nu observă pustiurile ce le făcuseră ultimele săptămâni pe chipul îmbătrânit al prietenului său. şi-i întinse mâna ca de obiceiu, într'o pornire sinceră.

— Ei, ce mai faci?.. E atâta vreme de când nu ne-am văzut... O veşnicie!... Ştii că..

Lund îl întrerupse, privindu-l ţintă în ochi:

— Vorbeşte mai încet... Mititica mea e bolnavă...

Nici o umbră de emoţie nu se zugrăvi pe chipul lui Benedict, care-şi luă o înfăţişare mâhnită, o înfăţişare de simpatie prefăcută, pe care o luăm de obiceiu în faţa unei nenorociri de care nu prea ne simţim mişcaţi.

— Vai, cum mă întristează asta!.. Dar să sperăm că nu-i tocmai aşa de grav cum crezi...

— E foarte grav, însuş doctorul e îngrijat. Vin s'o vezi....

Şi-l duse lângă patul bolnavei.

Benedict se apropie cu căutătura serioasă a unui medic. Copila ţinea ochi-i mari deschişi, pironiţi undeva, în spaţiu, contemplând vre-o vedenie din frigurile ei. La apropierea lor, ea se desvelise puţin şi bătea aerul cu braţele ei micuţe:

— Oh! biata copilă! zise studentul, biata copilă!

Apoi pipăi pulsul Norei, îşi apleacă urechea pe pieptul ei şi ascultă câtva timp.

— Nu cred să fie atât de grav precum spui... Dar e trist să vezi suferind astfel o biată fiinţă nevinovată... Da, e foarte trist....

Şi vocea lui trăda răceală, o răceală desăvârşită. Această copilă, căreia, poate, i se ştia tată, această copilă ale cărei trăsături erau acelea ale femeéi pe care capriciul lui nesăbuit o ucisese, putea să trăiască sau să moară: moartă. el n'o va regreta mai mult decât o iubise în viaţă. Nici o legătură tainică nu-l apropia de ea; el nu va şti nimic din iaţa ei. Când Nora se va face mare, el va fi un om în vârstă, n'o va recunoaşte — şi astfel sărmana creatură era sortită dinainte să n'aibă nici tată, după cum Lund n'avea copil.

Tăcerea aceasta se prelungi câteva clipe, apoi Lund zise în şoaptă:

— Da, fără îndoială, că e trist... pentru un străin... Dar pentru tatăl ei.. pentru acela.... pe care mamă-sa l'a iubit... oh! pentru acela...!

Nu isprăvi gândul... El ţinea ochii fixi asupra lui Benedict care, înţelegând, îl privea cu spaimă. Şi, apropiindu-se de el, Lund continuă:

— Da... ştiu totul! Oh! nu-ţi fie frică!... n'ai de ce te teme din partea mea!... Căci acum, văzându-te aci.., înţeleg mai bine ca oricând... de ce a murit... Ea, a murit... de nesimţirea inimei d-tale... de tot ceia ce-ţi lipseşte... conştiinţă... suflet... Aci, în faţă... e copila d-tale.. să ştii! E fiica femeei pe carre ai ucis-o... Ea o să moară de asemenea... şi d-tale nu-ţi pasă... Văd bine că îţi trebuie o sforţare cumplită ca să zici: „Biata copilă!" şi „Cât e de trist!". Dar d-ta n'o iubeşti după cum n'o iubeai nici pe mamă-sa... Te iubeşti numai pe d-ta însuţi.... Şi asta ţi-e pedeapsa!...

Fără să încerce să răspundă, Benedict rămăsese în picioare, lângă pat, cu capul în jos, cu în,făţişarea abătută a unui vinovat. Urmă iar o tăcere de câteva clipe pe care o întretăia sgomotul respiraţiei greoaie a bolnavei. Apoi, de odată, micuţa îşi din toropeala ei şi începu să ţipe, svârcolindu-se. Benedict făcu un pas spre ea, dar Lund îl opri:

— Nu, lasă-mă s'o îngrijesc eu. Pleacă!... Nu mai am nimic de spus!...

Mica Nora fu veghiată zi şi noapte de Lund, a cărui dragoste de tată, se redeşteptase pe neaşteptate, mult mai pătimaşe ca până acum. Iar în ziua când doctorul îl încredinţă că trecuse orice primejdie, Lund porni pe drumul cimitirului din Passy, drum pe care nu-l mai făcuse atâta vreme!

Pe mormântul soţiei sale creşteau acum burueni: le smulse, lăsând locul numai trandafirilor,trandafirilor acelora mărunţi şi albi cari înfloreau în fiecare lună şi cari aveau în strălucirea, în puterea lor de viaţă, ceva din veselia sburdalnică de odinioară a moartei. Şi pe când mii de amintiri scumpe răsăreau din nou în mintea lui, i se părea că bătrâna-i inimă, chinuită de atâtea necazuri, era de acum uşurată: se simţi recucerit de o dragoste triumfătoare, devotat iarăşi celor două Nora: moartei, care-l înşelase, şi celei în viaţă, — care nu era a lui!

— SFARŞIT —

*) Vezi capitolele I, II. III, IV, V, VI, VII, VIII, IX şi X în «Oglinda Lumii» No. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 şi 52.

Exegesă

Profesorul. — De ce sunt unele ţinuturi unde e noapte vecinică?

Elevul. — Probabil că l'a apucat pe Dumnezeu noaptea, când a făcut acea parte a globului.

O mână spală pe alta

A. — Te ajut şi de data asta, că, de. oameni suntem şi, ca mâine, pot să am eu nevoe de tine...

B. (sentenţios). — O mână spală pe alta şi-şi curăţă reciproc murdăria!

Voiţi să cunoaşteţi progresele ştiinţei, marile descoperiri şi invenţii? Citiţi regulat
MARELE REVISTĂ ENCICLOPEDICĂ
„ORIZONTUL"
12 pagini mari cu numeroase clişee
Apare în fiecare Joi
Un No. Lei 4

791/1924

Sporturile

Ocolul lumii în aeroplan

Generalul Patrick, şeful aviaţiei militare americane, a descris într'o conferinţă desvoltarea viitoare a industriei aeronautice şi a comunicat că ministerul de războiu american intenţionează să trimită un hidroavion să facă încunjurul lumii. S'au construit avioane de tip nou cari pot efectua un sbor neîntrerupt pe o distanţă de peste două mii de mile, în vreme ce distanţa cea mai mare parcursă fără escală pe apă nu ar fi nici odată mai mare de o mie de leghe.

Avionul va sbura la primăvară de la coasta de răsărit a Americei de Nord până la coasta ei apuseană, de acolo va merge la Alaska şi prin strâmtoarea Behring, dela insulă la insulă până 'n Indii. Călătoria înapoi o va face peste Persia, Rusia, Scandinavia şi Groenlanda.

O interesantă cursă executată de un ofiţer italian cu cinci cai deodată: cu câte un picior pe cei doi cai dinapoi, porneşte în goană cu trei cai înaintaşi.

Exploit d'un officier italien menant de front cinc chevaux.

Indirect

Judecătorul. — Domnule Ionescu Vasilescu pare că nici nu te cnoaşte că 'n viaţa lui nu te-a văzut... Cum susţii d-ta plângerea că te-a insultat?

Vasilescu. — Indirect!

Judecătorul. — Explică-te!

Vasilescu. — Ionescu, certându-se cu Pingelescu, i-a strigat: Eşti o canalie! Un om cinstit nu-şi poate murdări mâna pe obrazul tău». Prin urmare, domnule judecător...

Judecătorul. — Prin urmare...

Vasilescu. — M'a insultat pe mine de oarece, eu o zi înainte, eu i-am cârpit lui Pingelescu o pereche de palme. Va să zică, după Ionescu, eu sunt om necinstit, ca unul ce mi-am murdărit mâna cu obrazul lui Pingelescu.

Curioasă siluetă (prinsă într'o oglindă deformantă) a unuia din marii campioni ai bicicletei, Francis (Francez).

Mare prin îndemânarea cu care ştie să urce coastele, Francis e mare şi prin statura-i neobicnuită de 2 metri înălţime. Pentru această particularitate fizică a fost poreclit port-drapelul legiunii bicicliştilor.

O datină curioasă în China

China se pregătea dăunăzi pentru o serbare ciudată. După un vechiu obiceiu, se face într'o noapte anumită din luna a şaptea „proba de dibăcie în lupta pentru viaţă".

Fetele aranjează şapte dovleci, şapte cești şi şapte tămâelniţe. Ele se aşează alături, iau şeapte fire de mătasă în mână şi caută în grabă să le vâre în seapte ace, la lumina slabă a unei fâşii de hârtie aprinsă.

Dibăcia fiecăreia ca viitoare gospodină e judecată după numărul acelor. O mai bună recomandaţie pentru căsătorie ca „Gymkhana" nu se cunoaşte în China!

In acelaş timp femeile prind păianjeni şi-i închid în cutii până a doua zi dimineaţa. Dacă în timpul captivităţii păianjenul a ţesut ceva pânză, asta e socotit ca un semn de pricepere şi îndemânare a posesoarei cutiei.

Un ofiţer italian, din escadronul I al regimentului de cavalerie „Savoia", în această poziţiune şi în goana calului, nimereşte cu revolverul într'o ţintă fixă.

Curieux exercice de tir d'un officier italien, emporté par son cheval lancé à toute allure.

Schiessübung eines italienischen Offiziers.

Relativitatea în morală

A. — Inchipui-ţi, am găsit azi pe calea Victoriei un colier de perle şi l-am depus la poliţie...

B. — Foarte frumos din partea ta, Şi, zi, erau perle veritabile?

A. — Da' ce! mă crezi un scăpat dela Măreuţa?

MODA

AFORISME

Unii oameni sunt slabi de minte, dar tari de gură.

A vorbi de sentimentele tale cele mai adânci şi mai puternice, înseamnă a comite o trădare faţă de tine însuţi.

Invidioşii sunt pericolul galben, veşnic la pândă.

Timpurile noui au schimbat noţiunea cinstei după modă, ca şi mânecile: în prezent eleganţa cere să nu se poarte mâneci.

Lumea e un varieteu, totuş nu e local de petrecere.

Tocă de catifea neagră, cu urechi de măgar garnisite cu câte o bucă fantezie.

Toque en velours noir aux oreilles d'âne ornée chacune d'une boucle.

Schwarzer Samthut mit Eselohren, die mit je einer Spange geziert sind.

Furnici eteromane

Furnicile au un gust foarte corupt pentru un toxic care aduce mult cu eterul. Toxicul acesta provine dela nişte coleoptere de genul **lamechusa** cari au de partea abdomenului nişte glande secretătoare de eter aromatic. Ei! credeţi oare că furnicile, gonesc aceste coleoptere pernicioase?

Da de unde! Ele le cheamă ba se duc chiar să le aducă cu sila din moşoroaiele învecinate.

Concluzia? In toate moşoroaiele în cari bântue acest viciu, se observă în primul rând o scădere a cifrei populaţiei; apoi, puii sunt rău conformaţi, ei se nasc adeseori cocoşaţi, stârpi şi incapabili de muncă.

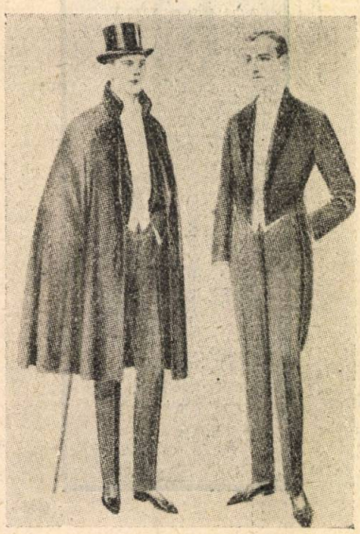
Ah! Furnicile harnice, virtuoase! Incă o iluzie care dispare!

Moda în Rusia sovietică. — Faţă de enorma scumpete a materialului importat din străinătate pentru confecţionarea pălăriilor, modistele Rusiei sovietice au ajuns să realizeze adevărate minuni cu utilizarea materialului indigen.

Modelul de mai sus e acela al unei pălării în formă de turban, confecţionată din feşe de pansament şi garnisită cu flori din pânză ţărănească divers colorată şi cu mărgele.

La mode russe: modèle de chapeau en charpie, garni de fleurs confectionnées de toile paysanne et de perles.

Die Mode in Russland: ein Hut aus Verbandstoff, besetzt mit Blumen aus Bauernleinwand und bestickt mit Perlen.



Model de pelerină pentru frac şi model de frac.

Pelerine et modele d'habit.

Pelerine und Frack.

Recordul accidentelor de automobil

Recordul strivirii prin automobile îl reţine America, mai precis Statul New-York.

Numai în luna August, trei sute şi cincizeci de persoane au fost expediate cu viteza maximă într'o lume mai bună. In Iulie, funebrul bilanţ fusese mai modest: domnii şoferi pricinuiseră numai două sute douăzeci şi unu de decese.

Şi să ne mai plângem noi ăştia din Bucureşti de accidentele neînsemnate datorite automobilelor!

O tocă de catifea neagră, bogat brodată cu fir de aur.

Toque en velours noir brodé or.

Kappe aus schvarzem Samt mit Gold stickerei.

Cărţile de vizită ale femeilor

Nu se cuvine ca o femee să-şi pună şi adresa pe cărţile ei de vizită. Dacă e nevoe ca să-şi facă cunoscută adresa, va adăoga pe lângă carta ei de vizită şi pe aceea a soţului ei, ori se va servi de o cartă pe care numele ei figurează alăturea de acel al soţului (Doamna şi Domnul..)

Dar o feme cu o ocupaţiune oarecare, cu o profesiune liberă, ori aceea care face afaceri ori are o prăvălie, poate avea şi cărţi de vizită cu adresa tipărită sub numele ei Ea nu se serveşte însă de aceste cărţi, decât pentru afacerile ei şi când îndatoririle ei mondene o fac să dea ori să-şi lase carta de vizită, aceasta va fi fără adresă

Actualitatea în caricatura

Ruhr-ul

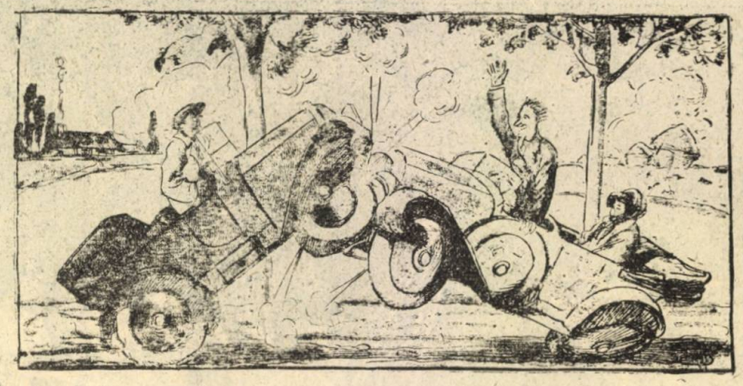
(aşa cum o înfăţişează caricatura spaniolă)

Trei tablouri: I. Vaca e voinică şi lăptoasă. — II. Vaca a mai slăbit şi cantitatea de lapte a mai scăzut. — III. Michel (Germania, în stânga) şi Mariana (Franţa în dreapta) plâng hoitul vacii crăpate.

L'exploitation de la Ruhr (suivant la caricature espagnole) en trois tableux.

Die Ausbeutung des Ruhrgebiets (eine spanische Karicatur) in drei Bilder.

La mulţi ani!



Şoferul din dreapta. — Ah! Tu eşti, George? Ce şansă! De când doream să te văd! La mulţi ani!

— C'est toi, Georges? Quelle chance, ily a si longtemps qu'on ne s'tait rencontrés!

— Schau, der Georg! Aber das ist wirklich ein glücklicher Zufall, dass wir endlich begegnen!

Semn de nebunie

— Allo, Mărcuţa!

— Allo, ce este?

— Trimiteţi o ambulanţă, cu patru gardieni şi cu o cămaşe de forţă.

— E vorba de nebunie caracterizată?

— Se poate nebunie mai caracterizată decât aceasta: nenorocitul a intrat la noi în prăvălie şi a făcut scandal, că de ce nu-i dăm un rest de cinci zeci de bani.

A reclama cinci zeci de bani în ziua de azi, însemnează a fi bun de legat.

Minunea lăptarului

— Cât lapte ai dela vacile tale?

— Vreo 20—30 de kgr. pe zi.

— Şi cât vinzi din el pe zi?

— Cincizeci de kile!

Voronoff în Italia

Voronoff (către Camera italiană).— Nu fii disperată, eu sunt în stare să-ţi redau puterile...

Camera. — La ce folos, că tot mai tare ca Mussolini şi iar mă cotonogeşte!

Ambulanţa Europei

Baldwin (către Poincaré). — Ce ne facem cu biata Europă, că trage să moară?

Poincaré (arătând spre automobilul Americanului). — Dacă ăsta ne-ar împrumuta maşina (de dolari) ca ambulanţă, s'ar putea face minunea s'o scăpăm de la moarte.

Baldwin (à Poincaré). — Nous sommes f..., notre pauvre Europe se meurt.

Poincaré (désignant l'automobile de l'Oncle Sam). — Si celui-là voulait bien nous prêter sa machine (à dollars) comme ambulance, on pourrait tout de même la sauver.

Un autobus uriaş

La Londra şi-a făcut apariţia un autobus în care încap 110 pasageri: 80 locuri de şezut şi 30 în picioare.

Deosebire

In stânga: Un bărbat îşi cumpără o cravată. Vânzătorul scoate cutia, clientul alege una, plăteşte şi pleacă.

In dreapta: O cucoană vine să cumpere 3 batiste. Răscoleşte prăvălia toată, bietul vânzător îşi şterge sudoarea, cucoana găseşte cusur mărfei şi pleacă fără să cumpere.

A gauche: un homme demande et achetè une cravate.

A droite: une femme se fait montrer et sort sans avoir acheté les trois mouchoirs demandés.

Links: ein Herr wünscht und kauft eine Halsbinde.

Rechts: eine Dame wünscht, ohne jedoch zu kaufen, drei Taschentücher.

UNIVERSITATEA IAȘI

Inchinarea adusă de cei trei Crai dela Răsărit, călăuziți de steaua vestitoare a Nașterii Mântuitorului (reproducțiunea unui vechiu tablou din primele începuturi ale artei religioase italiene).

Présentation des trois rois-mages de l'Orient.

Huldigung der Heiligen drei Könige.

Frânturi istorice

Pelerinajul la Canossa

A merge la Canossa însemnează a se umili și amintește unul din faptele cele mai importante din istoria Sfân'ului-Scaun.

La începu'ul secolului XI împărații germani ajunseseră să domine cu desăvârșire Biseri:a romană. El dispuneau de toate abațiile și episcopatele unde numeau creaturile lor, ceeace a dat naștere la o mare corupție.

Călugărul Hildeb-and, ajuns Papă sub numele de Grigore VII, s'a hotărât să facă să dispară confuzia primejdioasă între puterea temporală și puterea spirituală.

El a interzis suveranilor de a mai acorda investi:ura ecleziastică. Ca să-și bată joc de el, împăratul Germaniei Enric IV a numit episcopi o sumă de militari din cei mai inculți și mai brutali. Grigore VII îl excomunică.

Enric IV, care nu prea era iubit de supușii săi, fu părăsit de toată lumea. El a trebuit să vină în Italia, aproape de Reggio, la castelul din Canossa, fără arme și în hainele cele mai simple, ca să-și ceară iertare.

Fu silit să stea trei zile, cu picioarele goale, îmbrăcate cu un penitent, în una din incintele castelului. A treia zi, la 25 Ianuarie 1077, în acelaș costum el a trebuit să îngenunchieze în fața suveranului pontif și să jure credință Sfântului-Scaun din Roma. Numai cu această condiție i s'a ridicat anatema.

——xx○xx——

Editura Institutului de Arte Grafice «EMINESCU» S. A. Str. Parlamentului, No. 6.

Anul III, No. 2 EXEMPLARUL 5 LEI Sâmbătă, 12 Ianuarie 1924

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

◎ Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă ◎

:::: BIUROURILE: Str. Parlamentului, 2. — ABONAMENTUL 250 lei anual, Un număr vechiu 6 lei ::::

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ IAȘI

Un an nou îmbelşugat! (reproducţie după celebra pânză a maestrului italian Pietro da Cremona — 1596—1669).

L'Abondance (Composition de Pietro de Crémone).

Die Fülle — Gemälde des italienischen Meisters Pietro da Cremona (1596—1669).

Frământările din India

Un martir al convingerilor sale

India e în vecinică fierbere.. Conştiinţa naţională, trezită de agitatori fanatici, se afirmă tot cu mai multă tărie în contra dominaţiunii britanice. Omul care, în anii din urmă, a contribuit mai mult la crearea acestui curent naţional e filosoful Dr. Mahatma Gandhi.

Acţiunea acestuia s'a manifestat printr'o propagandă pentru o rezistenţă pasivă sui-generis. Nu numai că n'a aţâţat la mişcări sgomotoase şi la acte de violenţă, dar chiar a stăruit pe lângă compatrioţii săi să se abţie dela orice gest, care ar putea fi interpretat ca o provocaţiune directă la adresa autorităţilor engleze. El a înţeles să lupte contra stăpânirii cotropitoare prin arma pacifică dar foarte periculoasă a boicotului.

Cuvântul de ordine al lui Gandhi a fost: „Indieni, nu cumpăraţi nimic din ceeace produc fabricele engleze" Şi lozinca aceasta a avut urmări aproape dezastruoase pentru desfacerea producţiunii britanice în India.

Mahatma Gandhi a fost arestat şi dat în judecată pentru agitaţie subversivă. Tribunalul englez l-a condamnat la şease ani de recluziune.

Actul acesta de represiune n'a avut însă efectul aşteptat: propaganda de boicot se continuă dela sine şi face progrese înngrijitoare.

Vice-regele Indiei s'a gândit atunci să-l câştige de partea sa pe Gandhi, graţiindu-l de restul pedepsei. Dar „profetul" a refuzat să părăsească închisoarea, declarând că nu înţelege să-şi răscumpere libertate cu preţul unei trădări faţă de cauza naţională.

Agitatorul indian Mahatma Gandhi.

L'agitateur indien Dr. Mahatma Gandhi qui, condamné à six ans de réclusion, vient de refuser la remise de la peine offerte par le vice-roi.

Dr. Mahatma Gandhi, der wegen seiner Propaganda zum Boykottieren sämtlicher englischer Industrieartikel in Indien zu sechs Jahren verurteilt wurde, und der die ihm angebotene Begnadigung gegen Vrzichterklärung ablehnte

De toate şi de pretutindeni

Colecţia de monezi a lui Carusso

La Neapole se va vinde în curând colecţia preţioasă de monede de aur a lui Carusso.

Colecţia aceasta conţine sute de piese de aur din vremea republicei romane, monezi germane comemorative de aur din secolul XVI până 'n secolul XVIII, medalii de aur franţuzeşti, etc.

Săptămâna

Cu un pasiv de chinuitoare frământări ale unei acute crize economice şi de violente sguduiri în politica internaţională, se încheie bilanţul lui 1923. Nu odată am retrăit zilele de vie îngrijorare cari, cu 9 ani în urmă, au precedat izbucnirea conflagraţiunii generale, şi fără întrerupere ne-am canonit cu lipsurile cari au caracterizat anii de restriste ai războiului. Nu ştim cât a lipsit — mult, puţin, asta e deocamdată taina archivelor diplomatice — ca focul să se încingă din nou; fapt însă e c'a fost o vreme când, pe tema execuţiunii Păcii dela Versailles (capitolul reparaţiunilor) ne-am cutremurat la ivirea în zare a spectrului unui grav conflict între Franţa şi Anglia. Pentru că cele două popoare mari, cari îşi cimentaseră prietenia într'o lungă frăţie de arme, s-au pomenit deodată măsurându-se cu bănuială în privire şi cu o pornire duşmănoasă în suflet. Au fost zile şi luni de grozavă neliniste cari, pentru binele omenirei, nu mai sunt decât vedenia ştearsă a unui vis rău.

Pe răbojul activului anului scurs avem crestat un singur fapt îmbucurător: hotărârea Americei de a se da jos din turnul de fildeş al filosofiei unei practice izolări şi de a pune umărul la opera de însănătoşire economică a Europei. Participarea Statelor Unite la rezolvarea problemei despăgubirilor datorate de Germania, e de o însemnătate covârşitoare. Căci, odată spartă buba aceasta care roade organizmul internaţional, ţările aliate eri în războiu, îşi vor putea mâine uni puterile întru înfăptuirea năzuinţelor comune de pace statornică şi de propăşire în muncă spornică, în cadrul unei bătrâne şi glorioase civilizaţiuni, atâta vreme cernită.

Nădejdea aceasta să ne fie steaua polară, care să ne călăuzească paşii peste pragul lui 1924.

O familie de 400 membri

La Cercul Industriei din Roubaix a avut loc deunăzi un ospăţ cu adevărat neobişnuit. La o agapă familială s'au adunat cei 400 urmaşi ai lui Floris Toulemonde, fabricant de ţesătorie din Tourcoing pentru a sărbători a suta aniversare a căsătoriei strămoşului lor cu d-ra Amelie Destombes, fiica unor cultivatori din Roncq, un stat din împrejurime.

Capul acestei familii impunătoare e d. Emile Toulemonde, preşedinte al Camerei de comerţ din Roubaix.

Soluţiunile jocurilor

Ionel C. Teodorescu, Angela Severineanu, Marieta Coşoveanu.

Valea-Lungă (Dâmboviţa) : Aurelian G. Sterghiu. — **Valea Seacă (Putna):** Nicolae I. Chiorcea. — **Vidra-Putna:** Vasile T. Chilian.

Zimnicea : Jean P. Grigorescu.

Au deslegat problema de aritmetică şi jocul fuziunii de cuvinte :

Craiova : Florin Gălușcă, Nicolae M. Ştefan.

Au deslegat problema de aritmetică şi cuvintele de triunghiu :

Bucureşti : Constantin Nutzescu, Solomon Hayon, Filip Croitoru, Craja L. Paul, Emil Veinstein, Ionel A. Mayer, Fany Engher.

Bârlad : Zita Vainfeld. — **Buzău :** Duţa şi Gogu Telegraf, Hofner Albert.

Caracal : Oprescu St. Simion. — **Constanţa :** Petre C. Murărescu, Ionel Rudic, Stelian H. Gheorghiu. — **Craiova :** Lampi Dodu.

Fălticeni: Isac şi Isidor Reicher.

Galaţi: Aba Rozenthal, Landau Solomon, Jenica, Mircea şi Constantin Dabija.

Odobeşti: Băratu M. Grigore.

Piteşti: Dumitrescu V. Vasile.

R.-Sărat: Al. Gagiuleseky, Ionel Mihăescu, Vety Vasilescu, Paula Benescu.

Au deslegat fuziunea de cuvinte şi jocul cuvintelor în triunghiu :

Bucureşti: Ştefănescu I. Ion, Sava Rădulescu, Mărgineanu Zaharia, Triandafil T. Dan, Strul Spiţaru.

Bălţaţi: R.-Sărat: Călin G. Dumitru.

Urmează în pagina 22

Foto „Oglinda Lumii"

Vizita A. S. R. Principesa Ileana la Bazarul de Batiste, organizat în folosul Crucei Roşii, în sala de expoziţie a Liceului Lazăr, din Capitală.

Visite de S. A. R. la Princesse Ileana au Bazar des Mouchoirs, organisé à Bucarest au profit de la Croix-Rouge.

Zum Besuche der Prinzessin Ileana in der zugunsten des Roten-Kreuzes veranstalteten Taschentücher-Ausstellung in Bukarest.

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ IAŞI

Spicuiri

Shakespeare— om de afaceri

După cum ştim Shakespeare era din puţinele genii, cari pe lângă imaginaţia lor bogată, mai sunt dotaţi şi cu un spirit practic pentru afaceri.

Prin transacţiuni fericite el a ştiut să-şi strângă o avere frumoasă şi s'a putut retrage la ţară, ca posesor al unui mare număr de întinse proprietăţi.

Învăţaţii însă nu au putut evalua până acum, cât să fi câştigat Shakespeare pe an.

Cercetătorul shakespearian Anthony Bertram, într'o conferinţă recentă a susţinut că în ultimii ani ai vieţii sale, venitul anual al lui Shakespeare se ridica la cinci mii lire sterline.

O vânătoare de crocodili

Se ştie că crocodilii nu sunt rari în fluviile africane unde găsesc lesne pradă în persoana indigenilor imprudenţi cari se scaldă în acele ape. Vânarea acestor monştri e foarte anevoioasă, căci ei sunt foarte bănuitori şi dispar la cea mai mică alarmă. De aceea distrugerea vreunuia din ei e un eveniment primit cu o bucurie nespusă de triburile învecinate.

Un vânător, care avu rara fericire de a ucide cu un foc de carabină — el ochise regiunea gâtului, singura vulnerabilă — unul din aceşti monştri, care măsura în lungime 7 metri 10 cm. descrie astfel veselia indigenilor:

„Într'o clipită întreg satul fu în jurul meu, bărbaţii îmi strângeau mâinile şi mă felicitau, şeful ţinea cu orice preţ să mă îmbrăţişeze, femeile şi copiii scoteau urlete de bucurie.

„Patru flăcăi voinici porniseră înnot şi sfărâmaseră capul victimei mele cu lovituri de săcure. Apoi, legându-i una din labe cu un otgon subţire, traseră crocodilul la ţărm.

„Aceasta a fost prilejul unui nou tărăboiu. Toţi se năpustiră asupra cadavrului, rostind blesteme teribile şi fiecare îi trecu lancia prin corp. Apoi începură să-l îmbucătăţiască. Din stomac scoaseră o serie de inele de aramă, din acele cu cari „elegantele" de acolo îşi împodobesc glesnele. Unele din inele erau roase şi se făcură bucăţi. Altele erau intacte şi văzui doi oameni luându-se la ceartă, căci fiecare din ei susţinea că a recunoscut inelul care aparţinuse soţiei sale..."

Aviaţiunea în serviciul răniţilor

Ideea de a utiliza avionul pentru transportul răniţilor e veche de 14 ani; în adevăr primele experienţe în această direcţiune au fost făcute în 1910, de către chirurgul olandez Moij. Ele au fost apoi reluate în Franţa şi în alte ţări europene precum şi în America; de 3 ani, serviciul sanitar francez e dotat cu 60 aparate special amenajate pentru transportarea răniţilor.

Utilitatea practică a acestui mod de evacuare a oamenilor cari au nevoe de o grabnică intervenţiune chirurgicală, e de netăgăduit. Numai în cursul ultimelor operaţiuni militare din Maroc au putut fi salvaţi peste 1500 soldaţi francezi grav răniţi, cari dacă nu puteau fi transportaţi cu avioanele sanitare erau osândiţi să moară de gangrenă.

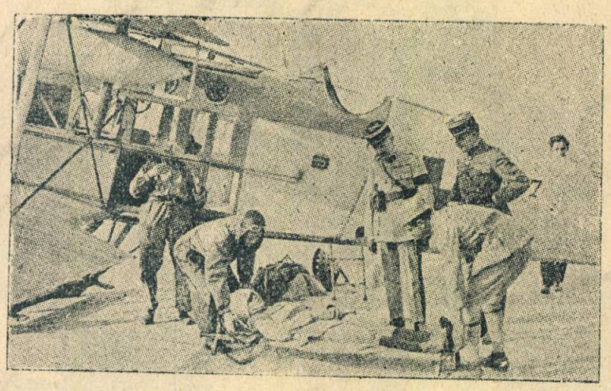
Avionul are o incontestabilă superioritate asupra automobilului şi trenului, atât din punctul de vedere al vitezei cât şi din acela al absenţei zguduiturilor. Un grav rănit a fost adus deunăzi dela Bordeaux la Paris — o distanţă de 650 kilometri — numai în 4 ore. Şi astfel, numai după patru ore şi jumătate dela întâmplarea accidentului, victima a putut fi aşezată pe masa operaţiei şi salvată.

Un caz mai puţin recent (e din 1920) dar tipic e acela al unui membru al Consiliului Suprem care, apucat de o criză de apendicită, a refuzat să fie operat la Paris. A fost urcat într'un avion sanitar, transportat la un spital din Londra şi în chiar aceeaşi zi operat.

*

Avionul sanitar se poate considera ca una din cele mai utile cuceriri ale progresului. Graţie acestui mijloc de transport ideal pentru răniţi, se va ajunge cu timpul să se suprime distanţele cari separă astăzi pe un rănit de centrele medicale. La noi, de pildă, un rănit pornit în zorii zilei din Arad, să zicem, va putea, încă în cursul aceleaşi zile, să fie operat într'un spital la Bucureşti. Cu trenul n'ar fi posibil să se obţie această viteză.

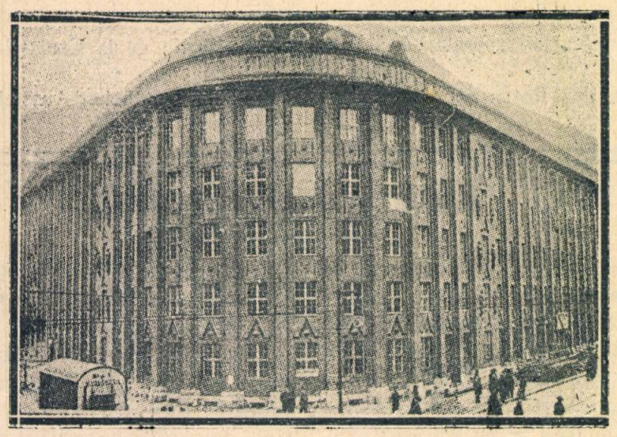
In Franţa, aviaţiunea sanitară e pe cale de organizare sistematică: se creează centre chirurgicale pe regiuni. Sforţări serioase în aceeaşi direcţie se fac şi în Suedia, Polonia, Finlanda. Să sperăm că şi România va utiliza un minunat mijloc de transport al răniţilor.



Debarcarea unui rănit care, în 4 ore, a fost transportat cu un avion sanitar de la Bordeaux la Paris (650 kilometri).

Debarquement d'un blessé transporté de Bordeaux à Paris (650 kilomètres) en 4 heures, en avion sanitaire.

Ein schwer Verletzte wurde mittelst eines sanitärische Flugzeuges von Bordeaux nach Paris (650 kilometer) in 4 Stunden gebracht.



Noul palat al Datoriei Publice din Berlin. — Original din punctul de vedere al concepţiunii architectonice, edificiul acesta iese din comun prin extraordinarele lui dimensiuni. Construit numai în beton armat şi fier, palatul acesta e astfel asigurat contra operei distrugătoare a flacărilor.

Tot aci va fi şi sediul nouei bănci de emisiune, Rentenbank.

Le nouveau palais de la Dette Publique allemande.

Der Neubau der Reichsschulden-Verwaltung zu Berlin, in dem auch die Rentenbank untergebracht wird.

Arcul de triumf din Paris

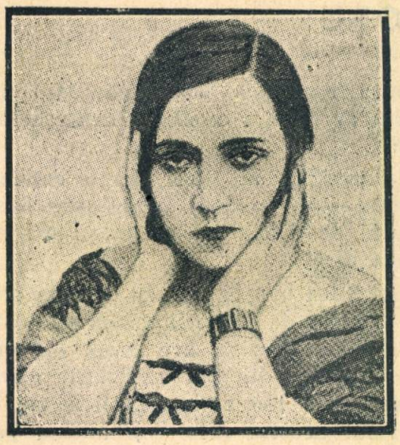
Construcţia Arcului de Triumf din Paris a fost ordonată prin decretul imperial dela 18 Februarie 1806. Prima piatră a fost pusă la 15 August, ziua aniversării naşterei lui Napoleon cel Mare.

Intrerupte în 1814 şi Restauraţia fiind pe punctul de a renunţa la executarea acestui proiect imens, lucrările fură reluate în urma ordonanţei regale din 9 Octombrie 1823, după războiul cu Spania şi se hotărî ca monumentul să consacre amintirea acestei expediţiuni. In urma revoluţiei din Iulie, Louis-Philippe l-a redat primei sale destinaţiuni şi grăbi terminarea lui.

Inaugurarea se făcu fără ceremonie oficială, căci aceasta fusese contramandată din pricina svonurilor de comploturi şi de tentative sediţioase cari se pregăteau pentru 29 Iulie 1835, aniversarea ultimei revoluţii.

Pentru construcţie şi decoraţiune se cheltuise suma de 9,651,115 franci, repartizaţi după cum urmeaza:

Sub Imperiu	3.200.713 fr.	56
Sub Restauraţiune . . .	3.000.778 fr.	68
In ultimii 7 ani	3.449.623 fr.	38
Adică totalul de. .	9.651.115 fr.	62



Cea mai frumoasă femee din Europa a fost proclamată, la un concurs recent, tânăra Spaniolă Mayendia din Madrid, ale cărei trăsături sunt cu adevărat de o puritate clasică. Dar ceeace a împins-o şi mai mult sufragiilor unanime ale juriului, e constatarea că D-ra Mayendia, deşi artistă de varieteu, nu s'a servit până acum de pudră ori de vre-un suliman oarecare.

La plus belle femme d'Europe est la jeune Espagnole, M-lle Mayendia, de Madrid.

Als die schönste Frau von Europa wurde die junge Spanierin, Frl. Mayendia aus Madrid, gekrönnt.

Leii melomani

Ziaristul francez Thétard şi d-na Prey, cântăreaţă la Opera din Paris, au dat în folosul orbilor din războiu, ceea ce am putea numi o «reprezentaţie de curaj» într'o menagerie din Neuilly.

Thétard a intrat în cuşca leilor şi s'a dovedit a fi un adversar de forţă, deşi pentru întâia oară venea în contact cu fiarele.

Apoi a intrat doamna Pray a cântat în faţa leilor uimiţi o arie din opera «Manon» a lui Massenet.

Fată de această neobişnuită producţie artistică, leii s'au arătat la început foarte agitaţi, dar d-na Pray nu şi-a pierdut nici o clipă prezenţa de spirit. Ea a continuat să cânte şi în cele din urmă fiarele au fost subjugate de farmecul muzicei şi s'au culcat liniştite la picioarele curagioasei cântăreţe.

O conştiinţă curată

Un speculant propune la Bursă unui altuia o afacere care nu e prea curată.

— Omule, dar unde ţi-e conştiinţa? răspunde acesta. Vai de ea în ce hal trebue să fie!

— In ce hal! E nouă, nouţă! Căci nu mă folosesc de ea niciodată!

Instantaneul acesta înfăţişează pe Dr. Gebbing, directorul Grădinei Zoologice din Lipsca, în tovărăşia unui leu pe care l-a crescut de mic. Fiara îşi arată mulţumirea ce i-o pricinueşte desmerdarea vechiului şi bunului său prieten, prin aceia că ţine ochii pe jumătate închişi şi gura puţin căscată. Din când în când, atunci când omul il strânge mai tare, scoate un muget de plăcere.

Deux vieils amis: le Dr. Gebbing, directeur du Jardin Zoologique de Leipzig, et le lion élevé par ses propres soins.

Zwei alte Freunde: Dr. Gebbing, der Direktor des Leipziger Zoo, mit einem Löwen den er selbst erzogen hat.

Descoperirea unui ser contra tuberculozei

Savantul rus Metalnikoff, ataşat Institutului Pasteur din Strasburg, după lungi şi laborioase cercetări, a izbutit să descopere o vietate înzestrată cu o extraordinară rezistenţă organică şi care, graţie acestei particularităţi, e imună faţă de baccilul tuberculozei. E vorba de nimfa fluturelui „galeria mellonella", cunoscut de apicultori sub numele de strepedea stupurilor.

Un savant francez, d-l Dublet, s'a folosit de această descoperire, spre a căuta o aplicare practică în tratarea tuberculozei — adică să găsească formula unui ser antituberculos.

El a zdrobit nimfa de la acest fluture în glicerină, a adăogat extract de pancreas şi săruri de manganez şi a preparat în chipul acesta un ser pe care l'a injectat unor cobai tuberculoşi. Toţi s'au vindecat. D-l Dublet a tras concluzia:

„Rezultatele observate permit să se creadă în posibilitatea de a trata tuberculoza".

Fluturele acesta, duşmanul apicultorilor, va fi oare mântuitorul tuberculoşilor?

Inainte de a conchide trebue să mai aşteptăm experienţe pe o scară mai întinsă.

Consultaţie medicală prin T. F. F.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI

Fotografia aceasta e un document elocvent de marile foloase ce le aduce telegrafia fără fir. Pe un vapor american se îmbolnăveşte însuş medicul. Căpitanul, desperat, cere ajutor pe cale radiotelegrafică. Apelul e interceptat de un alt vapor. Medicul acestuia se pune în legătură cu vasul pe bordul căruia s'a produs cazul de boală şi-i cere să-i indice simptomele constatate de pacient. Odată în posesiunea acestor date, doctorul comunică, tot prin telegrafie fără fir, ce anume îngrijiri să se dea bolnavului.

Instantaneul ce reproducem înfăţişează pe medic dictând operatorului din cabina de T. F. F. consultaţiunea ce urmează să fie recepţionată pe vaporul al cărui doctor s'a îmbolnăvit.

Le médecin d'un navire américain donne une consultation par la voie du Sans Fil.

Der Schiffsarzt eines amerikanischen Dampfers gibt auf radiotelegraphischen Wege dem Kapitän eines in ziemlicher Entfernung vorbeifahrenden Schiffes Anweisungen zur Behandlung des erkrankten Arztes.

xx O xx

Angaralele în Paradisul Roşu

Alăturatul desemn satiric (reprodus după gazeta oficială «Rabotsain Moskva» — «Moscova Muncitoare») are elocvenţa unui studiu documentat asupra zecimilor de tot felul pe cari muncitorul rus trebue să le dea din salariu, sub regimul comunist.

Desemnul ne arată cum nenorocitul gâfâie scăldat în sudoare, sub povara angaralelor sovietiste.

Intâi, e aşa zisul bir «Kultrarabota», adică partea oprită din salariul muncitorului pentru fondul de instrucţie a lucrătorilor.

Apoi vine «nagradine» — cotizaţia pentru fondul de gratificaţii.

«Kalkulatzia» e al treilea bir destinat să alimenteze un fond special pentru acoperirea cheltuelilor făcute cu... anumite calcule privitoare la lucrări efectuate ori numai proectate.

Al 4-lea bir e «abialnia» — contribuţia lucrătorului la cheltuelile de editare a publicaţiunilor sovietice (ziare, reviste, broşuri şi foi volante de propagandă).

«Ghervi truda», al 5-lea la număr, e birul pentru întreţinerea «eroilor muncii».

Al 6-lea, «iubilei» — în desemn reprezentat printr'o sticlă — e cotizaţia regulată pentru alimentarea fondului cu menirea specială de a acoperi cheltuelile de sorbare a jubileurilor — cari sunt foarte dese în sobra republică sovietică. Mai propriu ar fi să i se zică «birul chefurilor».

Sarcinile cari apasă pe muncitorul rus.

Dessin satirique du journal officiel de Moscou „Rabotchaïa Moskva": les charges qui accablent l'ouvrier russe.

Satirzeichnung der „Rabotchaïa Moskva": die Last allerhand Besteuerungen des russischen Arbeiter unter dem Sovietregime.

«Iaceiki», al 7-lea bir, e cotizaţia lucrătorului pentru întreţinerea consiliului de disciplină al uzinei ori atelierului.

Al 8-lea bir figurat în desemn printr'o cutie de pălării, e botezat «veftsvo». Fiece uzină are drept şef onorar pe una din personalităţile guvernamentale ale regimului bolşevic. In folosul acestui şef — şi adesea pentru vreunul din regimentele roşii, al cărui şef e însăşi uzina în chestie — se prelevează atâta la sută asupra salariului muncitorului. Lenin, Trotzky, Kamenev şi alţii, — cari sunt şefii onorari ai unui mare număr de uzine — şi-au asigurat astfel un îmbelşugat izvor de venituri...

Dar forţa satirică a desemnului stă în detaliul următor: la picioarele bietului muncitor se află un pachet pe care n'a mai avut cum să l ia cu dânsul... Nenorocitul se uită la el şi desmădăjduit, scoate strigătul «Mâinile îmi sunt atât de încurcate, că tocmai pe acesta nu mai pot să-l ridic». Pachetul acesta figurează producţiunea.

Botoşani: Clara Ipser. — **Brăila :** Maria Cornescu.

Câmpulung (Muscel): Maria Ovejanu.— **Constanţa:** Elena Racu, Teodora Geanelone.

Dorohoi : Schiller Hanina.

Focşani: Al. şi Aneta Nicorescu, Mihăescu, Tily, Ion şi Vasile Dinu, Pamfil Stefan, Marioara, Anastase şi Ştefan Anastasiu, Margareta Prisecaru, Ortansa Dimitriu, Eugen Găgiulescu, Colin Tasica, Sylviu Vives Eugen, Raşelica şi Paula Hofman, Ionel Cârnu, Sofia Tărăbuţă, Nicuşor Georgescu, Froim Goldenberg, A. Teller, Rusan V., Mihăilescu Ion, Simon Neti, Florica şi Saul Goldenberg, Titel Alaci, Elena Bunciu, Puiu Flitman, Amira Mircea, Lenuţa Boncea, Emilian Olteanu, Bauman Pascu, Nuţa, Froim, Duţu şi Stela Bucsescu, Witty Rosenştein, Aschenazi Fany, V. şi N. Râpianu, E. şi A. Fortunescu, E. Stanciu.

Găgeşti-Putna: Fănică V. Anghel. —**Giurgiu :** Catherine Roşca. — **Iaşi:** Victor Streit. — **R.-Sărat:** Bernardis Giuseppe, Opriş Valeriu.

Sârbi-Putna : Costică V. Brăileanu. — **Sascut:** Sofia şi Max Kamil, Ernestina şi Ana Iancovici.

Târgovişte : Sandy Ionescu, Jean Niculescu.

Zimnicea : Cristache Popescu, Jean Calottă.

Au deslegat numai problema de aritmetică :

Bucureşti: Petre V. Tapu, Nuţi, Zica şi Tuţi B. Adelştein, Lenuţa Angelescu, Oprişan Adamescu, Sava Rădulescu, Ion B., Iosif V.

Balşi : Petre A. Florescu. — **Bolintinul din Deal (Ilfov):** Fănică Ionescu. — **Brăila:** L. Buchhalter, N. Camenţiu, Costică I. Filip. — **Buzău :** Roza Coffler.

Constanţa: Ion Stelian Rudic.

Dorohoi : Iosif Fişler.

Galaţi: Froim Selingher.

R.-Vâlcea: I. Ştefănescu-Ruleta. — **Roşiorii-de-Vede :** Nicu Rădulescu.

Slatina: Lt. Nicolae Marinescu.

Titu : Micşunescu Dumitru.

Au deslegat numai cuvintele în triunghiu:

Bucureşti : Iluca Borsay, Ionescu G., Salviu Nicolae.

Constanţa : Marica Puztopolu.

Focşani: Savu Gerson, Roza Segal,, Mayer Gerson, Herman Landau, Tufica Tărăbugă, G. Nicuşor, N. Constantinescu, E. Banciu.

Găvana-Argeş: Toma Dobrescu.

Leordeni-Muscel: Stelian I. Chiriţelea.

Piatra-N.: Weinberg Peter. — **Ploeşti :** Iulia Dospinescu, Aspasia Dumitrescu.

R.-Sărat: Iliescu Th. Ştefan, Héléne şi Marie Mihăescu.

Silistra: Vasi Cochilzon.

Au rezolvat problema de şah :

Cluj: Viorel Magda. — **Focşani :** Vasile A. Vineş.

Au mai deslegat jocurile din No. 51:

Bucureşti: Paulina Ghencea, Irène Calmanovici, Constantin Nutzescu, Gh. Naumescu, Didy, Tedy şi Titcă Pollack, Eugen Bossie, Nety şi Nicu P. Marinescu, Puia şi Nicu N. Fotino, Filip Crastora.

Analdolchioi-Constanţa: P. G. Parussi.

Bolintinul din Deal (Ilfov): Fănică Ionescu. — **Buzău :** Aliman G. Romulus, Alexandru S. Roth, Socaricia I. Nicolae, I. Paraportas.

Caracal: Vasile D. Săndulescu. — **Caranda-Dolj:** Ionel Florian, Ileana Mirescu. — **Cetatea Albă :** Mirescu I. Alexandru. — **Cluj :** Lt. Costin Argintaru,Iosif G. Sălăgian, Viorel Magda. — **Comăneşti-Bacău:** I. Gossav. — **Constanţa :** Petre C. Murărescu, Elena Racu, Teodora Geanelone. — **Craiova :** Giulea C. Nicu, Adina Nicolau, Mya Popescu, Florin Găluşcă, Dorningo Halevy, Tity I. Georgescu, Lelia Nicolescu, Nicolette Nicolescu.

Dorohoi : Rozen M., Iosif Fişler, Jack Muehlstein.

Fălticeni: Dora Pomeranz. — **Făureşti-Vâlcea:** Mihail Demetrescu, Tacke Ioanid.

Focşani: Tica M. Iancovici, Margareta Ionescu, Georgică Ilie, Mihai Sterian,. Meluţa Sorani, Bucher Bety, Amelia Sorani,i Nicolae Stănescu, P. Focşa, Gr. Lefter, Russan V., Izu Beldner, Valeria Păun, Tity Dumitrescu, G. Mărculescu, Sandy Stoenescu, George şi Jean C. Vasiliu, Maria Goldfeider, Ion Ghidion, Barbu Babacea, Tanţi Mircea, Nuţi A. Constantinescu, Vişan Băndaru, Alexandru şi Aneta Nicorescu, Titi Mihăescu, Raşela Mendel, Elena şi Marioara Vanghele, Eugenia Brătilă, Spiru Pollatos, Costinel Mavru, Victoria Harezeanu, Tantz Alevra, Lilica şi Marieta Dimoftache, Marioara şi Costică G. Tănăsescu, Raşela Brener, Raşela Hofman, George şi Nicolae I. Manolescu, Paula Hofman, Ionel Ştefănescu, Eugenia şi George Constantinescu, Aurelia R. Constantinescu, Aschenazi Raşela, Mircea Aneta, Marcelle Anastasiu, Taga Otilia, Constantin Ana, Mihalache Domnica, Coca Georgescu ,Lazăr Bichman, Ceochiu Cameluţa, Ştefănescu Petrică, Covăci Maria, Florea Aurică, Witty Rosenstein, Aschenazi Fani.

Galaţi : Ştefan Buzdugan, Conrad Schwartz, Marcel Domas, Ion D. Hărlescu, Iosif Landau, Solomon Landau. — **Giurgiu:** M. G. Vişinescu, Puiu şi Mişu Neculescu.— **Grindu-Ialomiţa :** Georgescu Răducan.

Urmează în pagina 28.

Traiul celui mai bogat om din lume

Un inginer francez, care a fost în America să studieze construcţia automobilelor în serie mare, a solicitat, firește, o întrevedere lui Ford.

In ziua şi la ora fixată el se duse la reşedinţa somptuoasă a regelui automobilului, deschise poarta, sună ca să-şi vestească sosirea şi, cum nu se arăta nimeni, el se adresă unui bătrân voinic, ocupat să sape răzoarele:

— Unchiule, zise el, eşti bun să mă conduci la d. Ford?

— Dar ce treabă aveţi cu d. Ford?

— Sunt d. X.. şi am o întâlnire cu el.

— Ford sunt eu.

Intocmai ca Cincinatus, marele constructor american se ocupă, în orele sale libere, cu agricultura.

D. Ford invită pe inginerul francez la masă pentru aceeaş seară. Francezul, care cunoaşte moravurile americane, sosi în frac şi cu cravată albă.

D. Ford îl aştepta pe peronul casei sale îmbrăcat cu democraticul veston de culoare deschisă.

— Mergem la masă la restaurant, zise el — şi se duse cu musafirul său într'un birt modest, din vecinătatea uriaşei uzine, unde mănâncă lucrătorii.

Mâncarea fu atât de bună cum poate fi într'un birt american, dar cadrul şi publicul făceau să pară cam ridicolă îmbrăcămintea de seară a Francezului. D-l Ford era încântat văzând că-l uimeşte pe musafirul său.

— Nicăeri nu mă simt mai bine de cât acolo unde-s împreună cu lucrătorii mei, explică el. Ce vrei, eu sunt un democrat!

Anecdote

Schimb de avertismente

Următoarea întâmplare nostimă s'a petrecut într'o gară din Olanda:

In sala de aşteptare clasa II e un domn cu mult bagaj; cum o necesitate inexorabilă îl sileşte să se absenteze pentru câteva clipe, el prinde de blana sa un bilet cu următoarea inscripţiune: «Sunt luptător profesionist. Aceasta ca avertisment pentru ori cine ar voi să-mi şterpelească blana. Mă întorc imediat».

Când se întoarse, el nu mai găsi blana; în schimb era prins de cuier un alt bilet care suna: «Sunt atlet, învingător în 13 concursuri de alergare. Recordul obţinut e de 18 km. pe oră — şi nu mă mai întorc!»

Patru gemeni. — Un rar caz de fecunditate a fost înregistrat deunăzi la Berlin: o doamnă Witting a dat naştere la 4 copii vii, dintre cari 3 fete şi un băiat. Instantaneul de faţă arată pe lăuză în pat cu cei patru gemeni; **în dreapta,** părintele abundentei progenituri.

Tus-patru gemeni sunt bine conformaţi. La naştere, fetele au cântărit câte 2 kgr. 200, iar băiatul 2 kgr. 500.

Une dame berlinoise avec ses quatre umeaux (3 filles et un garçon).

Vierlinge. — Frau Witting (Berlin) mit ihren vier Neugeborenen (drei Töchter und ein Sohn), Der Knabe wog 2 kgr. 500, und die Mädchen je 2 kgr. 200. — **Rechts,** der Vater der Vierlinge.

Preziceri pentru 1924

Gitana (ţiganca) Miralle, din Madrid, care a făcut pentru anul 1924, o serie de preziceri dintre cari unele în legătură cu situaţia internaţională. Aşa, prevesteşte că în Rusia vor fi noui frământări grave cari se vor sfârşi cu restaurarea regimului monarhic. O altă prezicere a ei priveşte Orientul Europei. Turcii nu se vor astâmpăra şi vor încerca să reconstitue Imperiul Otoman dinainte de 1912.

Prevestirile acestea sunt luate în serios, pentrucă parte din cele făcute de ea anul trecut s'au realizat: întoarcerea ex-Kronprinţului în Germania, probabila proclamare a republicei în Grecia, introducerea dictaturei în Spania.

La gitane Miralle de Madrid, très populaise en Espagne pour ses prophéties se rapportant à la situation internationale.

Die spaniche Zigeunerin Miralle die, für das Jahr 1924, grosse Umwälzungen in Europa voraussagt.

Cele 10 graţii ale Europei

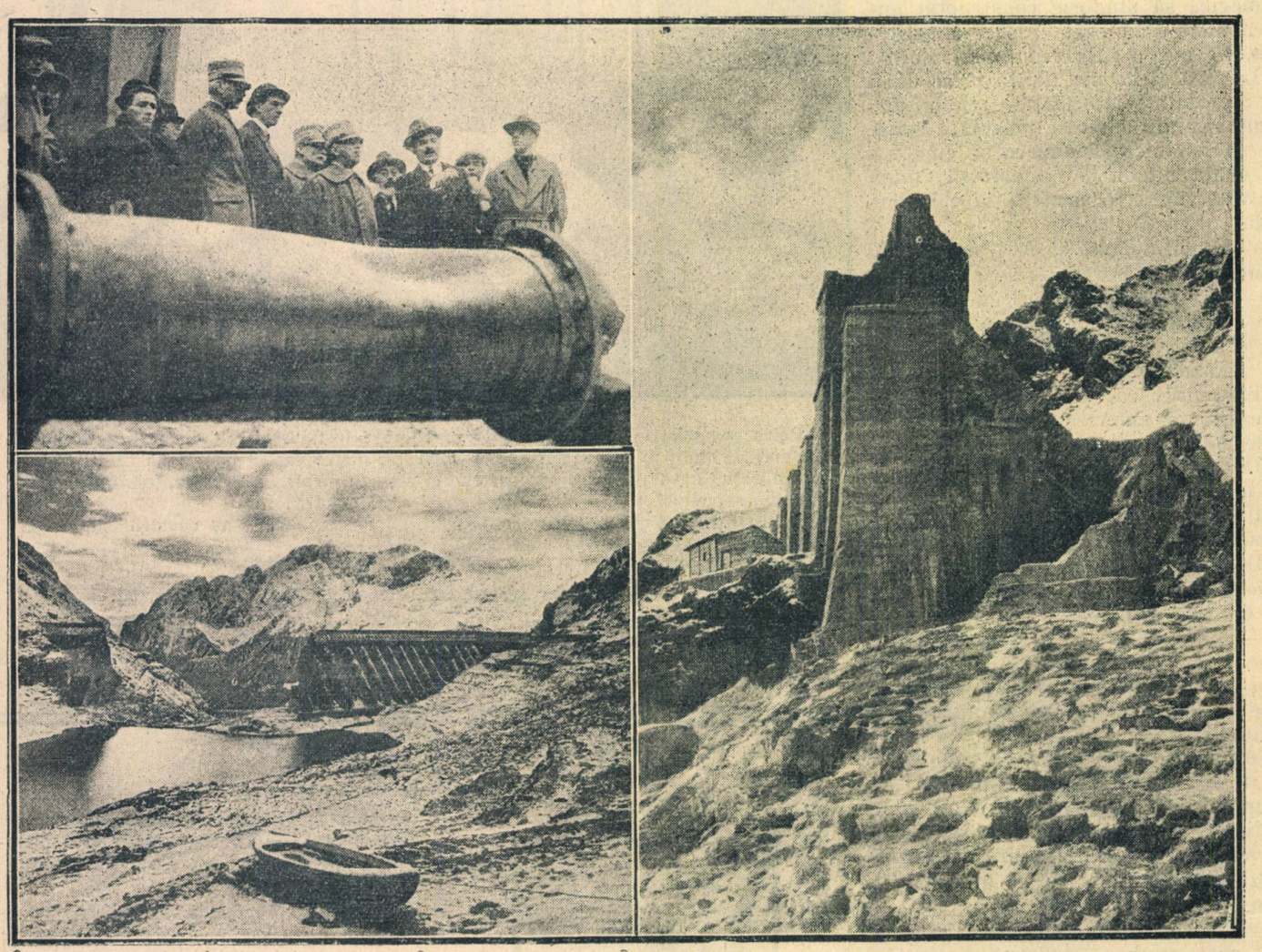
Iată numele celor zece laureate ale „Concursului de frumuseţe din Europa", alese cu prilejul balului Directoire şi al căror farmec şi drăgălăşenie au obţinut la gala de la Opera din Paris aplauze entuziaste:

Franţa: Christiane Favier; Belgia: Suzy Pierson; Anglia: Odette Boyer's; Italia: Liliane Grolieri; Scoţia: Myla Seller; Elveţia: Nadia Beny; Spania: Lucia Donate; Danemarca: Lily Dreyer; Circazia: Leonte Laurent; Grecia: Chrysis Raige.

Aceste tinere frumuseţi vor pleca în curând la Nisa şi acolo, sub direcţia regisorului I. Parker Read, vor colabora la un film destinat să arate Lumei Noui graţia femeească a Vechiului Continent.

Catastrofa din Italia

Ruperea unui zăgaz: 600 oameni înecaţi



Pentru captarea apelor din munţii ţinutului italian Gleno şi utilizarea căderilor la producerea energiei electrice, s'a creat, la o înălţime de 1600 metri, un lac artificial de o capacitate de 8 milioane de metri cubi. Un zăgaz lung de 100 metri — o adevărată operă de artă — forma barajul acestor ape.

In urma unor ploi torenţiale, lacul s'a umflat şi, sub presiunea formidabilă a apei, digul s'a rupt, inundând întreaga regiune. Puhoiul a nimicit mai multe sate, iar peste 600 fiinţe omeneşti s'au înnecat. Mulţi din fugari au fost ajunşi de impetuosul torent în care şi-au găsit moartea. Numeroase cadavre au fost găsite la o depărtare de 25 kilometri de locul unde victimele fuseseră surprinse de puhoiu.

In stânga sus: Regele Victor-Emanuel pe locul catastrofei. — **In stânga jos:** Vederea unei părţi a lacului şi a rupturei din dig. — **In dreapta:** vederea unuia din capetele zăgazului.

La catastrophe de Gleno (Italia). — A gauche, en haut: le roi Victor-Emmanuel sur les lieux de la catastrophe. — **A gauche, en bas:** vue du lac artificiel (à 1.600 mètres d'altitude) et de la digue rompue par les eaux (600 victime). — **A droite,** vue de l'une des têtes du barrage.

Der Dammbruch des Stausees von Gleno (Italien). — Links, oben: König Victor-Emmanuel in der von der Katastrophe heimgesuchten Gegend. **Links, unten:** Ansicht des Stausees und des Dammbruches. — **Rechts,** Aufnahme eines der zwei Brückenköpfe.

Originea epitetului de „bolşevist"

Cuvântul bolşevic vine dela vorba rusească «bolcinsto» care însemnează «majoritate», în opoziţie cu vorba «mencinste» sau «minoritate».

Inainte de revoluţia din 1917 exista între numeroasele secte revoluţionare din Rusia un partid în deosebi de activ. el se compunea din socialişti-revoluţionari şi din socialişti-democraţi. La congresul socialist rus din 1902 s'a produs o sciziune între aceste două tabere, nu pe tema politicei generale de urmat, ci pe o chestiune de administraţie interioară a partidului.

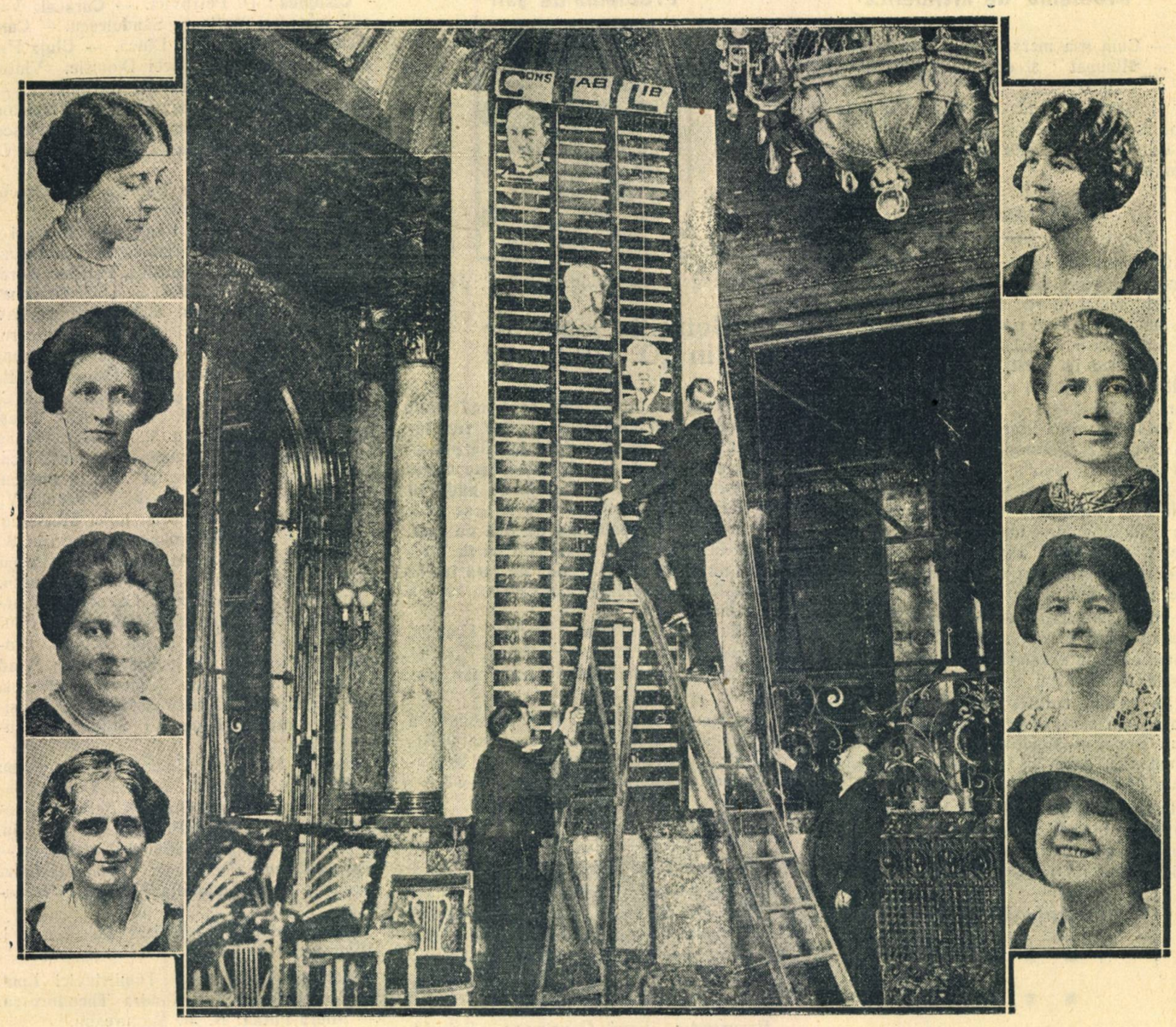
Pe vremea aceea Lenin care era şi el în acest partid, voia o direcţiune unică care să coordoneze toate sforţările. Adversarii lui preconizau un serviciu de propagandă şi un serviciu administrativ, mai mult sau mai puţin independent unul de altul.

Voinţa lui Lenin a triumfat şi acei cari s'au grupat în jurul lui au fost numiţi «bolşevici» sau majoritari. Ceilalţi, în minoritate, erau «menşevici».

Felul cum Lenin, Trotzky şi compania s'au impus şi menţinut la putere, usurpând-o prin teroare, a făcut ca noţiunea de «bolşevist» să se confunde cu aceea de terorist.

Prefacerile din Anglia

După recentele alegeri generale



Felul cu adevărat original în care a fost anunţat în marele hotel Savoy din Londra rezultatul recentelor alegeri legislative din Anglia. Un cadru dreptunghiular a fost împărţit în trei coloane, cu indicaţiunile **cons., lab.** şi **lib.,** adică numele celor trei mari partide în luptă conservatori (guvernamentalii) laburiştii (socialiştii) şi **liberali,** în ordinea de clasificare după importanţa numerică a partizanilor aleşi. Fiecare din cele trei coloane mai e botezată prin capul şefului respectiv: în coloana conservatorilor e acela al primului-ministru Baldwin ; în aceea a laburiştilor e capul lui Ramsay Macdonald; capul lui Asquith orneazâ coloana liberalilor. Înălţimile la cari sunt aşezate aceste trei capete dau ideea aproape exactă de diferenţa numărului de aleşi: Baldwin, cocoţat în capul coloanei conservatoare, reprezintă pe cei 256 aleşi (347 în consultaţiunea electorală din 1922); Ramsay Macdonald reprezintă grupul de 192 deputaţi socialişti (143 în 1922); Asquith reprezintă lotul de 154 deputaţi ai pardidului liberal fuzionat (Asquith şi Lloyd George), partid care, în alegerile din 1922, n'a numărat decât 117 deputaţi.

Numărul voturilor întrunite de candidaţii celor trei mari partide: conservatorii 5.464.870, laburiştii (socialiştii) 4.351.240, liberalii 4.285.183.

Cele opt milioane de alegătoare înregimentate în cele trei partide, au isbutit să trimită în Camera Comunelor pe opt dintre cele 34 candidate faţă de 3 cât figurau în Parlamentul dizolvat.

In stânga (de sus în jos): Ducesa de Atholl (cons.), Lady Astor (cons. realeasă), Mrs. Wintringham (lib. realeasă), Miss Doroty Jewson (soc.). — **In dreapta** (de sus în jos): Lady Ferrington (lib.), Miss S. Lawrence (soc.), Miss Margaret Bondfield (soc.), Mrs. Hilton Philipson (o fostă actriţă, cons. realeasă).

Image originale des résultat des élections législatives en Grande-Bretagne. De deux côtés les huit femmes élues, savoir: Duchesse d'Atholl, Lady Astor, Mrs. Wintringham, Miss Doroty Jewson, Lady Ferrington, Miss Lawrence, Miss Margaret Bondfield, Mrs. Philipson.

Originalle Darstellung der englischen Wahlergebnisse. Links und rechts din acht weiblichen Gewählte, u. zw.: Herzogin von Atholl, Lady Astor, Mrs. Wintringham, Miss Doroty Jewson, Lady Ferrington, Miss Lawrence, Miss Margaret Bondfield, Mrs. Philipson.

JOCURI

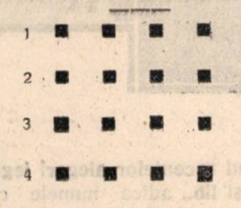
Problemă de artimetică

— Cum ți-a mers, Iorgule, azi la vânat?
— Minunat : și epuri și potânichi.
— Câți și câte?
— Ghicește și tu: tot vânatul meu la un loc are 13 capete și 42 labe.
Câți iepuri și câte potârnichi a vânat Iorgu?

Metamorfoză

Cuvântul de patru litere e numele unui ținut european foarte bogat în petrol.
Schimbând literile 1 și 2, obținem numele unei mănăstiri românești, unde s'a dat o luptă între eteriștii greci și Turci.
Inlocuind în acest al doilea cuvânt literile 1 și 4, obținem numele celui dintâi pictor român.
Prin înlocuirea literilor 3 și 4 în cuvântul al treilea, căpătăm vechiul nume românesc al unui neam vecin.
Dacă în cuvântul al 4-lea schimbăm literile 2 și 3, căpătăm numele dat pe vremuri de Moldoveni, unor venetici turci, deveniți odioși prin rapacitatea cu care exploatau și cruzimea cu care asupreau atât pe țărani cât și pe târgoveți.
Prin înlocuirea literilor 1 și 3 din cuvântul al 5-lea se obține numele unui vechiu neam care pe vremuri a trăit în Ardeal și o parte a vechiului regat.
Se capătă numele unui fost servitor la un abagiu care, în urmă, a fost în trei rânduri Domn al Moldovei și o dată Domn al Munteniei, dacă în al 6-lea cuvânt schimbăm literile 2 și 4.
In sfârșit înlocuind literle 1 ș 3 în al 7-lea cuvânt, obținem numele unui voevod moldovean, care a întins hotarele Principatului până la Marea Neagră.

Cuvinte în pătrat



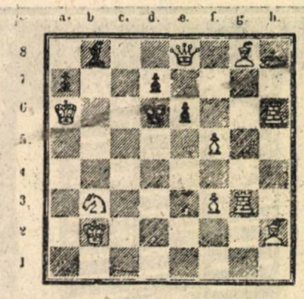
1. vechiul nume românesc al orașului **Moscova**, întâlnit în nuvelele istorice ale lui Alexandru Odobescu. — 2. Numele unui popor azi dispărut și care a trăit în Italia, pe cele două maluri ale Tibrului.— 3. Se găsește la morile pe apă. — 4. Conjuncție întâlnită mai aies în povestirile lui Ion Creangă.

La fel în coloanele verticale, dela stânga la dreapta și de sus în jos.

Soluțiile și numele deslegătorilor jocurilor din numărul de față se vor publica în «Oglinda Lumii», No. 4.

Răspunsurile pe o carte poștală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa : «Redacția revistei «Oglinda Lumii», București, Str. Parlamentului, 2.

Problemă de șah



Alb trage și la adoua mișcare, dă șah-mat

Soluțiile jocurilor din „O. L." No. 52

Problema de aritmetică : **sunt mai multe soluțiuni pentru cumpărarea celor trei feluri de ouă cu restul de 206 lei. Se procedează astfel : întâi se pune deoparte costul unui număr de ouă de gâscă, de pildă 10 (50 lei); din ce a rămas (156 lei), se pune deoparte costul numărului de ouă de rață, având însă grija ca ultimul rest să fie divizibil prin 3 (de pildă, 15 ouă de rață fac 60 lei, rămâne 96, sumă cu care plătim 32 ouă de găină).**

Fuziunea de cuvinte : Paring, Urechia, Tarcău, Napoca, Andreiu = **Putna.**

Cuvintele în triunghiu : Coran, olan, rac, an, n.

Problema de șah. — Prima mișcare a Albului, spre a putea preveni orice încercare de apărare ori temporizare a Negrului, trebue neapărat să fie : **T e 2 — e 5.**

I La *Negru* R c 3 × d 4, *Alb* T e 5— e 4 +
II *Negru* T d 5— e 5, *Alb* C d 4 — b 5 +
III La *Negru* T d 5 × d 4, *Alb* T e 5 — c 5 +
IV La *Negru* C g 1—f 3 +, *Alb* C d 4 × C f 3 +
V La *Negru* d 2 — d 3, *Alb* C d 4 — b 5 +
VI La *Negru* d7— d 8, *Alb* C d 4 — b 5 +
VII La *Negru* a 5 — a 6, *Alb* C d 4 — b 5 +
VIII La *Negru* N f 2 × d 4, *Alb* T e 5—e 3 +

Au deslegat tus-trele jocurile:

București : Ionel Gavrilescu, Sub.-Lt. Tuțy, Sub.-Lt. Sergiu, Marioara Sergiu, Eleonora Feiman, Hary Loebel, Ella Feinman, Ioana și Ecaterina Carpatii, Feld Mihail, Vichy Niculescu, Dragomirescu Maria, P. Mendelsohn, Ioan S. Ifrim, Puia și Nicu N. Fotino, Nety și Nicu P. Marinescu, Olympia Gorgescu, Dumitrescu C. Romulus, Alexandru Gavrilescu, Ghencea V. Victor, Marioara și Savu Constantinescu, Traian Nest, Corina Manolescu, Mioara Donciulescu, Karl Kahlhöfer, Tedy Didy și Tică Pollack, I. P. Sachelarie, G. A. Popescu.

Adjud : Ion Vasilică, Tinca și Veta G. Balaci.

Bacău : Sylvia Lupescu, Monaru Vasilică, Licu Herșcovici, Sub.-Lt. Th. Voicu, L. Toma, E. Marcovici, Fănică Constantinescu. — **Bora-Ialomița:** Nicu I. Breheanu. — **Botoșani:** Didina Munteanu. — **Brăila :** Vasile M. Buiculescu, Gigi B. Caravia, Demetrian B., Georgian C. Cârâc.— **Brașov :** Sorana, Ioan Șt. Ioan. — **Buzău :** Nicu Stănescu, Nicușor I. Brătucu, I. Paraportas.

Câmpina : D. Petrovici. — **Caracal:** Vasile, Aneta și Marioara Săndulescu. — **Cernica-Ilfov :** George C. Dincă. — **Cluj:** Pavel Trâmbițaș, Macovei Dionisie, Viorel Magda. — **Constanța :** M. Bărbulescu. — **Craiova :** Aurel Cartianu, Angela Hacman, Elena Carteanu, Adina Nicolau, Dinulescu M. Ștefan, Dinulescu Ștefania, Nicu C. Pavel.

Drăgușeni : Tincuța Damian, Ion Grecu, Nicu și Costică I. Iordache.

Fălticeni : Virginia Paul. — **Focșani :** Sava Tutoveanu, W. Hamel, Lori și Leana Baștorescu, Nicușor Secălus, Prialnic Aurel Veta Tofan, Nicolae Stănescu, C. Diaconescu, C. N. Gheorghiu. St. Șerban, Gustav și Nuți Rensier, Cristofor I. Alexandru, Constantin D. Madgearu, Cernica Alexandru, Valeriu G. Tutoveanu, Pantzer S. Erofiliu Popescu, Tinuța Popescu, Vlad C. Aurl, Chiriacescu N. Vasile, Al. Vineș, Bety Bacher, Dimitriu V. Nicolae, Vasile și Dominica Dima, Olympia Constantinescu, Tyti Dimitrescu, Tincuța Constantinescu, Sandy Stoenescu, V. Mareș, Stratulă V., Al. Muscă, Kohn Maricela, Ionel Mihăescu, Zamfira Teodor, G. Stoenescu, Bratosin S., Cernica Constantin, Atanasiu Gr., Pascu Cicero, Iorgu Bogdan, C. V. Negulescu, Constanța Cernica, Mitică Gheorghiu, Marcus A. Godiu, Manolache și Elena Gavriliu, Niculescu C. Erofilia, Dumitrescu M. Eracle. Bratosin Sava, Vasilică Ionescu, Vlad C. Aurel, D. Maliner, Const. Dimitrescu, Hr. Dăscălescu, George și Nelly C. Vasiliu. — **Frățilești-Ialomița :** Stănica și Eugenia Bratu.

Galați: Agatha și Coca Petropol, Leibu și Herman Marcovici, Marcel Domas, Jeny Dudescu, Ștefan Doliș, Aurelia Alexandrescu. — **Giurgiu:** Popescu N. Cornelu. — **Glodeni-Ialomița :** Mihail I. Popescu.— **Gornet-Cricov** (Prahova): G. Al. Rădulescu. — **Grindu-Ialomița:** Georgescu Răducan.

Jegalia-Ialomița : Vivișl Anișoara, I. Munteanu.

Mangalia-Constanța : Dimitrievici Emil. — **Merei-Buzău :** Ruxandra Theodorescu. — **Miera-Putna:** N. M. Măgureanu.

Odobești : Lorica Maliner. — **Oradea-Mare :** Maly și Ernestina Iancovici.

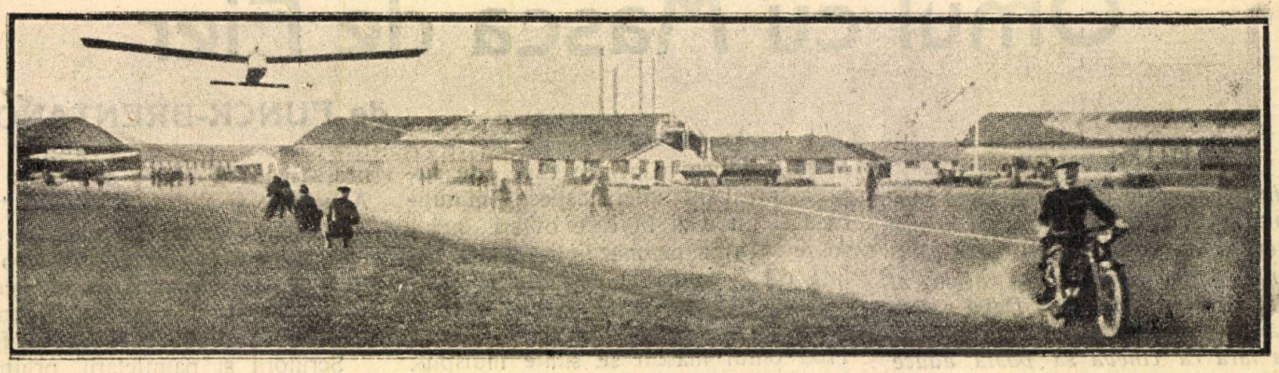
Piatra-Olt : Gicu și B. Păunescu, Mitru Ivan, — **Pitești :** Vahan Habeian, Formatu G. Vasile, Ionel Zenovie. — **Ploești :** Sterescu P. Petre, C. Ionescu, Ion Bezdechi.

R.-Sărat : Lucia și Sandy Sp. Iorganda, Mercedes și Edmond Dantes. — **Roman :** Vasilică Jigău. — **Roșiorii-de-Vede :** Costică I. Scutelnicu.

Sibiu : Nicu Traialovici.

Tg.-Jiu : Costică I. Isăcescu. — **Tg.-Mureș :** Gheorghe Togănel. — **Tg.-Ocna :** Wolf Isac. — **Tătăranu (R.-Sărat):** Tatu S. Avram. — **Tecuci :** Vasilică I. Kușca, Domnica B. Nae. — **Tifești-Putna :** D. T. Oancea. — **Timișoara :** Mihăilescu Timiș, Gusti Eichler, Mihăilescu Virgil. — **Tisău-Buzău :** Vasile Cojocaru. — **T.-Severin :**

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 18 și 22.



Aeroplanul remorcat de o motocicletă. — Una din cele mai interesante experienţe, în ce priveşte reducerea spaţiului de lunecare pe pământ a aeroplanului înainte de a-şi lua zborul, a fost făcută pe aerodromul Mitchell (Statele-Unite). E vorba de înălţarea aproape instantanee a aparatului, la care roţile de rulare au fost suprimate şi înlocuite prin două patine, ca la sanie. Avionul e legat printr'un cablu de o motocicletă: aceasta porneşte cu toată viteza şi aeroplanul, graţie acestei tracţiuni, se ridică numai decât la o înălţime apreciabilă. In acel moment pilotul desface capătul cablului iar avionul se avântă in văzduh.

Dunga albă care se vede pe instantaneu e cablul de tracţiune care leagă aparatul de motocicleta remorcă.

E de remarcat că o asemenea lansare a aeroplanului nu e realizabilă decât pe un teren neaccidentat.

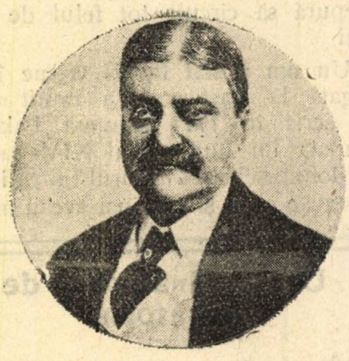
Avion remorqué par une motocyclette au moment de prendre le vol.

Starten eines Gleitflugzeuges mit einem Motorrad, wobei das Flugzeug gleich eine ziemliche Höhe erreicht.

Nevăstuica-vampir

O ţărancă franceză, apucându-se de curăţat coteţul în care ţinea o nevăstuică, a închis animalul în camera în care se afla şi copilul ei, un băeţaş de 6 săptămâni.

Deodată auzi nişte ţipete înfiorătoare şi alergând în odaie văzu cu groază, că nevăstuica sugea sângele copilului. Micuţul care fusese muşcat la frunte, n'a supravieţuit atacului acestei noui specii de vampir.



William Pinkerton, faimosul „Rege al Detectivilor" mort, la vârsta de 75 ani, la Los Angeles (California). Până în ultima clipă a vieţii sale, Pinkerton a dirijat în persoană vasta sa organizaţie, care numără nu mai puţin de 1.500 detectivi, răspândiţi pe tot globul.

William Pinkerton, le Roi des Détectives, qui vient de mourir à l'âge de 75 ans, à Los Angeles.

Wiliam Pinkerton, der König der Detecktive, ist im 75. Lebensjahre in Los Angeles gestorben. Die von ihm geleitete Organisation umfasst den ganzen Erdball und beschäftigt 1.500 Angestellte.

Lumea pe dos

Un match de împletit câştigat de un bărbat

Hotărât: de când femeea încalcă tot mai mult domeniul activităţii masculine, lumea a ajuns pe dos.. N'ar trebui să ne prindă mirarea, dacă n-am pomeni şi cu bărbatul nemţoaică la copii, în vreme ce femeea va comanda un regiment.

Iată de pildă un tânăr Englez — care, în vederea inferiorităţii sociale de care e ameninţat bărbatul, s'a pus sârguitor pe muncă, spre a se pregăti pentru rolul de menajeră. S'a căznit bietul tânăr şi a ajuns astăzi să fie un virtuos al împletitului.

S'a simţit atât de tare în noua sa îndeletnicire, c'a provocat la un match pe cele şeapte cucoane cari, în ultimii 7 ani, au ieşit învingătoare în concursul de împletit, anual organizat de un club feminin din Londra.

Şi n'a prezumat de forţele lui, pentru că le-a făcut marţ pe toate concurentele lui.

Iată sex l slab bătut într'un domeniu în care se considera până acum inexpugnabil!

In dreapta tânărul englez în timpul match-ului.

Ein junger Engländer (rechts) Sieger in einem Strick-Wettbewerb an den sich sieben Damen beteiligten.

Omul cu Masca de Fier

de FUNCK-BRENTANO

I.

Printre enigmele care proectează asupra atâtor capitole ale istoriei un mister de nepătruus, sunt puține care să fi pasionat atâta Spiritele ca acela al Omului cu Masca de Fier. Două secole de-arândul misterul acesta a preocupat lumea fără ca cineva să poată aduce lumină în afacerea aceasta.

Iată însă că domnul Fun k-Brentono, în cartea s'a „Legendele și Arhivele, Bastiliei" lămurește definitiv enigma

Joi 18 Septembrie 1698, la ora trei după amiază, d. de Saint Mars care își schimbase postul de guvernator al insulei S-ta Margareta cu acela de guvernator al Bastiliei, aducea în propria lui litieră, un prizonier a cărui față era acoperită cu o mască. Imediat prizonierul a fost întemnițat la Bastilia.

Identitatea lui este tot atât de misterioasă ca și chipul lui „numele său nu se spune" scrie în jurnalul lui locotenentul din Junca ajutorul noului guvernator.

Supravegherea prizonierului e cât se poate de riguroasă. Nu are voe să-și scoată masca și însu-și d. de Saint Mars îi aduce mâncarea care este supusă prealabil unei inspecții minuțioase și nu e zi în care ofițerii închisoarei să nu percheziționeze atât celula cât și persoana deținutului.

Cinci ani au trecut astfel.

In dimineața zilei de 18 Noembrie 1703 omul mascat se simte indispus. Peste zi indispoziția se agravează iar seara starea lui fiind desperată, guvernatorul trimite după abatele Girant, duhovnicul Bastiliei. Preotul nu avu timpul decât să adreseze câteva cuvinte muribundului de oarece prizonierul muri la ora 10. Inmormântarea avu loc peste două zile, în timpul nopței la cimitirul Saint Paul. Cosciugul fusese dus pe brațe de doi soldați și urmat de maiorul de Rosarges — vice guvernatorul Bastiliei și chirurgul Reiche. Cât timp trăise prizonierul nimeni nu spusese o vorbă, dar după moartea lui începură să circule tot felul de versiuni.

„Un om a stat închis vreme îndelungată la Bastilia și a murit mascat, scria în 1711 prințesa Palatina, cumnata lui Ludovic al XIV-lea. Avea doi mușchetari în jurul lui cari nu-l slăbeau o clipă și cari mai aveau misiunea să-l ucidă dacă și-ar fi scos masca. A mâncat și a dormit mascat..."

Se spune că faimoasa mască era de fier sau cel puțin prevăzută cu o armătură de oțel, de aceia enigmaticul prizonier nu mai era desemnat decât sub numele de „omul cu masca de fier".

Scriitorii și pamfletarii, printre cari și Voltaire, se amestecară în discuție și de aci o sumedenie de anecdote caré mai de care mai fioroase începură să circule pe socoteala fostului întemnițat. Intre altele se spunea că într'o zi prizonierul care fusese închis înainte în insula S-ta Margareta, scrisese ceva cu cuțitul pe o farfurie de argint și aruncase farfuria pe fereastra celulei, în direcția unei bărci. Stăpânul bărcei luă farfuria și o duse guvernatorului

„— Ai citit ce e scris aci, întrebă d. de Saint Mars. — te-a mai văzut cineva? — Nu știu să citesc răspunse omul, am găsit'o și nimeni nu știe, de ea". Pescarul fu reținut până când guvernatorul se asigură că spusese adevărul. „Pleacă îi zise el, ești fericit că nu știi carte".

Totuși misterul în ciuda pălăvrăgelilor, rămânea nepătruns.

(Urmează în numărul viitor).

Lugoj: Mathilde Ignea.
Oînac-Vlașca : Licu, C. Moșoaică, C. Stănciulescu, Nicu I. Catană, Gică C. Dimcă.
Păunești-Putna: — Margareta Mihălcescu, Ionel D. Costescu. — **Piatra.-N. :** Weinberg Peter — **Pitești:** Nicolae I. Ion, Gr. Bellu, Victoria și Mina T. Stolaviceanu, Ionel și Marioara Zenovie, Paula Niculescu, Lenuța Iliescu, Rodica Nedeianu. — **Ploești:** N. Mihăileanu.
R.-Sărat: Lucia și Sandy Sp. Iorganda, Mercedes și Edmond Dantes.
Sălcuța-Titu: Gogu Georgescu. — **Slatina:** Lt. Nicolae Marinescu.
T.-Severin: Ionel C. Teodorescu.
Zimnicea: Jean P. Grigorescu.

Prin tragere la sorți au câștigat:
Premiul problemei de aritmetică (volumul „Tainele Curții Germane): d-ra Sylvia Lupescu—Bacău.
Premiul fuzIunii de cuvinte (volumul „Misterul Romanovilor): d. Jean Calotă — Zimnicea.
Premiul cuvintelor în triunghiu (volumul „Misterul Romanovilor): d. Băiatu M. Grigore — Odobești.
Persoanele câștigătoare sunt rugate ca odată cu deslegările jocurilor din numărul de față, să ne indice și adresa exactă, spre a le putea expedia premiile.

Un original pact de căsătorie

Iată textul unui contract de căsătorie iscălit în ajunul cununiei de d. Shapiro și de d-ra Connor, doi artiști din New-York:

1) Nici unul din soți nu va putea lipsi de acasă după ora 11 seara, fără autorizația celuilalt soț;

2) Nu va bea, fără ca aceasta să i se fi încuviințat;

3) Fiecare din soți va avea o lună pe an vacanță;

4) El nu va minți consortului său;

5) Soțul va prezenta soției sale pe artistele cu cari va juca la teatru;

6) Femeea nu va scoate niciodată verigheta din mâna ei;

7) Cei doi soți vor căuta să joace pe aceleași scene.

Bărbați îmbrăcați femeește

Poliția berlineză a operat deunăzi o razzie prin stabilimentele frecventate de tineri cu moravuri ușoare.

In descinderile făcute prin localurile din împrejurimile gărilor de Potsdam, de Auhalt și din Friedrichstrasse, s'au arestat treizeci și doi indivizi îmbrăcați femeește.

Păcală la teatru

La o melodramă care a avut o serie de peste șasezeci de reprezentații, Păcală a fost nelipsit în fiecare seară.

Lucrul a sfârșit prin a intriga pe casier:

— Bine, domnule înțeleg să asiști de două ori și chiar de trei ori la o reprezentație, dar, de peste două luni să vii în fiecare seară!... Spune-mi și mie, care joacă pe femeea adulteră?

— Nu, dimpotrivă, sunt foarte pornit contra ei și a complicelui ei.

— Atunci?

— Cunoști și d-ta subiectul piesei; știi că soțul înșelat pătrunde în camera adulterului, tocmai în momentul când amantul nevestei sale o șterge pe cealaltă ușă...

— Și

— Vreau să văd dacă până în cele din urmă încornoratul văzând că de atâtea ori a dat greș, nu va veni într'o seară cu câteva clipe mai de vreme, spre a pune mâna pe hoțul cinstei lui...

Sporturile

La 7 ani— campioană a înotului

E mica Athella Bennett, din Melbourne (Australia) care, la această vârstă, s'a afirmat ca una din cele mai bune înnotătoare, în diversele concursuri organizate în cursul acestui an.

Ea s'a impus atenţiunii în urma unei curagioase salvări a tovarăşei sale de joc, care căzuse într'un fluviu. Aşa îmbrăcată cum era mica Athella s'a aruncat în valuri şi, înnotând cu vigoare a isbutit să ajungă victima şi s'o readucă la mal. Drept răsplată „Royal Life Saving Society" (Societatea Regală de salvare) i-a acordat medalia pentru acte de bravură întru salvarea oamenilor în pericol de a se îneca. Athella Bennett e unica în lume, care, la vârsta ei, posedă o atare medalie.

La petite Australienne Athella Bennett qui, à l'âge de 7 ans, s'affirmant comme une des meilleures nageuses a reçu la médaille de la „Royal Life Saving Society" pour le sauvetage dramatique de l'une de ses camarades.

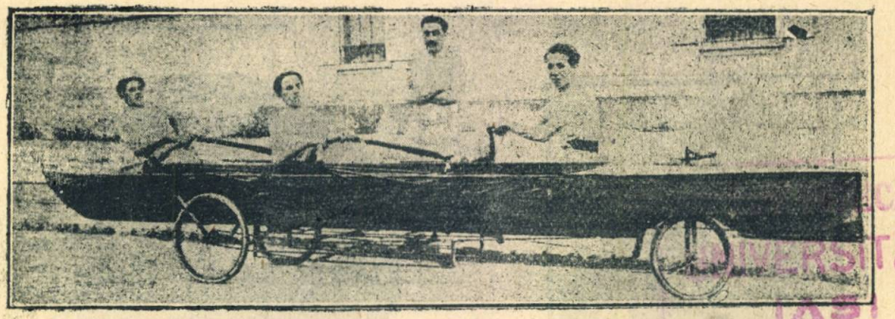
Di 7-jährige Schwimmerin Athella Bennett (Australien)) die, als Retterin einer ihrer Spielkamaraden, die Medaille der „Royal Life Saving Society" erhielt.

———XXX-O-XXX———

Bărbatul însurat şi becherul

Bărbatul însurat către prietenul său:

— Voi becherii nu aveţi plăcere nici când staţi acasă, nici când plecaţi în oraş. Insoară-te, băiete, şi te vei simţi bine cel puţin afară din casă.



Cu barca pe şosea. — Un nou sport, de curând introdus în Franţa, e acela al vâslitului pe... uscat!

E o barcă lunguiaţă, de forma acelora cari se văd la concursurile de vâslit. Barca e fixată pe roţi şi, cu ajutorul unei sistem de pârghii, vehiculul e pus în mişcare, cu o viteză care depinde de puterea muşchiulară a acelora cari manevrează, întocmai cum vâslaşii execută cu lopeţile mişcările ritmice, graţie cărora barca obişnuită lunecă pe apă.

S'a şi constituit un club, care îşi propune să organizeze un concurs de viteză cu originalul aparat.

Unul din foloasele practice ale acestuia, e că permite persoanelor pasionate pentru sportul vâslitului de a face exerciţii şi în sezonul în care nu se pot organiza curse pe apă.

Un appareil — un canot sur roues—qui permet de faire de l'aviron sur la route.

Ein auf Räder aufgestelltes Boot, daszum Rudern auf der Strasse dient.

Originea brăţarei

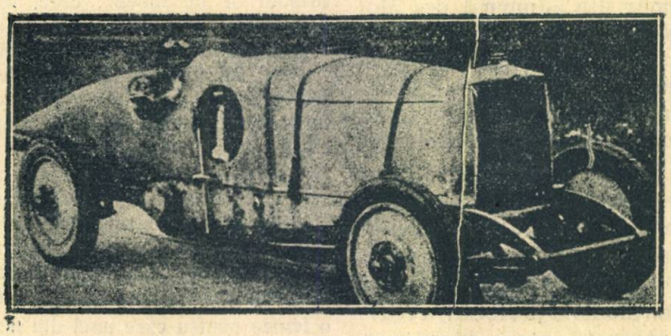
Brăţara e o bijuterie cunoscută din toate timpurile şi de toate popoarele. Ea se făcea din scoici, din bronz, din fier, din argint, din aur, în care mai târziu s'au încrustat şi nestemate.

Dar acest obiect de găteală era la început apanajul exclusiv al bărbatului. In Roma antică soldaţii purtau brăţare, ca o recompensă militară acordată lor de către generali.

Obiceiul acesta Romanii îl luaseră dela Etrusci. Brăţarele purtate de ei, formate din mai multe încolăciturі de aur ori de bronz masiv, le acopereau tot antebraţul.

Femeile din Egipt şi din Persia, purtau brăţări în vremurile cele mai îndepărtate. Dar la Asirieni ca şi la Romani ele erau şi o podoabă pentru bărbaţi

Recordul femenin de viteză în automobil



Mrs George Duller, soţia faimosului jockey de steeple din America, a bătut recordul vitezei în automobil, realizând 146 kilometri pe oră. — In fotgrafia ce reproducem Mistress Duller e arătată la volanul maşinei cu care a înscris acest record.

Mrs George Duller (Amérique) au volan de l'automobile avec laquelle elle vient de battre le record féminin de la vitesse courant 146 kilomètres à l'heure.

Mrs George Duller, eine bewährte americanische Sportliebhaberin, die auf ihrem Auto den weiblichen Geschwindigkeits-Rekord (146 kliometer per Stunde) behauptete.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

MODA

Model de costum-tailleur din maroquin cafeniu. Pălărie clos din panglică îngustă.

Costume en maroquin beige. Chapeau cloche en rubans.

Braunes Maroquin-Kostüm. Glockenhut aus Bändchen.

Model de pălărie de catifea, garnisită cu panglică.

Chapeau en velours, garni de rubans.

Samthut mit Bandgarnitur.

Dictatorul Modei

E Paul Poiret, faimosul „Rege al întreprinderilor de mode", care, din cabinetul său de lucru din Paris, exercită o putere autocrată în domeniul toaletei feminine. „Formulele" lui au forță de ucaz: de chibzuința, de inspirația ori chiar numai de capriciul lui trecător depinde dacă, la o anumită epocă, femeea elegantă va purta o rochie care să-i acopere gâtul și gleznele, ori una care să-i lase decoltat mai mult de jumătate din bust și să expuie privirilor aproape jumătate din picior. Toate variațiunile Modei, hotărîte la Paris, se impun numai decât pe întreaga suprafață a globului, unde există o femee pentru care unul din marile rosturi ale vieței e de a fi îmbrăcată la modă. Și există oare undeva o femee care, având posibilitatea materială, să nu aducă jertfe pe altarul al cărui mare-preot e Poiret?

M. Paul Poiret, le „roi de la mode féminine.

Herr Paul Poiret, der Pariser Mode-König.

Model de toaletă de recepțiune din moiré negru.

Robe en moiré noir.

Schwarzes Moirékleid.

Excentricitățile modei acum 150 ani

Intr'un număr din «Journal des Modes», din 1785, găsim un anunciu prin care d-șoara Frédin, stabilită la Paris, recomandă pălăriile ei à l'amiral, reprezentând un vas de războiu, cu toate accesoriile sale, inclusiv tunurile.

Pe aceeaș vreme d-ra Cunetin, tot din Pairs, recomanda «atențiunei binevoitoare a onoratelor doamne pălăriile garnisite după modelul trofeelor militare cu flamure și țimbale».

M-lle Bertin, modista preferată a reginei Maria-Antoaneta, care obișnuia să primească prințesele și ducesele întinsă pe chaise-longue și care mai târziu a dat faliment cu un pasiv de 6 milioane de franci, stăpânea pe aceeași vreme imperiul mondenității. Pălăriile confecționate în atelierele ei atingeau o înălțime de o jumătate de metru.

Aforisme

La semnalamentul multor autori ar trebui să se treacă în coloana «cunoștiințe deosebite»: *nici una.*

Infidelitatea bărbatului e uneori cea mai puternică legătură a căsătoriei.

Și în ochii femeei e bine să te pricepi să citești postscriptumul.

Multe scriitoare cari îmbracă ideile în cuvinte, nu țin seama decât de toaletă.

A iubi pe aproapele tău ca pe tine însuți e mult; a lăuda pe aproapele ca pe tine însuți e și mai mult.

Oamenii prea impulsivi fac risipă de muniție—împușcă mult dar nu prea nimeresc ținta.

——xx O xx——

Actualitatea în caricatura

Știe el ce-i lipsește

— Vă mulțumesc foarte mult pentru cadourile voastre, dar mai bine îmi aduceați o „doză" Voronoff.

— Vous êtes bien gentils, mais vous auriez mieux fait de m'apporter une „dose" Voronoff.

— Sehr liebenswürdig; aber sie hätten mir viel mehr Freude gemacht mit einer Voronof — „Dosis".

„Tempi passati"

Ea. — Pe vremea mea, bărbații nu erau mojici ca tine.

El. — Și pe vremea mea, femeile nu erau așa slute ca tine.

Elle. — Autrefois les hommes n'étaient pas de mal-appris comme toi!

Lui. ...et les femmes n'étaient pas laides comme toi!

Sie. — Einst waren nicht die Männer so ungezogen wie du!

Er. ...und die Frauen waren nicht so hässlich wie du!

Socoteală cu deficit

El. — Ce zici, Margo, la recolta noastră de cadouri de ziua mea?

Ea. — Ce să zic, Cristache dragă, nu sunt de loc încântată... Mă așteptam, la mult mai mult. Constat cu multă părere de rău că va fi nevoie să mai cumpărăm, spre a putea trimite la toți Ion-ii dintre cunoștințele noastre.

Lui. — Hein! que dis-tu des cadeaux que nous venons de recevoir à l'occasion de ma fête ?

Elle. — Si nous ne recevons pas plus que ça... nous serons obligés d'en acheter pour faire nos cadeaux.

Diviziunea muncii

Ea. Mișule, eu mă duc să 'ncerc haina de astrachan; tu ce te faci?

El. — Eu rămân acasă să mă gândesc, cum aș putea face rost de plata hainei tale.

Elle. — Moi je me rends chez le couturier, y essayer mon nuoveau manteau; et toi, cher ami, qe,est-ce tu deviens?

Lui. — Je reste afin de méditer sur les moyens de te le payer.

Sie. — Ich muss fort, um meinen neuen Mantel zu probieren. Un du?..

Er. — Ich muss zu Hause bleiben, um die Mittel zur Begleichung der Rechnung herauszufinden.

Cei trei scamatori ai politicei engleze

Dela stânga la dreapta: Ramsay Macdonald cu drapelul roșu al socialismului în mână; 2. Asquith (de brațul căruia e atârnat Lloyd George) cu umbrela liberului-schimb (frec trade). Socialiștii și liberalii au o pancartă comună cu inscripția: „Protect british labour from unemployment" (Apărați pe muncitorul englez contra lipsei de lucru).—3. Stanley Baldwin cu umbrela protecționismului economic. Pancarta de sub el e o propagandă în favoarea partidului conservator: „Vote unionist" (Votați pe unioniști).

Les trois marchands d'idées de la politique britannique (de gauche à droite): Ramsay Macdonald (protagoniste du socialisme), Asquith (au bras duquel est accroché Lloyd George), champion du libre-échange; 3. Baldwin matamore du protectionisme.

Die drei Matadore der englischen Politik (von links nach rechts): Ramsay Macdonald (Sozialismus), Asquith (mit Lloyd Georges als Anhängsel), der Führer der Liberalen; Baldwin, das Haupt der Konservativen.

xx O xx

Marele meeting popular din Atena (ţinut în faţa ruinelor templului lui Jupiter)în care s'a aclamat moţiunea pentru rechemarea lui Venizelos. In dreapta, cei patru şefi ai guvernului revoluţionar (în rândul întâiu, de la stânga la dreapta: Colonelul Plastiras, Generalul Pangalos, Amiralul Hadjikiriakos, Colonelul Gonatas.

Un grand meeting populaire à Athènes, près les ruines du Temple de Jupiter.—A droite, les quatre chefs du gouvernement révolutionaire (de gauche à droite): Colonel Plastiras, Général Pangalos, Amiral Hadjikiriakos, Colonel Gonatas.

Eine Volksdemonstration in Athen unte den Saeulen des Jupiter-Tempels. — Rechts, die vier militärischen Machthaber Griechenlands (im Vordergrunde, von links nach rechts): Oberst Plastiras, General Pangalos, Amiral Hadjikiriakos, Oberst Gonatas.

Insule de ghiaţă

Asemenea insule există în apropierea coastei siberiene. Ele sunt formate din straturi suprapuse de ghiaţă tare, acoperită cu o pătură subţire de pământ. In timpul scurtei veri arctice, se desvoltă pe ele o vegetaţie abundentă de iarbă şi muşchiu. Pe insulele acestea se găsesc lacuri, pe a căror suprafaţă plutesc blocuri de ghiaţă cari nu se topesc niciodată.

Ţărmurile mărei arctice sunt împrejmuite peste tot de blocuri uriaşe de ghiaţă. Acestea însă nu-s eisberguri plutitori ci blocuri de ghiaţă formate pe loc şi cari nu se topesc niciodată.

Pe insulele Liakhow şi pe insulele Noui-Siberii se înalţă dealuri înalte de ghiaţă, nu numai pe coaste ci şi în interior.

Baronul Tott care a vizitat insulele acestea în anii 1886 şi 1893 a putut constata că ghiaţa din care ele sunt formate prezintă pretutindeni o structură granuloasă, deci nu s'au format din zăpadă.

D. Ernest Chuard, noul Preşedinte al Confederaţiunii Helvetice. — Suveranitate efemeră, de oarece, conform Constituţiei Republicii, magistratura supremă a ţării nu poate fi conferită decât pe durata unui singur an şi numai unui membru în funcţiune al Consiliului Naţional.

M. Ernest Chuard, le nouveau Président de la Confédération suisse.

Herr Ernest Chuard, der neue schweizerische Bundespraesident.

Anecdote

Pastorul şi capitolul 17 din Evanghelia lui Marcu

Un pastor englez, exasperat de ignoranţa enoriaşilor săi, cari nu ştiau să-i răspundă la întrebările pe cari li le punea în legătură cu religia, anunţă la sfârşitul unei predici:

„— Duminica viitoare vă voiu vorbi despre minciuna. Ca unul oare care dintre dumneavoastră — pe care-l voiu desemna eu în acea zi — să poată susţine contraversa, e neapărat nevoie să citeşti cu atenţiune capitolul al 17-lea din Evanghelia lui Marcu.

Duminica următoare, pastorul se adresează astfel auditorului său:

— Inainte de a începe, doresc să ştiu câţi dintre d-voastră au cetit capitolul indicat.

Cele mai multe mâni se ridică.

Un zâmbet fin dar cam trist se iveşte pe buzele clergymanului.

— Foarte bine! Sunt fericit să constat că am tocmai auditoriul pentru a vorbi de minciună. Evanghelia lui Marcu n'are decât şaisesprezece capitole!

Editura Institutului de Arte Grafice «EMINESCU» S. A. Str. Parlamentului, No. 2.

Anul III, No. 3 EXEMPLARUL 5 LEI Sâmbătă, 19 Ianuarie 1924

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

◎ Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă ◎

:::: BIUROURILE: Str. Parlamentului, 2. — ABONAMENTUL 250 lei anual, Un număr vechiu 6 lei ::::

Foto «Oglinda Lumii»

Jurământul elevilor Școalei Militare de Geniu. — Sus: Generalii, Comandantul și profesorii Școalei, reprezentanții clerului. — Jos: Colonelul Iorgulescu, comandantul Școalei, rostindu-și cuvântarea ostășească și patriotică ținută noulor elevi. **(Vezi în pag. 36 numele persoanelor).**

Banditismul în China

Cerescul Imperiu e în prada unor periculoase convulsiuni, datorite unei răscoale cu o notă cu totul originală: zeci de mii de soldaţi licenţiaţi ori dezertori s'au constituit în bande puternice şi cutreeră ţara, jefuind şi pustiind. Mişcarea aceasta, pornită din provincia centrală Honan, s'a întins pe întreaga vale a Yan-Tse-Kiang-ului şi acum ameninţă însuş Pekingul.

Banditii aceştia au dat şi o lovitură care a provocat un demers colectiv al ambasadori'or streini; au oprit un tren pe linia Tien-Tsin-Puken şi, după ce au jefuit pe toţi călătorii, au luat cu ei ca ostateci douăzeci de europeni şi Americani, fixând o sumă considerabilă ca preţ de răscumpărare. In faţa ameninţărilor cu o intervenţie militară streină, guvernul s'a executat şi a plătit suma hotărâtă de banditi şi numai astfel prizonierii au fost puşi în libertate.

Sun-Yat-Sen, întemeietorul Republicii chineze, alarmat de urmările ce o expediţie militară americano-europeană ar putea să aibe pentru independenţa politică a ţării sale, a luat asupra sa organizarea şi conducerea acţiunii de represiune. Şi în grabă a şi izbutit să alcătuiască un mare număr de detaşamente, cari au fost pornite contra celor de banditi, organizaţi şi ei milităreşte şi foarte bine înarmaţi.

Dr. Sun Yat Sen, fostul preşedinte al Republicei chineze, care a luat comanda supremă a trupelor concentrate pentru înăbuşirea răscoalei cu un pronunţat caracter de banditism.

Dr. Sun Yat Sen, ancien président de la République chinoise, qui pris le commandement des forces régulières, chargées de la répression du banditisme.

Dr. Sun Yat Sen, ehemaliger Praesident der chinesischen Republik, der mit seinen Truppen die Unterdrückung des Banditenaufstandes unternommen hat.

Din fotografiile ce reproducem în pag. 40 ne putem da seama de aspectul pitoresc al trupelor regulate chineze. — „Tigrii de războiu" — cari pe vremuri formau garda personală a împăraţilor Chinei — purtau o uniformă făcută dintr'o ştofă în dungi negre şi galbene, a cărei vedere îţi dădea fiori. Deşi, dela 1911 încoace, armata chinezească a fost modernizată, se poate însă constata, după instantaneele luate, că vechiul stil n'a fost cu totul părăsit. Cele mai sugestive sunt fotografiile cari ne arată detaşamentul plecând în campanie cu umbrele deschise, pe generalul plecat în urmărirea banditilor într'un palanchin dus pe braţe; însfârşit, ţinuta de campanie a generalului — parcă ar fi aceea a unui grădinar.

Săptămâna

Citi îşi mai amintesc că, mai zilele trecute în centrul Bucureştilor, doi oameni au fost omorâti, iar alţi doi grav răniţi de blocuri de zăpadă înghetată, alunecati de pe acoperişurile caselor? Desigur că foarte puţini şi mai c'am paria că, la o nouă cădere de zăpadă, mic de tot va fi numărul acelora cari, zguduiţi de evocarea nenorocirii de eri, se vor grăbi să preîntâmpine una de mâine.

Pentrucă Românul, în deosebi târgovetul, suferă de o mare meteahnă: nesocotirea dispoziţiunilor de ordin administrativ, chiar când e vorba de apărarea sănătăţii şi vieţii noastre. Aşa cu măsurile de higienă în vreme de epidemie; aşa cu îngrădirile relativ la viteza automobilelor,— tot aşa în ce priveşte ordonanţa primăriei pentru curăţirea zăpezii de pe case.

Vina, în parte, e şi a organelor de execuţiune, cari păcătuesc printr'o culpabilă mansuetudine: o neîndurată aplicare a sancţiunilor edictate ne-ar aduce la simţul disciplinei sociale şi al răspunderilor. De ce, sub Nemţi, adică sub o brutală stăpânire străină, s'a respectat în Bucureşti, porunca poliţiei militare, iar acum, că ocupaţiunea vrăjmaşă a trecut în domeniul amintirilor blestemate, ne batem joc de primăria şi poliţia românească? Pentru că atunci aveam conştiinţa netă că nu se glumeşte cu jandarmul komandaturei, dar azi ştim că avem aface cu „ai noştri" — şi faţă de ai noştri, 'nălţăm din umeri.

Dacă autoritatea s'ar hotărî să facă o realitate tangibilă din spectrul: „amenda sau închisoarea, ori amândouă laolaltă", ca prin minune s'ar întrona respectul pentru ordonanţele primăriei şi poliţiei.

Daţi-ne întâiu frica de pedeapsă, disciplina socială va veni dela sine.

plăcere.

Soluţiunile jocurilor

Au mai deslegat jocurile din No. 52:

Bucureşti: Eugen şi Coca Opintineanu, Al. Bugner, Nicolae Stoianovici, Lică Blumenfeld, Ileana Stănescu, Şuluţiu G. Octavian, Al. M. Dobrescu, Paula Mihalea, Osias Finkelstein, Mary Scheiner, G. Naumescu, M. Stănescu, Leon Katz, Irène Calmanovici, Ety Segall, Rică şi Coca Hangiopol, Rudi Blauer, Şaraga I. Samoely, Elisabeta Apl., Cleo Şeinescu, Mihăilescu G., Bădilă D., G. Păunescu, Dumitrescu Ion, Vally P. Procopiu, Scheiner Marcu, Roland Fotescu.

Adjud: C. Vasiliu, V. Vlasie. — **Adjudu-Nou:** Anton H. Gheorghiu. — **Anadolchioi-Constanţa:** P. G. Parussi. — **Arad:** D. Trifănescu. — **Arcani-Gorj:** Giurgulescu C. Ionel, Gheorghiţă I. Berca.

Bacău: Janeta şi Otilia Tudic, Ioan Marin. — **Băileşti-Dolj:** Marius G. Mihăilescu. — **Balş-Romanaţi:** Mihai C. Ştefănescu, Gică Antonescu. — **Bălţi:** Aurel N. Ceciu. — **Bălteni-Gorj:** G. Iscrulescu.—**Bârlad:** — Anghel Trindafi.—**Bazargic:** Aram Bogosian — **Bilieşti-Putna:** I. Radvan. — răsel. — **Bolotesti-Putna:** I. Radvan. — **Botoşani:** Alice V. Theodoru, Negdarie L. Allacz. — **Brăila:** Alfred Feigeles, S. Lică, Rapaport Ionel, Christian G. — **Braşov:** Nae P. Filipescu, Voicu Silvestru, Bujor R. Ardelean, Ion Gârbacea, Nicuşor N. Oancea, Otilia şi Jacques Herşcovici, Adevram Michel, Ionel P. Murăroiu, Ionel Popescu, Oprea Gh., Tr. Zugrăvescu. — **Butoiaşi-Putna:** Veta Filip, Veta Munteanu, D. Floareş, Marioara Creţulescu, M. Jugurianu, N. Dobre, M. Ungurianu. — **Buzău:** Gigel Spirescu, Berlina Bernstein, Rudolf I. Bernstein, Romulus G. Aliman, Alexandru S. Roth, Aliman G. Ionel.

Câmpina: Dina I. Gh., Lea Segall. — **Caraula-Dolj:** Ionel, Florin şi Ileana Mirescu. — **Cernăuţi:** Herman Weitzner. — **Cetatea-Albă:** Mirescu V. Nicolae. — **Cetate-Dolj:** Ricu I. Colă. — **Ciuperceni-Gorj:** Costică Mândruleanu. — **Clejani-Vlaşca:** Tity Steflea. — **Cluj:** Lt. Costin Argintaru, Iosif G. Sălăgian. — **Comăneşti-Bacău:** I. Gossav. — **Constanţa:** Petrescu Vasile, Al. Sterea, Niculaie G. S., G. Leosatos, Angelo Tuvy, I. Răşcanu, Selim Suleiman. — **Craiova:** Hary Săvulescu, Ermil Păunescu, Sandy Franco, Salvetter Paul, Butnaru S. Zaharia, Lieberman Eugen, Martinian Violette, Marguerite şi Henri Faibovici, Domingo Halevy, Gălusică Florin, Berthe Litman, Corăciu I. Gr., M. Carayanis, I. Orenstein, Tity S. Georgescu, Lelia şi Nicolette Niculescu.

Dărmăneşti-Bacău: D. Videanu. — **Dobriţa-Gorj:** Ionică P. Cicu. — **Dorohoi:** Onisifor Prisacariu, Jack Mühlstein, Rozen M., Ancel Feldman.

Fălticeni: D. Pomeranz. — **Făureşti-Vâlcea:** Mihail Demetrescu. — **Focşani:** I. Grossu-Delavrancea, Chirilă Ion, Solomon Patyla, Eugeni, Theodor şi Constantin Secară, Manase Blum, Carol Segal, Blaunstein M., Iacobsohn H., Tity Dimitrescu, M. Beldner, J. Davidovici, Vişan Băndaru, Samy şi Marieta Leibu, George şi Nicolae I. Manolescu, Clement Cl. Bontea, Nadler H., Lungu T., Nedelcu H. Pavel, Gheorghe şi Silviu Mustaţă, Costică

Urmează în pagina 44.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Foto „Oglinda Lumi

Instantaneu dela măreața serbare a Pomului de Crăciun, dela Școala Normală de Fete „Elena Doamna".

La fête de l'Arbre de Noël à l'Ecole normale des jeunes filles „Elena Doamna" de Bucarest.

Der Christbaum in der höheren Töchterschule „Elena Doamna" in Bucarest.

Tainele Astrologiei

Astrologia, care a dispărut abia în secolul XVII-lea, e o știință ocultă de care s'au ocupat oameni ca Tacit, Sf. Toma d'Aquin, Kepler, etc. Verlaine, care era „saturnian", credea în puterea ocultă a aștrilor asupra soarteî muritorilor.

Astrologia zisă judiciară a fost multă vreme de fapt stăpâna evenimentélor, pe cari rolul ei era să le prezică.

Matei Corvin, regele Ungariei, nu întreprindea nimic fără a fi călăuzit de astrologi.

Ludovic Sforzza, zis Maurul, duce de Milan, și protectorul lui Leonardo da Vinci, se sfătuia în toate cu ei.

Papa Paul IV, pe care-l interesa mult astrologia judiciară, a dat un episcopat lui Luca Gauric astrolog celebru.

La Curtea Caterinei de Medici, unde proorocea Coma Ruggieri, și unde cu toate astea domnea gustul pentru știință, doamnele de onoare consultau pe astrologi, pe cari îi numeau „baronii lor".

Mareșalul de Biron, pe care Enric IV îl numea „instrumentul cel mai tios al victoriilor sale", avea o credulitate extremă pentru toate prezicerile astrologilor. Fără îndoială că acestea n'au mers așa de departe ca să-i reveleze că va fi decapitat în curtea Bastiliei...

Enric IV a poruncit lui La Rivière, primul său medic, și vestit făcător de oroscopuri, să-l facă pe acel al dofinului, care deveni Ludovic XIII, supranumit *Cel Just* pentrucă era născut în zodia Balanței.

Ducele George de Clarencé a murit într'un butoiu cu vin grecesc, pentru că un astrolog spusese lui Eduard IV că numele succesorului său începea cu un G. și regele a crezut că acesta e fratele său George, care a fost acuzat de trădare. Dar un alt frate al lui, ducele de Glocester, a fost acela care a uzurpat coroana, după ce a ucis pe nepoții săi, și a domnit sub numele de Ricard III.

Un astrolog din Louvain a tras în acelaș timp oroscopul a trei tineri ecleziastici și le-a prezis, că vor fi papi. Intr'adevăr ei au ajuns la pontificat, sub numele de Leon X, Adrian VI și Clement II.

Un tratament nou— al colicelor de ficat

Intr'un ziar medical din Munich, doctorul A. Herman preconizează un tratament ușor al colicelor hepatice. Acei cari suferă de ele, știu la ce dureri grozave sunt condamnați când survine criza.

Medicul german recomandă ca bolnavul să fie întins pe spate pe o scândură acoperită cu cuverturi ori cu perine, iar sub picioare să se așeze un scaun, astfel ca ele să fie ridicate la 60 până la 80 centimetri. Pacientul trebue lăsat astfel culcat cu capul în jos timp de 5 ori 15 minute.

Aceasta aminteș'e tratamentul născocit de Indienii din Mexic, pentru a face să intre la loc o hernie strangulată.

Poziția indicată trebue să aline durerile colicelor hepatice, mai ales dacă recurgem la acest tratament chiar de la primele simptome.

In orice caz e un remediu simplu, puțin costisitor, de care ne putem folosi oricând.

Ordinul Cruciaţilor britanici

Pe cât de curioase pe atât de contradictorii sunt curentele născute din frământările crizei de după războiu. Aşa, deoparte avem bolşevismul a-toate-distrugător, de alta fascismul sub diversele lui aspecte după ţara în care s-a închegat, două, doctrine, două acţiuni diametralmente opuse.

Ca un fascism specific Angliei şi care aduce cu Ku-Klux-Klar-minus terorismul acestuia — poate fi privită Tagma Cruciaţilor, întemeiată acum doi ani.

Intocmai ca secta americană. Ordinul Cruciaţilor urmăreşte un îndoit scop: patriotic şi religios. In programul său e înscrisă lupta fără preget pentru întărirea dragostei de patrie, prin întărirea credinţei în Dumnezeu.

Cruciaţii englezi şi-au ales ca patron pe Eroul Necunoscut, în al cărei cult comuniază toţi acei pe cari îi alarmează perspectiva unor violente convulsiuni sociale.

Tagma această pollitică religioasă numără mulţi aderenţi în toate clasele sociale, în deosebi în vechea aristrocraţie engleză. Grosul îl formează foştii luptători în războiul mondial.

Asistăm la o reînvire a trecutului îndepărtat; suntem martori la manifestaţiuni cari au fost caracteristica epocii mondiale.

Cruciaţii britanici în timpul unei slujbe în catedrala Westminster, înainte de a se duce în procesiune spre a depune o coroană pe mormântul Eroului Necunoscut.

Ein neuer Kreuzritter-Orden der vor zwei Jahren in England gegründet wurde und dessen Wahlspruch in diesem Satz efasst ist: „Kämpfen und sterben für's Vaterland und Glauben". — Die Kreuzritter während einem in der Westminister Abey abgehaltenen Gottesdienst.

Solemnitatea dela şcoala Militară de Geniu

(Vezi instantaneele de pe copertă)

In deosebi impresionantă a fost solemnitatea depunerii jurământului noilor elevi ai Şcoalei Militare de Geniu din Bucureşti, de sub conducerea destoinică a d-lui colonel Iorgulescu Alexandru.

Erau de faţă (instantaneul de sus al grupului de pe copertă):

In rândul I (dela stânga la dreapta): d-nii general Negoescu, general Teodorescu, preotul Creţu, colonel Iorgulescu, colonel Rădulescu, căpitan Voitinovici.

In rândul II (dela stânga la dreapta): d-nii maior Petrescu, colonel Fotache Ionescu, profesor Stahl, colonel Cerchez, preotul Hubea, rabin Schor, preotul luteran, lt.-colonel Petrescu, colonel Fometescu, maior Cristescu, maior Enăchescu, intendant lt.-colonel Manolescu.

In rândul III (dela stânga la dreapta): d-nii căpitan Vlădescu, căpitan Ionescu, maior Darie, lt. Basilescu, lt.-colonel Mihalache, maior Cioroianu, căpitan Andreescu, maior Butunoiu, colonel Constantinescu, colonel Sion, maior Gh. Ioan.

In rândul IV (dela stânga la dreapta): d-nii maior Vasiliu şi căpitan Andreevici.

Răspuns greu

— Ia spune-mi, Beţivănescule; câte ţuici poţi tu să bei la un aperitiv?

— Nu pot să-ţi răspund precis.

— De ce?

— Pentrucă totdeauna beau mai mult decât pot să beau.

Un cartof de 2 kgr. 770

Uriaşul acesta din familia solaneelor tuberoase a fost obţinut de un agricultor francez, graţie unui dozaj special al îngrăşământului.

Să adăugăm că înălţimea cartofului e de 30 centimetri.

Une pomme de terre longue de 30 centimètres et pesant 2 kilos 770, obtenue par un cultivateur français.

Eine 30 Zentimeter lange und 2 kilo 770 schwere Kartoffel, die ein französischer Landwirt erzeugt hat.

Perle din scoici de apă dulce

In apele Platoului Central, în special în aceea a Margeridei, naturalistul francez Raphael Dubois, a găsit „scoicuţe" ori scoici de apă dulce, cu perle.

La o medie de două sute de „scoicuţe" el a găsit o perlă şi unele din perlele recoltate în chipul acesta sunt destul de mari şi au un luciu destul de frumos ca să poată figura într'un colier şi să fie astfel utilizate de bijutieri.

Intocmai ca perlele din stridiile marine, acele ale „scoicuţelor" sunt închise într'o pungulită, sacul perlier.

Perla din midii, care făcea obiectul comunicării de care vorbim, are forma ovoidă, ape frumoase şi o culoare puţin purpurie.

Greutatea ei e de 40 de cntigrame şi cel mai mare diametru al ei e de 7 milimetri.

Examinând-o cu lupa, se vede spre partea ei mijlocie ca un fluture de aur.

Origina acestei pete de aur n'are de altfel nimic surprinzător, dacă ne amintim că Romanii exploatau nisipurile apelor din Platoul Central, cari sunt aurifere.

O broască țestoasă de 350 ani

Insulele Galapagos și insulele Broaștelor Țestoase, cari țin de Ecuador și sunt situate în oceanul Pacific, au fost ținta unei expediții anglo-americane, în scopul să aducă specii noui de animale pentru grădinile zoologice din New-York și Londra.

Expediția s'a înapoiat dăunăzi la New-York și, între animalele capturate și aduse vii sunt niște șopârle cenușii de mărime uriașă, precum și câteva șopârle negre de o specie necunoscută până acum.

Expediția a mai izbutit să prindă o broască țestoasă uriașă de o greutate de peste o sută de kilograme, a cărei vârstă e evaluată la vre-o 350 de ani. Din nefericire animalul acesta a murit pe drum, căci refuza cu încăpățânare orice hrană.

Cel mai înalt om diu Europa

Titlul acesta e deținut astăzi de norvegianul Aasen, a cărui înălțime e de 2 m. 62.

Instantaneul îl arată pe uriaș în momentul când croitorul îi ia măsura unui costum. Ca să-i ia turul pieptului, lărgimea umerilor și turul gâtului, meșterul a trebuit să se urce pe o scară.

Aasen, pe cât e de încântat de vaza de care se bucură în ochii celorlalți oameni, pe atât e de plictisit de desavantajele staturei sale gigantice: nu se poate deplasa decât ducând cu dânsul patul său special; nu găsește pe măsură îmbrăcăminte, rufe, încălțăminte, ciorapi, mănuși, — toate trebue să le comande și-l costă enorm de scump.

Germania va avea un nou împărat?

Ex-kronprințul Rupprecht al Bavariei (cu soția sa), a cărui candidatură la președinția Republicii germane va fi susținută de partidul monarchist, în alegerea care urmează să se facă în Martie viitor.

Planul e cusut cu ață albă: e o încercare, abea deghizată, de restaurare a puterii imperiale, care din mâinile Hohenzollernilor ar trece în acelea ale Wittelsbachilor.

Prințul Rupprecht și-a luat desigur de model pe Napoleon III, a cărei lovitură vrea s'o reediteze. Se știe că nepotul Marelui Corsican, după ce a isbutit să se aleagă Președinte al Republicei Franceze (10 Decembrie 1848) a făcut, timp de trei ani, formele de înmormântare a aceleiași Republici și, în ziua de 2 Decembrie 1851, printr'o lovitură de Stat a dizolvat Adunarea Națională și, imediat după aceasta, a organizat un simulacru de plebiscit, prin care era învestit cu puteri dictatoriale pentru o perioadă de 10 ani. Iar un an mai târziu (Decembrie 1852) un nou plebiscit dădea titlul și prerogativele de împărat.

L'ex-kronprinz Rupprecht de Bavière (avec sa femme) candidat des monarchistes à la présidence du Reich.

Ex-Kronprinz Rupprecht von Bayern (mit seiner Gemahlin), der, von den monarchistischen Parteien unterstützt, sich um die Praesidentschaft des Reiches bewerben wird.

Vecinic tânără

Văduva consolabilă. — Cu scumpetea asta nu mai e chip de trăit... Nu mai pot, ca acum douăzeci de ani, să dau în fiecare zi un anunț la Mica Publicitate: «Văduvă tânără, drăguță manierată, elegantă, caută cunoștința unui domn mai în vârstă...»

Bicicleta aeriană

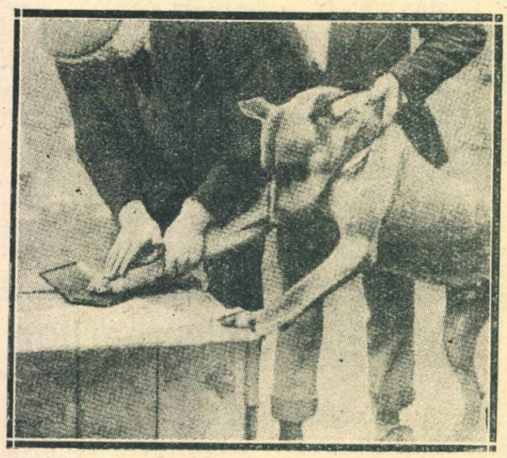
Pe aerodromul Cook din Statele-Unite s'a experimentat o avietă nouă acționată numai de forța musculară a omului.

Avieta aceasta reprezintă o bicicletă cu șeapte rânduri de aripi extra-ușoare, suprapuse unul peste altul la o mică distanță, cum sunt jaluzelele italienești. Bicicleta nu cântărește mai mult de 48 kilograme. Pedalele sunt legate de helice.

In timpul experiențelor, s'a început prin a trage bicicleta cu ajutorul unui cablu legat de un automobil. In clipa când viteza a ajuns destul de mare, biciclistul a acționat cârma de adâncime și s'a înălțat în aer. După aceea el, a manevrat cu pedalele și a obținut o viteză suficientă ca să se mențină în văzduh fără ajutorul cablului.

Se speră să se poată ameliora jocul pedalelor și în chipul acesta să nu mai fie nevoie de ajutorul automobilului

Pedigree-ul câinilor



Sistemul Bertillon — luarea tiparului degetelor pentru identificarea delicvenților — a început să se aplice întru autentificarea „pedigree"-ului (arborele genealogic) câinilor. Se ia cu un tuș special urma uneia din labele animalului, urmă care, întocmai ca la degetul omului, nu se potrivește cu urma obținută pe aceeaș cale dela laba vre-unui alt câine.

Cumpărătorul are astfel posibilitatea ca, înainte de a plăti, să se asigure de filiațiunea câinelui ce i se oferă: se duce la un biurou special, ia tiparul labei și-l compară cu acela de pe certificatul de identitate. Dacă urmele sunt la fel, nu mai e admisă nici o îndoială asupra autenticității originii.

Le pedigree du chien authentiqué grâce à l'empreinte de la patte.

Identifizierung der Abstammung des Hundes durch den Tatzenabdruck.

Simptomacile prefaceri din Anglia

Nicăiri ca în ţara tradiţionalismului prin excelenţă, care a fost Anglia, nu apar mai izbitoare urmările de desechilibru social şi moral ale marelui războiu.

O structură socială de secole cimentată şi care părea că sfidează acţiunea de prefacere a vremei, a început să se zguduie din temelie şi spărturi adânci s'au produs în ziduri menite a dăinui o vecnicie. Cele două mari şi puternice organisme politice — tory (liberali) şi wigh (conservatori) — cari întotdeauna s'au alternat la putere, s'au pomenit deodată în faţa unui adversar redutabil: „labour party" — partidul muncitoresc, ale cărui asalturi devin din ce în ce mai primejdioase. In Anglia tradiţiunii jocului de basculă tory-wigh, se vorbeşte pentru întâiaş dată de probabilitatea unui „His Majesty's Governement" socialist.

Şi aceasta nu pentru că poporul englez s'ar fi convertit la doctrina marxistă, ci pentru că marea şi mica burghezie dinainte de războiu înţeleg să-şi manifesteze pe calea votului nemulţumirea de incapacitatea guvernelor cari dela 1918 încoace n'au ştiut să rezolve o gravă criză economică.

In recenta campanie electorală s'au înregistrat manifestaţiuni simptomatice, cari ilustrează procesul de descompunere a vechei structuri politico-sociale din Marea-Britanie.

Tânărul Oliver Baldwin, fiul primului-ministru englez, vorbind într'o adunare electorală contra părintelui său.

Mr. Oliver Baldwin, le propre fils du premier britannique, lequel a fait une active propagande électorale en faveur du parti travailliste.

Mr. Oliver Baldwin, der Sohn des englischen Ministerpraesidenten, welcher als Kandidat der Labour-Partei, in schärfster Weise die Politik seines eigenen Vater verurteilte.

Propriul fiu al primului ministru conservator, Mr. Oliver Baldwin, a făcut o aprigă propagandă pentru partidul socialist. Şi nu s'a mărginit să pledeze pentru programul organizaţiunii la care s'a raliat, ci a rostit violente diatribe în contra activităţii publice a părintelui său. Fiul a acuzat pe tatăl de trădare a intereselor permanente ale patriei".

Dar cazul lui Oliver Baldwin nu e izolat. Cele două fiice ale Lordului Curzor, ministrul de externe, n'au fost mai puţin violente în campania dusă contra politicei guvernului.

Una din ele, cea mai tânără, a cheltuit sume fantastice cu propaganda în favoarea partidului socialist. Concluzia unuia din nenumăratele discursuri ţinute de ea în meetingurile muncitoreşti a fost de un sarcasm sângeros: „Să sperăm — a spus dânsa — că, prin buletinul lor de vot, alegătorii vor mătura pe bătrânul bicisnic, ajuns în mintea copiilor, care conduce politica externă a ţării".

E în această invectivă un semn de slăbire a simţului moral, care e cu atât mai de plâns că în Anglia autoritatea părintească se confunda aproape cu prerogativele unui „pater familias" din vechea Romă.

Bolţile marilor bănci americane

In oraşul Petersen din America de Nord s'a svonit acum câtva timp că un funcţionar de bancă închisese „în glumă" pe un coleg al său în bolta de oţel a băncei. Abea după ce s'a sfredelit timp de câte-va ore pereţii de oţel, cel închis, care era aproape să se înăbuşe, a putut fi eliberat.

Salvarea a fost posibilă numai pentru că autorul şi-a anunţat imediat isprava şi s'au adus fără întârziere maşini de sfredelit.

Cazul acesta a atras atenţia băncilor asupra primejdiilor pe cari le aduc cu sine aceste instalaţiuni moderne de securitate, aceste bolţi de oţel prin cari nu poate răzbate aerul şi pe cari adeseori nici sfredelul nu le poate străpunge.

Pentru a oferi siguranţă deplină obiectelor preţioase păstrate într'însele, boltele acestea trebue să nu lase să pătrundă prin ele apa, focul şi nici aerul. După spaţiul lor, cel închis în ele poate avea o provizie de aer pentru două sau cel mult cinci ore. Dar mecanismul broaştelor nu permite deschidereae uşilor de oţel — de o greutate ce variaiză între două zeci şi patruzeci de tone — decât după un interval mult mai îndelungat. Mai toate broaştele sunt lacăte-ceasornice cari nu permit deschiderea lor decât la intervale fixate.

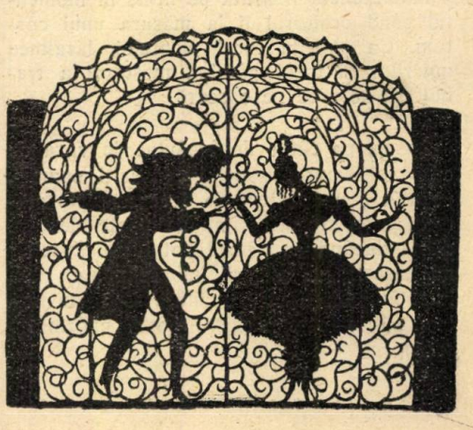
Faţă de această primejdie băncile mari americane au adoptat un sistem complex de măsuri de precauţiune.

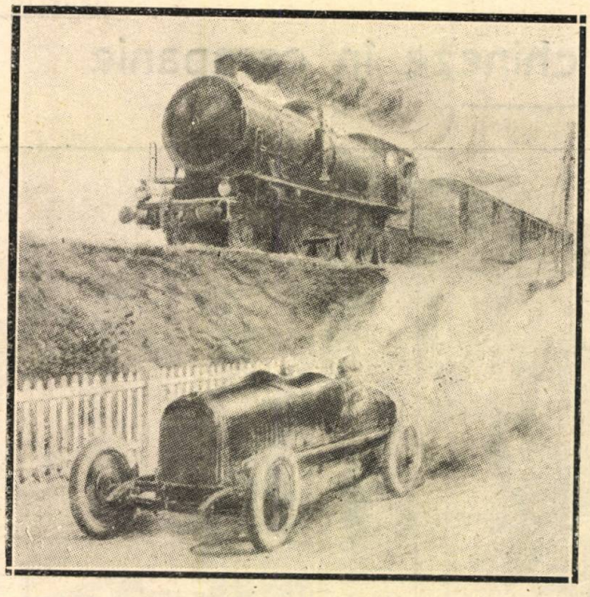
Inainte de închidere are loc o perchezitioanre amănunţită a încăperilor şi pentru aceasta fiecare coridor are la capătul lui un perete de oglinzi care permite controlorului să observe şi ceea-ce se petrece la spatele lui. In întreaga boltă nu sunt stâlpi, aşa că exclusă ascunderea cuiva ori trecerea cu vederea.

Abea după acest control sever încep soneriile să sune alarma şi uşa mare de oţel de o greutate de 38 tone se închide ; după ce aceasta e închisă se încuie şi lacătul-orologiu care de regulă nu permite deschiderea bolţei decât a doua zi la ora de birou.

Broasca nu se poate regula decât din interiorul bolţei ; dar de obiceiu manipulaţia aceasta nu e cunoscută de cel închis, aşa că el nu se poate folosi de această instalaţiune decât dacă secretul i se comunică de afară.

Singura lampă care mai arde după închiderea bolţei, îi arată celui închis un aparat telefonic prin care poate alarma garda de noapte. Acesta trebue să cheme pe alţi 2 funcţionari ai băncei, cari împreună pot indica poziţia minutarilor şi abea după ce ele au fost potrivite, se poate deschide şi uşa cea mare de oţel.





Un automobil la întrecere cu o locomotivă. — Acest original concurs de viteză a avut loc pe distanța Milano-Roma, între un expres italian și un automobil de turism, condus de însuși proprietarul lui. Acesta din urmă a câștigat premiul, automobilul ajungând la Roma cu 47 minute înaintea trenului care mergea cu viteza maximă a expresurilor.

Une automobile de tourisme a battu de 47 minutes l'express Milan-Rome.

Ein aussergewöhnliches Wettlaufen: der Sieg eines Auto, über einen Expresszug auf der Strecke Milano-Rom: das Autokam 47 Minuten vor dem Zug in der Endstation an.

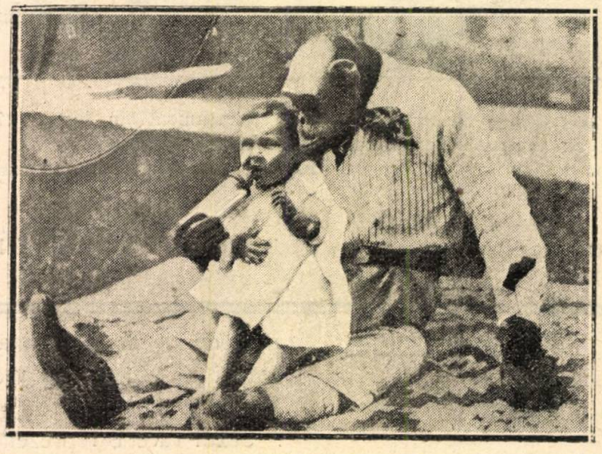
Cămila preistorică

Expediția savantului american Albert Thomson dela Muzeul American de Științe Naturale a găsit în apropiere de Lincoln (Nebrasca) craniul și fălcile unei cămile uriașe, care trebuie să fi populat în epoca terțiară stepele din Nebrasca și din Wyoming.

Cămila preistorică era cu vre-o 30 la sută mai mare ca actualele animale ale pustiilor. Se presupune că nu e vorba de o adevărată cămilă ci de o specie înrudită de aproape și azi dispărută.

———XXX-O-XXX———

Cimpanzeul — dădacă



Un foarte sugestiv instantaneu, în care vedem un cimpanzeu în rolul de dădacă. Inteligenta maimuță are, pentru micuțul care i-a fost lăsat în grijă, o solicitudine cu adevărat maternă. In lipsa celor de acasă, sugaciul începând să plângă, cimpanzeul s'a dus de a luat biberonul, ca astfel să astâmpere foamea copilului.

Un chimpanzé nourrissant un enfant au biberon.

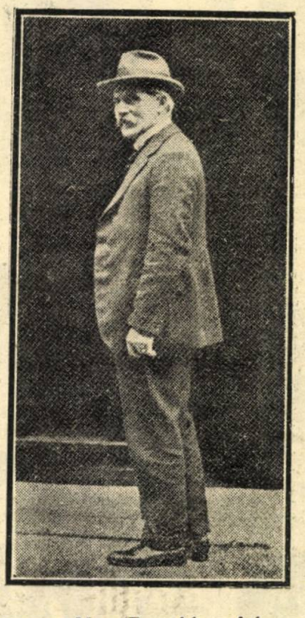
Ein Schimpansé als Kinderfräulein.

Clocitoare de pești

Aquarium-ul din Lipsca era pe vremuri vestit pentru speciile lui de pești exotici. Dar dela războiu încoace, importațiunea acestor varietăți nu mai e posibilă, și de aceea directorul Institutului a recurs la prăsirea lor artificială.

A instalat în Aquarium o clocitoare de pești. In lăzi mari pline cu apă se mișcă în voie 20.000 până la 30.000 peștișori, cari de multe ori nu-s mai mari ca o virgulă.

Hrana acestor peștișori se compune din purici de apă, cari li se dau în patru specii felurite. Peștii mai mari se hrănesc cu viermi și carne tocată.



D. Ramsay Mac Donald, șeful partidului travailist (socialist) din Anglia, despre care se spune că, în urma succesului în recentele alegeri, va fi însărcinat cu formarea cabinetului.

M. Ramsay Macdonald, chef du parti travailliste anglais.

Herr Ramsay Macdonald, Führer der englischen Labour-Partei.

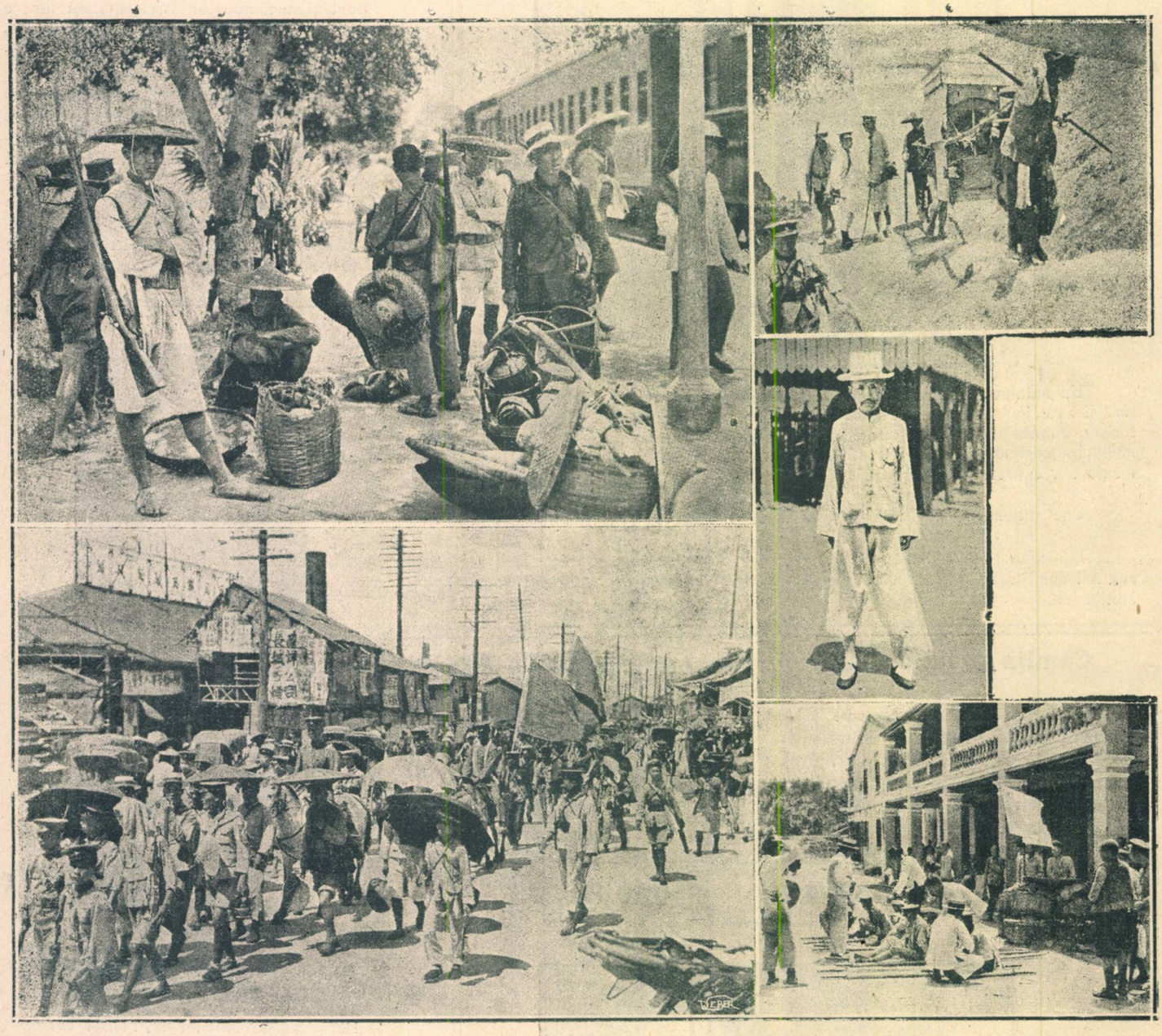
O colonie de Huni în Europa

O curiozitate puțin cunoscută e că în Prusia Occidentală, în regiunea numită Eifel, s'a menținut o rămășiță a unui neam mongol. In apropiere de localitatea Niederbettingen e o colonie de oameni cu un pronunțat tip mongolic.

Oamenii aceștia, cari trăesc cu totul izolați ca un trib de ciumați, sunt numiți „Hunuși" și sunt socotiți ca urmași ai Hunilor, pripășiți pe aici și rămași pe loc încă de pe vremea Năvălirii Barbarilor.

Aspecte pitoreşti

Trupe regulate chineze în campanie



Represiunea răscoalei din China (vezi articolul din pag. 34). — **In stânga sus:** un detaşament în bivuac într'o gară; **jos:** un detaşament de soldaţi cu umbrelele deschise şi cu drapelele desfăşurate, porneşte în campanie contra cetelor de banditi. — **In dreapta sus:** un general dus în palanchin pe teatrul ostilităţilor; **în mijloc:** generalul Fan, comandantul trupelor; **jos:** o ambulanţă a trupelor

Niederwerfung des chinesischen Aufstandes durch die Regierungstruppen. — Rechts, in der Mitte, General Fan, der Befehlshafer der Truppen.

Americanisme

Un hotel numai pentru femei

La New-York s'a deschis primul hotel pentru doamne singure.

Conform regulamentului hotelului, le e interzis bărbaţilor accesul etajelor şi nici în sălile de recepţie şi întrunire n'au voie să pătrundă. Numai când un domn e invitat de o doamnă, el poate intra în sălile restaurantului hotelului, pe când toţi ceilalţi vizitatori trebue să aştepte în hall-ul hotelului, unde sunt strict supraveghiaţi de către director.

Călătorii streini şi curioşii cari vor să viziteze acest stabiliment original, trebue să se mulţumească cu o aruncătură de ochi prin geamurile parterului, unde nu văd altceva decât un şir de fotolii comode de club, destinate celor ce aşteaptă să viziteze pe vre-o doamnă ce locuieşte în hotel.

Sexul tare e reprezentat numai prin director şi casier; tot restul personalului, e compus din femei, începând dela văcsuitoarea de ghete până la conducătoarea restaurantului.

Tablouri vivante

1924 din figuri gimnastice

Acest tablou vivant, care a fost admirat pe scena unui varieteu, e de sigur una din cele mai originale figuraţiuni ale noului an, în seara revelionului. Fiecare din primele trei cifre e formată din câte doi artişti, în figuri pe cât de frumoase, pe atât de grele; numai cifra dela urmă, 4, e figurată printr'un clown cu o umbrelă închisă.

Figuration artistique de 1924 sur la scène d'un music-hall.

Eine originelle künstlerische Darstellung des neuen Jahres auf einer Variétébühne.

Minunăţiile naturi

Puterea insectelor

H. G. Wells, poetul englez cu imaginaţia atât de bogată, a descris în spiritualul său roman „Maşina Timpului" un viitor când omul va fi gonit de insecte din suveranitatea lui asupra planetei noastre.

Oricât de ciudat ar suna aceasta, e cert însă că aceste animale mici posedă forţe pe cari li le putem invidia.

Aşa de pildă, furnica nu are nici ochi, nici urechi, cu toate astea găseşte foarte bine drumul dela muşuroiul ei la hrană şi înapoi; recunoaşte pe tovarăşii ei de specie şi poate deosebi ouăle ei şi puii ei de aceia al altor familii. Puterea ei e aşa de mare, că dacă omul ar dispune proporţional de aceeaş forţă, ar putea încărca şi duce pe umerii săi două locomotive de cale ferată.

Furnicile pot trăi o sută de zile fără hrană.

Şi urechelniţa e un adevărat Ercule. Un asemenea animal a fost înhămat la o căruţă de patru zeci şi şeaşe de ori mai mare ca el şi încărcată cu o povară de două sute de ori mai mare ca greutatea animalului. Urechelniţa a tras greutatea aceasta; un cal cu o putere proporţional tot atât de mare ar trebui să transporte o povară de 20 vagoane.

Mai toate coleloptrele au o putere nespusă. Cărăbuşul ridică cu uşurinţă o greutate de douăzeci de ori mai mare ca el. Dacă oamenii ar avea asemenea putere, atunci o duduie şi-ar putea încărca pianul pe umăr ca să meargă cu el la lecţia de muzică.

Omizile sunt capabile să ridice poveri de optzeci de ori mai grele ca corpul lor.

Munca depusă de unele insecte e vrednică de întreaga noastră admiraţie. Furnicile construesc moşoroaie cari au mai mult decât de o mie de ori greutatea lor.

Furnicile sud-americane construesc tunele de o lungime de trei km.

Cu toate că hărnicia albinei e proverbială, nu prea ne putem reprezenta, cât lucrează ea.

S'a observat că o albină vizitează 27 flori într'o minută. Dacă socotim 900 vizite pe oră, ea vizitează zilnic 7200 flori. 125 flori de trifoi roşu conţin vre-o nouă centigrame de miere. 125.000 conţin aproape 1 kgr. Cum fiecare floare compusă conţine vreo 60 floricele simple vedem că pentru a se obţine aproape 1 kgr. de miere, trebue să fie vizitate vreo 7 jumătate milioane de floricele simple.

Albina încărcată duce în stupul ei o povară de miere care e îndoit de mare ca greutatea corpului ei.

In ce priveşte repeziciunea unora dintre insecte, naturalistul francez De L'Isle a observat că o insectă mică parcurge pe minută 22 cm. Dacă noi am putea merge aşa de repede, am face peste 30 km. pe minută.

JOCURI

PROBLEMĂ DE ARITMETICĂ

Intrebat ce vârstă au părinţii lui, Georgică răspunde :

— Azi, tata e mai mare decât mama cu jumătate din vârsta mea.

Acum şase ani, eu aveam un sfert din vârsta de atunci a mamei.

Peste şase ani, mama nu va fi mai mare ca mine decât cu de 2 (două) ori vârsta mea de azi.

Ce vârstă au Georgică, mama şi părintele lui ?

FUZIUNE DE CUVINTE

Se dau următoarele cinci grupe de cuvinte : 1. **iţa şi var ;** 2. **nit şi ana ;** 3. **cula şi in ;** 4. **sat şi ani ;** 5. **ruşi şi ai.**

Prin combinarea tuturor literelor din fiece grupă se capătă cinci cuvinte noui cari arată : 1. numele sub care cronicarii români desemnau pe Croaţi ; 2. ruinele unei vechi cetăţi în judeţul Romanaţi ; 3. numele zeiţei (din mitologia romană) care prezida la naşterea copiilor ; 4. vechiul nume al fluviului Don ; 5. masiv muntos în Europa Centrală.

In'ţialele acestor cinci cuvinte, aşezate în ordinea dorită, dau numele roman al unui mare râu românesc.

SUCCESIUNE DE CUVINTE

Cuvântul de 5 (cinci) litere e o interjecţie. — Tăindu-i litera din cap, rămâne o altă interjecţie cu acelaş înţeles. — Suprimând litera întâia şi la acest al doilea cuvânt, rămâne numele unui animal. — In sfârşit, dacă şi la al treilea cuvânt tăiem litera din cap, rămâne un pronume.

Soluţiile şi numele deslegătorilor jocurilor din numărul de faţă se vor publica în «Oglinda Lumii», No. 5.

Răspunsurile pe o carte poştală ori în plic închis, se vor trimite pe adresa : «Redacţia revistei «Oglinda Lumii», Bucureşti, Str. Parlamentului, 2.

Soluţiile jocurilor din „O. L." No. 1

Problema de aritmetică : **11 nepoţi şi 25 mere.**

Combinaţia de silabe : **Amlaş, Curie, Arieş, Ceuta, Istru, Bujor, Elena = Mureşul.**

Cuvintele în romb : **Sudan, dud, dan.**

Au deslegat tus-trele jocurile :

Bucureşti : Ştefănescu I. Ion, Ionel Gavrilescu, Corina Manolescu, Feld Mihail, Maria şi Amelia Protopopescu, Mihăilescu George, Sub-Lt. Tuţy, Lică Sandu, Irène Calmanovici, Amilcar C. Nestor, Paulina Ghencea, Const. Nutzescu.

Adjud : Aneta Al. Gheorghiu, Atanasiu V. Gr., Ioh, Vasilică, Tinca şi Veta G. Balaci, V. Vlasie. — **Anadolchioi-Constanţa :** P. G. Parussi.

Bacău : N. Sion, Lupu, Ety Gherşin. — **Bălţaţi (R.-Sărat) :** Călin G. Dumitru. — **Bazargic :** Z. B. Mixam. — **Beceni-Buzău:** Valeria Constantinescu. — **Botoşani :** Jerome Vizanty, Didina Munteanu, Rachelle Schneyer. — **Brăila :** Marioara N. Faranga, Gigi B. Caravia, Vasile M. Buiculescu, Alfred Feigeles. — **Braşov :** Zugrăvescu I. — **Butoiaşi-Putna :** Veta Filip, Veta Munteanu, M. Jugureanu, M. Creţulescu, M. Ungureanu, Didina Floareş, N. Dobrea. **Buzău :** Alexandru I. Roth, Aliman G. Ionel, Romulus G. Aliman.

Ciumuleşti-Suceava : Maria Dimitriu. — **Constanţa :** Gh. Leosatos, Angelo Tuvy.— **Craiova :** Adina Nicolau, Nichita C. Aurel, Traian Turtureanu, Gr. Corâciu, Giulea Nicuşor, Pick şi Mya Florescu.

Focşani : Vasile A. Vineş, Dumitrescu M. Eracle, Ciocârlan I. Mircea, Zanetti G. Cr., Veronica Brădeanu, Margareta Mitrofan, Olteanu Ionel, Nedelcu H. Pavel, Pascu Bauman, Mihăescu Tity, Sandu şi Max Feller, Blaunstein M., Margareta, Viorica şi Horia Groza, Alexandru Nicorescu, Cicero şi P. Pascu, C. Cernica, G. Athanasiu, Nicolae, Margareta, Georgeta şi Aurel Nicolau, Sandi şi Estera Iancovici, Anastase, Ştefan şi Marioara Anastasiu, Vasile şi Ion Dinu, Paul Berman, Herman şi Avram Nadler, Russan Vasile, Vasilica Roşca, Domnica Nae, Mihailina Mironescu, Nicuşor Secăluş, Elisabeta Roată, Lori şi Lena Buştorescu.

Galaţi : Răzăşanu Nicolae, Sterian Vasiliu, Sidoneanul P., Ştefan Buzdugan, Aurelie Alexandrescu, Coca şi Agatha Petropol, Zoe G. Antoniu, Marcu Grünberg. — **Giurgiu :** I. Penchas.

Jegălia-Ialomiţa : Victor şi Anişoara Munteanu.

Oltenita : A. G. Caravia.

Piteşti : Lenuţa Mosoiu, Paula Miulescu, Lenuţa Iliescu, Rodica Nedeianu, Ionel Zenovie. — **Ploeşti :** Ionel E. Ionescu, G. D. Iliescu, Gică Ionescu, Iulia Dospinescu, Aspasia Dumitrescu.

Tg.-Jiu : Costică C. Isăcescu. — **Titu :** Gogu Georgescu.

Voevoda-Teleorman : Traian I. Rădulescu.

Au deslegat problem ade aritmetică şi combinaţia de silabe :

Bucureşti : Naty Ivănescu, Roland Fotescu, Gh. Naumescu, Paula Mihalea, Dumitrescu C. Romulus, Karl Kahlhofer, Sava Rădulescu, Tora Grigorescu, O. G. Filipescu.

Bacău : E Maricici, M. Jugureanu. — **Brăila :** Angela Hristescu, Georgian şi Demetrean Căpitan Cârâc. — **Braşov :** Nicuşor N. Oancea. — **Buzău :** I. Paraporlos, Gigel Spirescu, Fifi Marcovici, Nicu Stănescu.

Craiova : Aurel, Elena şi Mimi Cartianu, George Vergati, Angela Hacman, Nicu C. Pavel, Lieberman Eugen.

Dorohoi : Canciuc Theodor.

Fărău (Alba-de-Jos) : Viorel Magda. — **Focşani :** Cristofor I. Alexandru, Valeriu G. Tutoveanu, Nicuşor Georgescu, Maria Dimitrescu, Erofilia C. Niculescu, G. St. Stoenescu, Valeriu Păun, Sylviu Vineş Eugen, Colin Tasica, Nicolae, Margareta, Georgeta şi Aurel Nicolau, Dimitriu V. N., Vasile şi Domnica Dina, Titel Missir.

Galaţi : Ion Filipescu. — **Giurgiu :** Ion I. Stănică, N. G. Sandulian.

Piteşti : Tony Dimitriu. — **Plăineşti (R.-Sărat) :** Em. Vasiliu. — **Ploeşti :** Sterescu P. Petre.

Roman : Şimşa Beatrice. — **R.-Sărat :** Tomescu D. Ştefania, Cucu N. Maria.

Siliştea-Neamţ : Virgil Craiu.

Târgovişte : Sandy Ionescu.—**Tg.-Ocna:** Rosenberg Aizic.

Au deslegat problema de aritmetică şi cuvintele în romb :

Bucureşti : Ety Segal, Fany Engher, Ionel A. Mayer, Lazăr Popescu, Mustaţă C. Const.

Bârlad : Karenina şi Lică Schrager. — **Botoşani :** Zelma şi Alfons Bacal. — **Buzău :** Pompiliu St. Ionescu, Petre V. Enescu, I. Glasman, Adolf I. Bernstein, Zambila şi Berlina Bernstein, Traian Anagnostopol.

Constanţa : Titina Leosatos.

Focşani : Daşchevici Eugen, Sofia şi Matilda Nadler.

Piteşti : Alexandru Panaitescu.

Au deslegat combinaţia de silabe şi cuvintele în romb :

Buzău : Ionel şi Costel Mănăilă.

Constanţa : Sterea Al., Nicolae G. I. —

Au deslegat numai problema de aritmet'că:

Bucureşti : Landesberg Iosef, Scheiner Marcu, Nuţă şi Zica B. Adelstein, Aneta Bran, Nicu Roşeg, Vasile Trosianu, Filip Croitoru, Jean Gherson.

Bacău : Petru Marcu. — **Balş-Romanaţi :** Nicolae N. Ştefan. — **Bârlad :** Jean şi Sofica Schwarz. — **Bazargic :** Bogosian Aram.

Cernavodă : Sgarro Leonardo. — **Chişinău :** Adolf Iancovici. — **Constanţa :** Stelian H. Gheorghiu.

Dorohoi : Iosif Fişler,

Focşani : Aurel Comănescu, Mişu Reisner, Miţa Ştefănescu, Veta Tofan, Nicolae Stănescu, Ion Grecu, Lilica şi Marioara Neagoe, Tity Neagoe.

Galaţi : Traian Selingher, Zilberman Iosif, Juju Petreanu.

Iaşi : Saly Gall, Glückman Aurel.

Piatra-N. : Fernanda Paix, Dinu C. Mătăsaru. — **Podul-Iloaei :** M. Şmilovici.

Roman : Minea Ionel.

Slobozia-Ialomiţa : L. Vasilescu.

T.-Severin: Valentin Vecellio.

Văsieşti-Bacău : Sofica N. Ionescu.

Au deslegat numai cuvintele în romb :

Craiova : Berthe Litman, Cohen N. Alexandru, Lampi Dadu.

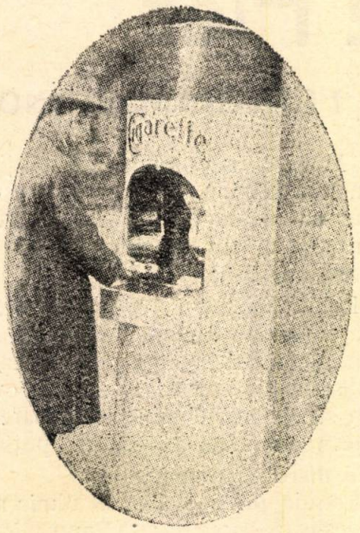
Au deslegat numai combinaţia de silabe :

Bucureşti : Şuluţiu G. Octavian.

Brăila : Mihăescu G.

Câmpina : D. Petrovici. — **Câmpulung (Muscel) :** Maria Ovejanu. — **Craiova :** Ju-

Vezi urmarea tabloului cu numele deslegătorilor în paginile 34 şi 44



Una din curiozităţile Berlinului de azi sunt gheretele de ţigări aşezate la câte un colţ de stradă. Ghereta aceasta, foarte strâmtă — o adevărată celulă în care nu încap doi oameni — are forma cilindrică a unei ţigări. Imaginea e desăvârşită printr'o bandă aurie în partea de sus — reprezintând capătul ţigaretei.

Une des guérites de tabac installés dans les rues de Berlin et qui ont la forme d'une cigarette.

Aus dem Berliner Strassenleben: ein Miniatur-Verkaufs-Häuschen für Tabakwaren in Form einer Zigarette.

Alegeri cu darabana. — Un sugestiv document al moravurilor electorale din Anglia ni-l oferă instantaneul de faţă. Candidata, Lady Astor (care a şi fost aleasă) însoţită de soţul şi agenţii ei electorali (de ambele sexe) e precedată de un toboşar. In fiece comună din circumscripţia electorală a candidatei, grupul s'a oprit în piaţa primăriei; toboşarul a început să bată darabana, până s'au adunat locuitorii satului. In timp ce Lady Astor îşi ţinea cuvântarea, soţul şi agenţii împărţiau manifeste de propagandă.

Le tambour comme moyen de propagande pendant la récente campagne électorale en Angleterre.

Die Trommel als Propagandamittel in dem letzten englischen Wahlkampf.

Cuceririle feminismului

Bărbieri în fustă

Da, bărbieri în fustă, adică nostime cuconiţe — unele cu bărbat, altele cu nădejdea de a-şi găsi unul printre becherii cari recurg la serviciile lor, — zicem, deşi, nostime cuconiţe cari, cu o mare îndemânare şi o deosebită graţie în jocul foarfecelor şi al briciului, fac furori în oraşul Atlanta (Statul Georgio, Statele-Unite).

Şapte asemenea „artiste" s'au asociat şi au deschis o prăvălie care din zorii zilei şi până noaptea târziu e literalmente luată cu asalt. E o adevărată nebunie colectivă printre bărbaţii din Atlanta, cari, de dragul celor şapte graţii, au părăsit pe bărbierii la cari se duceau de ani de zile.

Firește că nici vorbă nu mai poate fi de tariful obişnuit: clienţi plătesc cât li se cere — şi chiar mai mult decât li se pretinde. Scump, dar face.

Soţiile multora din clientela „celor şapte" la început s'au alarmat, apoi s'au hotărît să calce pe urmele bărbaţilor — că doar' azi e la modă părul tăiat. Cu chipul acesta au putinţa de a-şi supraveghia soţii şi a interveni de îndată ce ar vedea schiţându-se o idilă...

Pilda celor şapte din Atlanta a început să fie urmată şi din diverse părţi ale Americii se anunţă deschiderea de saloane de ras, tuns şi frezat, cu personal femenin.

Să nu ne prindă mirarea dacă, „moda" trecând din Noul în Vechiul Continent, ne-am pomeni şi în România cu frizerii conduse şi servite numai de femei. Inceputul numai e greu, restul vine dela sine. Dar atâtea ocupaţiuni s'au părut incompatibile cu menirea sexului slab şi am văzut că fiicele Evei au dat dovadă şi de putere de muncă şi de destoinicie.

Bărbierii în fustă în plină activitate.

A Atlanta (Georgie, Etats-Unis) sept jeunes femmes se sont associées et ont ouvert un salon de coiffure, fort achalandé.

In Atlanta (Georgien, Vereingte Staaten) haben sieben junge Damen einen Friseur-Salon eroffnet.

Omul cu Masca de Fier

de FUNCK-BRENTANO

II.*)

De-odată, sub Ludovic al XV-lea, se răspândi o stranie legendă. Toţi supuşii lui Ludovic al XIV-lea fuseseră convinşi că monarhul nu avea decât un singur frate, Philippe d'Orléans. Or, sub urmaşul lui se insinuă că adevărul era cu totul altul.

Anna de Austria ar fi născut la 5 Septembrie 1638 doi fii gemeni: primul, viitorul Ludovic al XIV-lea, se născuse la amiazi, iar al doilea pe la ora 8 jum. seara. Din pricina acestei duble naşteri, se puteau ivi mai târziu serioase complicaţii, de aceia s'a recurs la soluţia de a se tăinui existenţa celui de al doilea fiu...

Deci „Masca de fier" ar fi fost fratele lui Ludovic al XIV-lea. La drept vorbind însă faptele nu se potriveau cu supoziţia aceasta îndrăsneaţă. In 1679 prizonierul mascat a fost întemniţat în insula S-ta Margareta, deci ce se făcuse acest frate al regelui dé la 1638 până la 1679, adică timp de patru zeci şi unu de ani?

De altfel se ştie controlul sever la care erau supuse naşterile fiilor de régi, aşa că e imposibil de admis că unul din fraţii lui Ludovic al XIV-lea să fie dispărut fără urmă.

Totuşi, continuă făuritorii de ipoteze, dacă s'a păstrat în jurul prizonierului o taină şi o supraveghere atât de mare, trebuia că acesta să fie un mare personaj. Dacă nu era fratele lui Ludovic al XIV-lea atunci era cel puţin un prinţ de sânge sau vre-un mare senior. După unii prizonierul era Ludovic Conte de Vermandois, fiul lui Ludovic al XIV-lea, şi ag graţioasei Luiza de la Vallière.

După alţii era ducele de Beaufort, celebrul „Rege al Halelor", idolul populaţiei pariziene. Nenorocirea e însă că aceste persoanagii au murit prea de vreme, contele de Vermandois s'a stins din viaţă în 1683 la asediul de la Cambrai, iar ducele de Beaufort în 1699. Datele acestea sunt dovedite cu acte autentice, pe când omul cu masca de fier a murit în 1703.

Dar nu există oare un personaj marcant din timpul domniei lui Ludovic al XIV-lea care să fi dispărut în condiţiuni obscure şi misterioase în aşa fel că data oficială a morţii lui să fie oarecum suspectă?... Acest personaj ar fi Molière, cel puţin aşa susţine d. Anatole Loquin, cu alte cuvinte că „omul cu masca de fier" şi autorul Misantropului nu ar fi decât una şi aceiaşi persoană.

La 17 Februarie 1673 pe la ora cinci seara Molière care juca rolul lui Argan din „Bolnavul Inchipuit" e cuprins de o indispoziţie subită. E dus în casa lui din strada Richeline, unde moare peste câteva ore,. Aşa afirmă, cel puţin istoricii marelui comedian.

Loquin pretinde însă că nimic nu dovedeşte că Molière ar fi murit în seara de 17 Februarie 1673.

Tot ce se ştie e că la 21 Februarie 1673 este înmormântat la cimitirul St. Iosif. Dar observaţi printr'o stranie şi inexplicabilă distracţie actul de deces nu cuprinde numele martorilor, prin urmare, e fără valoare. De abia a dispărut Molière că se face tăcere în jurul numelui său. Incepând de la 1673, tot ce reaminteşte numelé autorului odinioară sărbătorit e proscris şi până în 1763, Molière e ca o umbră de care toţi par că se tem s'o evoce.

Trad. de **Const. A. I. Ghica**

*)Vezi capitolul I. în Oglinda Lumii No. 1

şi Marioara G. Tănăsescu, Nicolae, Margareta şi Aurel T. Nicolau, Strulovici Samuel, Dida P. Theodorescu, Aneta Matei, D. şi C. Bittman, Weiss E., Vasile Ionescu, Bety şi Nety Seffler, Ştefănescu V. Nicolae, Gică Ionescu, Fany Nicolau, Fany Leibovici, Suzy Gheorghiu, Tantzi Mircea, Nuţi Constantinescu, Marioara şi Costică Mavru,, Iany şi Spiru Pallatos, Gabriela şi Fl. Bubulac, Rulescu Ştefan, Maricu Goldfeider, Tity Dimitrescu, George şi Nicolae I. Manolescu, Olteanu Ionel, Eugenia Brătilă, Lilica şi Marioara Neagoe, A. Feller, Neagoe Clemensa, Marioara I. Manolescu, Tomulescu Ştefan, Dimoftache Lilicu, Marieta Constanţa, Lily şi Coca Georgescu, Mielu Segal, Leibovici, Victoria Harezeanu, Sofia şi Tomuşor Petrescu, Beatrice Gheorghiu, George şi Marcela Chiriţă.

Galaţi: Ştefan Buzdugan, Nana şi Fifi Dendrino, Jety Cohn, Juju Petreanu, Ion D. Hărţescu, Răzăşanu Nicolae, Rozana şi Ecaterina Apostol, Zoe G. Antoniu, Zilberman Iosif. — **Giurgiu:** Uţan Ştefan, Paulina, Melania, Maria şi Paul V. Brătescu, Puiu şi Mişu Neculcea, I. Penchas. — **Goleşti (R.-Sărat):** Gheorghiu Constantin, Negulescu F. Ion.

Huşi: Faerştain Virgil.

Iaşi: Popa Ilie, Glückman Aurel.

Matiţa-Prahova: Aneta, Alexandru, Alfred şi Simona Vrany. — **Mizil:** Vasile şi Ion P. Theodorescu, Dan Moisescu. — **Merei-Buzău:** Marioara şi Virginia Ştefănescu.

Nehoiu-Buzău: V. C. Rădulescu. — **Nicoreşti-Tecuci:** Iancu I. Dimoftache.

Odobeşti: Gheorghe şi Ion Dumitrescu, Popolu S. Nicolae, Lenuţa Dămian, Victoria Roată. — **Olteniţa:** A. G. Caravia, Haralambie P. Ionescu. — **Orhei:** H. Reinilschi. — **Orşova:** Gh. Szalkovics.

Păuneşti-Putna: Ionel D. Costescu, Marg. Mihălcescu, Emilia Theodorescu. — **Piatra-N.:** Cl. Montholon, Mandel Leon, Fernanda Paix, — **Piteşti:** Tiny Dimitriu, Nicolescu Ion, Olteanu I. Victor, Alexandru Panaitescu, St. Minculescu, M. Gheorghiţoiu. — **Plăineşti:** Dumitru şi Iulian Cocora. — **Ploeşti:** N. Mihăilescu, Didina, Florica şi Lenuţa Simionescu, Leny şi Tantzi Grigoriu, Costel Mihăescu, Nicu, Costică şi Fl. Cutnescu, Nutzi Rădulescu. **Podul-Iloaei:** M. Şmilovici. — **Prundu-Leordeni (Muscel):** Ionel I. Chiribelea.

R.-Sărat: Covăcescu Al., Niculescu Anton, Mitică Iliescu-Ciorăşti, Tomescu D. Ştefania, Cucu Maria, Celer Lessing, Veta Vasilescu. — **R.-Vâlcea:** Aurel Dumitrescu-Orleşti. — **Roman:** I. Panţiru, Beatrice Şimşa, Vasilică Zalomir. — **Roşioride-Vede:** Haralambie L. Tănase. — **Runcu-Gorj:** Theodor I. Evulescu.

Sălcuţa-Titu: Gogu Georgescu. — **Sârbi-Putna:** Iosif N. Nicolae, Hornea N. — **Sibiu:** Neron Lupaşcu. — **Siliştea-Neamţ:** D. Şerban, C. M. Drăgoi. — **Slatina:** Emil şi Mimi Desvaldi, Lt. Nicolae Marinescu.— **Slobozia-Ialomiţa:** Aneta V. Popescu, Alexandru F. Ghiţă, L. Vasilescu.

Tg.-Jiu: Emil Pateli, Nicu Iulian, B. Danetz, Calisson P., Gigel Theodorescu. — **Talia-Prahova:** Florian Popescu. — **Tifeşti-Putna:** Solu G. Nicolae, Elena V. Anghel, Brăileanu Const., D. T. Oancea. — **Timişoara:** Take Theodorescu-Brăila. — **Tulcea:** Gana-Geta Scocef. — **T.-Severin:** Mircea Modâlcă, Valentin Vacellio, C. Theodorescu-Codan.

Ulea-Tutova: Petrică şi Anitiţa Saffer.

Văsieşti-Bacău: Sofica N. Ionescu.

Au mai rezolvat problema de şah din No. 52:

Bucureşti: Faibiş Croitoru. — **Brăila:** Alfred Feigeles. — **Cepleniţa-Iaşi:** Gheorghe Gherman. — **Craiova:** Lieberman Eugn. — **Focşani:** Tity Dimitrescu, George şi Nicolae I. Marinescu, Eugeniai Brătilă, Marioara I. Manolescu. — **Iaşi:** Glückman Aurel.

Prin tragere la sorţi au câştigat:

Premiul problemei de aritmetică (volumul „Tainele Curţii Germane"): d. Tony Dimitriu — Piteşti.

Premiul combinaţiei de silabe (volumul „Misterul Romanovilor"): d-ra Maria Ovejanu — Câmpulung.

Premiul cuvintelor în romb (volumul „Tainele Curţii Germane"): d. Alfred Feigeles — Brăila.

Persoanele câştigătoare sunt rugate ca, odată cu deslegările jocurilor din numărul de faţă, să ne indice şi adresa exactă, spre a le putea expedia premiile.

Sporturile

Lupta între un om și o caracatiță

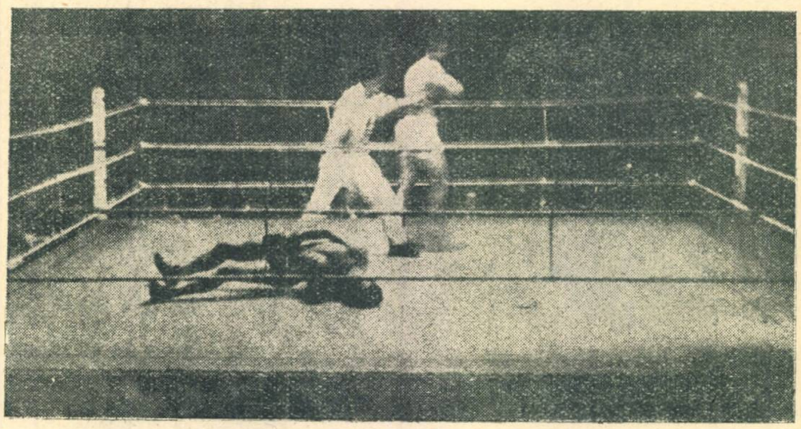
Pe când lucra la despotmolirea resturilor vasului „Liberte", un scafandru a fost atacat de o caracatiță uriașă. Curând aceasta l-a paralizat cu tentaculele ei. Dar scafandrul izbuti să se libereze în parte de această îmbrățișare fioroasă și, cu ajutorul unui trident, putu să străpungă monstrul. Dar caracatița nu dădu drum victimei sale și scafandrul puse iute în mișcare semnalul de urcare.

Mare a fost spaima tovarășilor săi când l-au văzut ieșind din apă, strâns tare de tentaculele monstrului.

105 ore în șir la pian

Un tânăr din Birmingham a leșinat lângă pianul său pe când se străduia să bată recordul lumii; el cântase fără întrerupere 41 ore și jumătate.

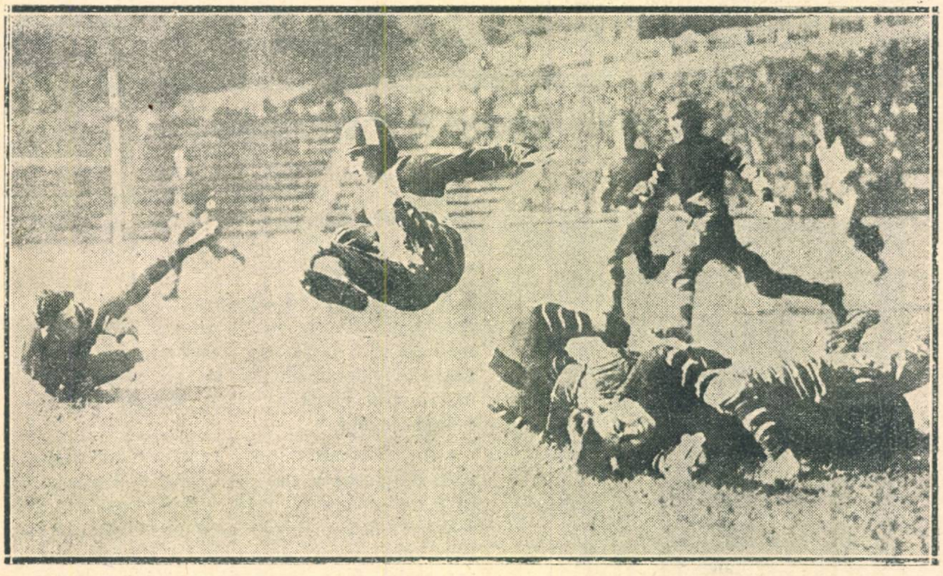
Acum trei ani recordul mondial a fost stabilit de către profesorul Kemp, care a cântat necontenit timp de 105 ore.



Un match de box extrem de emoționant și căruia puțin i-a lipsit să n'aibă un desnodământ tragic, a fost acela disputat de pugiliștii Morelle și Bonnel. La a treia repriză cel dintâiu, a fost scos din luptă în așa hal, că timp de câteva minute a rămas în nesimțire.

Le dramatique match de boxe disputé par Morelle et Bonnel : à la troisième reprise, Morelle, littéralement abîmé, fut mis bors de combat.

Ein blutiger Boxkampf zwischen Morelle und Bonnel, der mit letzterens Niederlage endete.



Un match înverșunat de rugby disputat la Washington. Lupta în jurul posesorului mingii ovale a fost atât de crâncenă, că, precum se vede în dreapta, câteva din victime au rămas în nesimțire pe teren. Deținătorul mingii a fost el însuș repezit în sus — ca o minge. Dar, conștient de rolul decisiv ce joacă, strânge cu disperare balonul de piele. E adevărat că, după „zborul planat" executat fără să vrea, „trofeul" îi va fi smuls de neîndurații lui adversari cari se reped din dreapta; dar păstrează totuș la activul echipei sale câștigul de neprețuit al unei zone de 9 mt.

Dans un match de rugby disputé à Washington, le détenteur du ballon est projeté en l'air, tandisque quelques-uns de ses coéquipiers jonchent le sol.

Ein besonders hartnäckiger Rugby-Match (Washington), in dem mehrere Mitglieder der Verteidigungs-Manschaft in Ohnmacht fielen.

Sufletul animalelor

Câinele hoț— din gelozie

Dragostea bunului și credinciosului nostru tovarăș, am numit câinele, e exclusivă, adică acesta suferă când vede că desmierdările ori atenția stăpânului se'ndreaptă asupra unui „rival" — om ori animal. Gelozia lor se manifestă și față de obiecte neînsuflețite, pe cari le vede în mâna stăpânului.

Numai în chipul acesta se poate explica purtarea ciudată a unui câine mare danez, dăruit unor copii veseli, al căror sclav și tovarăș de joc el deveni. Câinele adora pe tiranii săi, și păru adânc mâhnit când, după ce mai trecu farmecul noutății, copiii se întoarseră la jucăriile părăsite și astfel jocurile frumoase în comun se mai răriră.

Atunci se produse un fenomen ciudat. Jucăriile începură să dispară în chip misterios și atât de metodic, că familia se alarmă.. Era cu neputință de dat de urma păpușelor, a cailor de lemn, a baloanelor, cari dispăreau pe fie-ce zi.

Se organiză o supraveghere și într'o zi câinele fu văzut furișându-se în pod cu o jucărie în bot.

Spirite prozaice au voit să vadă în faptul acesta urmele unui instinct. Asta s'ar înțelege cu oase; dar de ce adună câinele numai jucării, dacă nu pentru motivul că vedea în ele niște rivali detestați?

MODA

Model de pălărie cloș maron, cu cocardă alb-maron mai închis.

Chapeau cloche marron à cocarde blanc-marron foncé.

Violonfarbener Hut mit weiss-brauner Kokarde.

Tonul spaniol în moda de azi. — Coafură spaniolă, cu pieptene de baga ; cercei spanioli de onix ; evantaliul, fără de care nici o Spaniolă nu pleacă de acasă.

La note espagnole dans la mode d'aujourd'hui : coiffure espagnole avec peigne en écaille; boucles d'oreilles en onyx; évantail.

Spanischer Einschlag in der Mode: spanischer Kamm aus Schildpatt ; spanische Ohrringe aux Onyx; Fächer.

Model de pălărie de catifea neagră

Chapeau en velours noir.

Schwarzer Samthut.

Arsenalul frumuseții femenine

Traiul e în ziua de azi foarte scump. Acela al femeilor însă devine pe zi ce trece mai costisitor. O expoziție actuală din Londra arată ce trebuie să se găsească „neapărat" pe masa de toaletă a unei lady.

Alături de nenumărate parfumuri se văd pudre de tot felul, care diferă după ora zi'ei, după lumină, după dispoziție. O pudră e expusă în treisprezece nuanțe deosebite. E vădit că nevoile sexului femenin englez nu sunt nici de cum modeste în această direcțiune.

Unul din expozanți a spus unui vizitator că femeile engleze cheltuesc acum pentru pudră, cremă de obraz, parfumuri, etc., de zece ori, cât cheltuiau înainte de războiu.

XXX o XXX

Aforisme

Adeseori oamenilor le e rușine cu cei mai intimi cunoscuți ai lor — noroc că mulți nu se cunosc mai bine pe ei înșiși.

Poți să citești nevestei dorințele în ochi, dar n'ai voie să-i citești gândurile pe frunte.

Secretele se șoptesc, lingușirile se rostesc, calomniile sunt debitate cu un zâmbet.

In ziua de azi nu există amor platonic, există însă căsătorii platonice.

Credința jurată e rareori păstrată.

Noțiuni de higienă

Institutorul. — Ionel Gavrilescu, i-a să-mi spui tu, de ce ne învață să păstrăm curățenia în casă?

Ionel. — Pentrucă — asta o știu de la mama — nu știi când te pomenești cu musafiri și află toată mahalaua că gospodina e puturoasă.

Cea mai luxoasă Pariziană

E d-ra Jane Marnac, o tânără artistă de varieteu, care, în această Cetate a Modei, care e Parisul, deține recordul luxului risipitor. Are cea mai bogată garderobă și una din cele mai scumpe colecții de bijuterii. Ea înfățișează imaginea a ceeace am putea numi „Milioanele Ambulante", pentrucă îmbrăcămintea și găteala ei, când pleacă de acasă, reprezintă întotdeauna câteva milioane.

Acum în urmă i s'a furat, din cabina ei dela teatrul unde joacă, o haină de zibelină, pe care o plătise 300.000 franci, adică peste 3 milioane de lei. Pe acelaș cuier se află o altă haină a ei, de chinchilla, de o valoare egală.

D-ra Marnac nu s'a prea arătat mâhnită de această pagubă. Să fie pentrucă, în zgomotoasa și mănoasa ei carieră, a avut vreme să se'nveță cu atari pierderi? Căci, mai acum câteva luni i s'a furat un automobil în valoare de mai bine de un milion, iar în Aprilie trecut, un colier de perle de vre-o 2 milioane. Fapt e că, fără a-și mai face iluzii despre rezultatul cercetărilor poliției, s'a grăbit să-și comande un mantou la fel cu cel furat.

M-lle Jane Marnac, la célèbre beauté du Casino de Paris, qui vient d'être victime d'un vol de 300.000 francs — la valeur d'un manteau de zibeline.

Fr. Jane Marnac, eine der berühmten Pariser Schönheiten, der ein Zobel-Mantel im Werte von 300.000 Franks gestohlen wurde.

Actualitatea în caricatura

Scump dar face

Domnişoara (către librar) — Cum! domnule, cincizeci de lei cartea asta cu modele de scrisori de dragoste?

Librarul. — Şi nu face? Fă şi d-ta socoteala: 250 modele îţi ajunge să tot faci dragoste timp de cincizeci de ani!

Deunde-l cunoaşte?

— Uite, ai primit o scrisoare dela un oarecare Popescu care e plină de insulte. El te face hoţ, pungaş, lichea, puşlama, cine e omul ăsta?

— Habar n'am. Aşi vrea numai să ştiu de unde mă cunoaşte.

Dialoguri conjugale

Ea. — Ti-am făcut plăcere şi am venit la întâlnirea ce mi-ai dat; dar, hotărât, nu mai stau cu tine, chiar mâine o să cer divorţul.

El. — Dar ce ţi-am făcut?

Ea. — Nu e vorba de ce mi-ai făcut, ci de ceeace **nu** mi-ai făcut.

El. — ?!

Ea. — Ei, da, n'ai fost în stare să-mi faci o haină de chinchilla pe care mi-a şi comandat-o vărul tău Mişu.

Lui. — Mais pourquoi veux-tu divorcer. Je n'ai rien à me reprocher.

Elle. — Je te reproche de ne pas m'avoir acheté le manteau de chinchilla que ton cousin Michel vient de m'offrir.

Er. — Aber warum willst du von mir scheiden?

Sie. — Weil du mir nicht den Pelzmantel verschafst den dein Vetter Michel mir anbietet.

Voiţi să cunoaşteţi progresele ştiinţei, marile descoperiri şi invenţii? Citiţi regulat
MAREA REVISTA ENCICLOPEDICĂ
„ORIZONTUL"
12 pagini mari cu numeroase clişee
Apare în fiecare Joi
Un No. Lei 4

Cochetăria înainte de toate

Soţul (prins sub automobilul răsturnat).— Du-te, Jenny dragă, de caută pe cineva să mă scoată de sub maşină, că sunt strivit...

Ea (stând pe una din roţi şi privindu-se în oglinjioara din geantă). — Stai niţel, numai să-mi aranjez părul, că doar nu pot să mă duc aşa în sat...

Lui. — Va vite chercher quelqu'un pour me tirer de là-dessous...

Elle. — Attends au moins que je me recoiffe !...

Er. — Aber eile dich und bring mir jemanden der mir aus meiner Notlage heraushilft!

Sie. — Nur eine Weile Geduld, bis ich mein zersaustes Haar in Ordnung bringe!

Practic înainte de toate

— Ei, ce zici, poete, cum ţi-a plăcut dejunul?

— Inainte de toate mă gândesc la economia de patru poli, ce mi-a făcut.

— Hé bien, mon cher poète, que pensez-vous de mon déjeuner?

— Je pense surtout à l'économie de quatre louis.

— Nun, mein lieber Dichter, wie gefiel Ihnen das Mittagessen?

— O, ich denke haupt-sächlich an die ersparten 80 Lei.

—xx o xx—

Norma

Ea. — Ştii c'ai haz? Vorbeşti de pălării, ca şi cum te-ai pricepe în ale Modei.

El. — Şi chiar mă pricep.

Ea. — Inchipuit mai eşti! Să te aud cum ai recunoaşte tu, la o modistă, ultimul model de pălărie?

El. — Uitându-mă la preţ.

Elle. — Tu parles toujours de la mode. Serais-tu seulement capable, chez une modiste, de reconnaître le dernier modèle de ses chapeaux?

Lui. — En regardant le prix, je suis certain de ne pas faire d'erreur.

Sie. — Aber komisch kommst du mir vor: du mengst dich immer in Modefragen wofür du kein Verständniss hast Hören wir, zum Beispiel, wie du das letzte Hutmodell erkennen würdest?

Er. — Das ist das leichteşte :ich schaue mir nur den Preis an.

Ceva obişnuit

Ionel. — Mămicule, hai să ne întoarcem să vedem şi noi pe domnul călcat de automobil...

Mama. — Nu e nevoie, puiule: mai facem câţiva paşi şi cu siguranţă dăm peste un alt trecător strivit de un automobil.

Jeannot. — Maman, retournons voir le monsieur écrasé par l'auto!

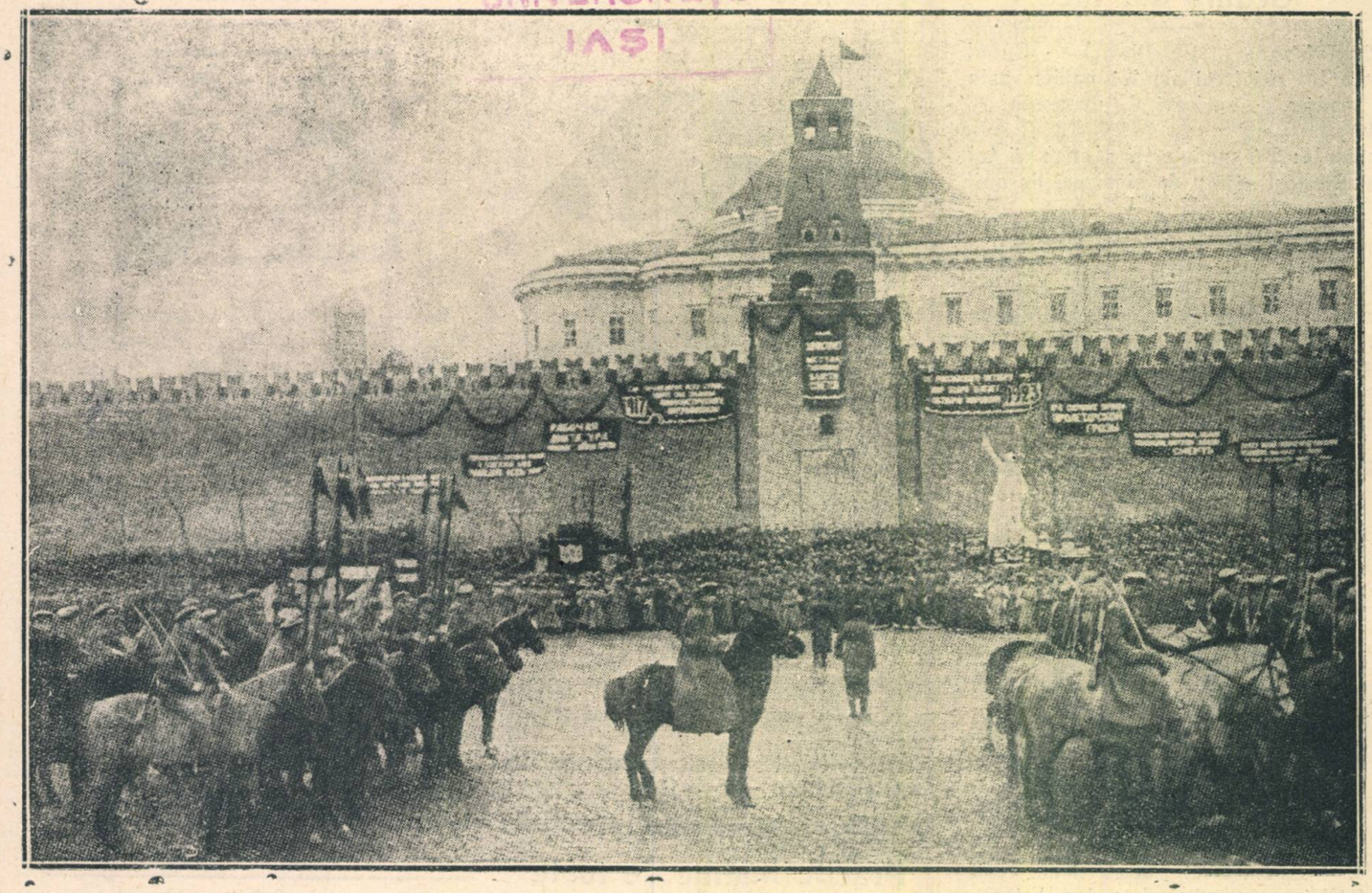
La mère. — Pas besoin, mon petit, vous en verrons sûrement plus loin!

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română Sârbo-Croată-Slovenă şi Helenă.

O paradă militară sovietică

Soldatul Roşu Necunoscut

BIBLIOTECA UNIVERSITATII IAŞI



Prin imitaţie, Rusia sovietică a introdus cultul Soldatului Roşu Necunoscut, întru comemorarea gloatelor teroriste cari, prin jaf şi omor, au asigurat izbânda comunismului. — Inaugurarea monumentului ridicat în cinstea bolşevismului triumfător — monument care se vede în dreapta (în alb) — s'a făcut cu o paradă militară la care au participat 50.000 soldaţi, pe Piaţa Roşie din Moscova. Faţada Kremlinului, care dă în această piaţă, era acoperită de diverse inscripţiuni de un militarism accentuat. In deosebi a izbit una din ele, prin brutalitatea cu care bolşevismul rusesc îşi mărturiseşte gândul de a se uni cu o Germanie revoluţionară, spre a impune Europei o dictatură comunistă: „Maşina şi ciocanul german — sună această inscripţie — unite cu grâul sovietic, vor îngenunchia lumea întreagă" Semnificativ a fost şi discursul rostit de Kamenefi, locţiitorul lui Lenin, care, în prezenţa corpului diplomatic, a declarat că „Republica Sovietelor trebue să fie pregătită pentru orice eventualitate".

Inauguration sur la Place Rouge, à Moscou, du monument au Soldat Inconnu mort pour le triomphe du bolchevisme

Feierliche Enthüllung des zur Vergötterung des bolschevistischen Unbekannten Kriegers auf dem Roten Platze in Moskau errichteten Denkmals.

Apărarea în contra razelor X

Faţă de marele număr de victime printre persoanele întrebuinţate în laboratoarele roentgeniane, un medic englez, după lungi experienţe, a reuşit să combine o îmbrăcăminte specială de apărare în contra razelor X. Se ştie că arsurile acestora sunt uneori de aşa gravitate că — precum a fost cazul recent al radiologului Vaillant — e nevoie de amputarea unora din mădularele corpului.

Masca, mânuşile, şi pieptarul sunt confecţionate din trei straturi de piele; între pătura a doua şi cea de a treia se află o căptuşală subţire de plumb care împiedică trecerea razelor.

Pieptarul cântăreşte 4 kilograme, iar masca 1 kilogram.

Umbra lui Lenin

Ziarele din Viena afirmă că Lenin ar urma acum la Pistyan, cunoscuta staţiune termală din Slovacia renumită pentru băile de nămol — un tratament ce-i fusese prescris de medici.

Dictatorul rus ar fi sosit în acea localitate în Noembrie trecut şi ar sta acolo sub pseudonimul de „Doctor Margelli".

Autorităţile staţiunii, bine-înţeles, desmint că Lenin ar fi musafirul lor.

Ori-cum dictatorul rus are acolo o persoană de o asemănare leită. Acesta din urmă nu poate face nici o mişcare; el e transportat într'un fotoliu cu rotiţe; e întotdeauna însoţit de un secretar german şi de o doamnă rusă, despre care se spune că ar fi doamna Lenin.

No. 3 din „Orizontul

marea revistă enciclopedică săpămânală cuprinde :

Un cataclism stelar, de C. Flammarion.— Strămoşii noştri, maimuţele, Gorila de Henri. Caupin.—Problema eredităţii şi legea lui Mendel, de Gaston Bonnier. — Freământul păduri de W Karolenko. — Monştrii aerului nuvelă.—Plante care produc lumină.—Originile jocurilor Olimpice. O bijuterie a naturi de Buffon. —Clasificarea raselor omeneşti. de Dr. R. Vernescu. — Ciorile (poezie, de Emile Verhaereu. —Tainele planetei Marte de George Wulff — Progresele telegrafiei fără fir. — Are luna vreo influenţă asupra animalelor ? — Misterul Mayaşilor. Plantele cari vindecă. — Oamenii celebri: Halevy — Expresi latineşti, etc. etc.

Editura Institutului de Arte Grafice «EMINESCU» S. A. Str. Parlamentului, No. 2.

Anul III, No. 4 EXEMPLARUL 5 LEI Sâmbătă, 26 Ianuarie 1924

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă ◎

BIUROURILE: Str. Parlamentului, 2. — ABONAMENTUL 250 lei anual. Un număr vechiu 6 lei

BIBLIOTECA UNIVERSITATII IAȘI

Sporturile de iarnă în munți. — **Sus în stânga,** un foarte riscat salt cu skiurl. — **Sus, în dreapta:** un skior căzut în vale e descoperit de unul din câinii anume dresați pentru regăsirea celor a căror urmă s'a ierdut. — **In mijloc** (dela stânga la dreapta): 1. un grup de sportsmeni se cațără în zăpadă până în vârful unui munte. — 2. O virtuoză a patinajului. — 3. O partidă de bobsleigh. — **Jos** (dela stânga la dreapta): 1 și 2 partide de săniuțe, 3. un grup de skiore.

Instantanés des sports d'hiver. — Wintersports. — Augenblisck aufnahmen.

Orbii pot recăpăta vederea

Ne putem închipui minune omenească mai mare ca aceea de a reda lumina ochilor unui nenorocit care a pierdut-o şi care părea osândit la o moarte vie ori viaţă moartă? Şi minunea aceasta a fost înfăptuită de un chirurg francez cu un invalid de războiu care, de şase ani, vegeta în mormântul beznei nepătrunse.

Chirurgul e doctorul Bonnefon din Bordeaux, a cărui extraordinară intervenţiune a făcut obiectul unei entusiaste comunicări la Academia de Medicină din Paris, căreia i-a fost prezentat şi fericitul operat.

Acesta, un rezervist, fusese lovit, în cursul unei lupte în ziua de 3 Septembrie 1917, de o schijă de obuz, care'i distruse parţial ochiul stâng şi-i străpunse cel drept. Urmarea fu că nenorocitul rămase orb.

Au trecut şase ani până ce, din întâmplare, doctorul Bonnefon se interesă de invalid. Il examină timp de câteva zile, încercând toate mijloacele spre a vedea dacă o rază de lumină mai poate impresiona retina sfâşiată a ochiului drept, peste care se lăsase o cataractă.

Sus: Doctorul Bonnefon. — **Jos:** invalidul de război orb căruia i-a redat vederea.

Le docteur G. Bonnefon (en haut) de Bordeaux, qui grâce à une intervention téméraire, a rendu la vue à un aveugle de guerre **(en bas)** affligé depuis six ans, d'une cécité complète.

Der französische Augenarzt G. Bonnefon, aus Bordeaux, **(oben)** der, nach sechs Jahre, einem Kriegsblinden **(unten)** das Sehen wiedergab.

Oculistul trebui să constate că invalidul suferia de o cecitate incurabilă.

Gândul însă de a-l salva pe bietul soldat îl obseda şi, după câteva săptămâni, îl examină din nou. De data asta stabili că reflexul fotomotor al ochiului era bine conservat — ceea ce'l duse la concluzia că, în afară de centrul optic distrus al retinei, mai era o parte intactă. Ajungea dar să intensifice puterea de excitaţiune luminoasă, spre a se produce pe părţile sănătoase senzaţia vizuală.

Chirurgul procedă deci la operaţia cataractei, iar în ziua când ridică pansamentul, constată o reînviere a sensibilităţii retiniene. După trecere de o lună, orbul putu să părăsească spitalul şi să se orienteze. Azi poate citi şi scrie, iar facultatea lui vizuală e evaluată la 3 zecimi din puterea normală.

Operaţiunea doctorului Bonnefon e concludentă: nici un orb nu trebuie socotit ca definitiv condamnat şi ajunge ca o părticică a retinei să fie sănătoasă pentru ca minunea să poată fi încercată.

Săptămâna

Mai zilele trecute s'a vorbit din nou de eventualitatea lipsei de pâine în Capitală.

Un străin, citind o atare informaţie într'o gazetă românească, ar gândi cu siguranţă că e o farsă. Căci, cum voiţi ca francezul, germanul, elveţianul, cehoslovacul, — ca să ne oprim aci cu enumerarea — cari aduc grâu din România, să creadă că'n adevăr populaţiunea acestui grânar al Europei e ameninţată să rămâe fără pâine.

Noi, cei de aici, ştim însă că nu e glumă, că doar n'ar fi pentru întâiaşi dată, că ne-am întoarce cu mâna goală de la brutărie. E o stare de lucruri paradoxală: România are un prisos de grâu — de vreme ce ţările străine se pot îndestula din el — dar Românul se aşteaptă din zi în zi să se pomenească fără pâine.

Nu ne ridicăm împotriva libertăţii exportului, pentru că în schimbul grâului care trece hotarul ne intră aur; cerem, însă, ca ocârmuirea să ia măsuri ca morarii şi brutarii să nu exploateze o nevoe obştească, spre a smulge un spor de preţ. Pâinea e prin excelenţă un articol de consumaţie, care, cu orice preţ trebue sustras fluctuaţiilor de bursă. Aşa se face în ţările importatoare de grâu; aşa se cuvine să se facă şi la noi, cari ne permitem luxul de a hrăni şi pe alţii.

Soluţiunile jocurilor

Rădulescu, Utza Teodorescu. — **Caracal:** Ionescu G. Gr. — **Cetatea Albă:** G. Studencov. — **Chişinău:** Iancovici Adolf. — **Constanţa:** Dumitru Minceff, Stelian H. Gheorghiu, Elena Racu, Teodora Geanelone, Zaharia O. Ioan, Mircea G. Z., H. Surmenian, Zarariu O. Nicolae. — **Corni-Botoşani:** Mina Gropper. — **Craiova:** Petrescu M. Petre, Traian Turtureanu, Lampi Dodu, Eugen şi Alexandru Dincă. — **Dorohoi:** Canciuc Teodor, Iosif Fişler, Aurel Feldman.— **Fălticeni:** D. şi R. Pomeranz. **Focşani:** Vlad C. Aurel, Vasiliade Octavian, Isidor Rosenberg, Costică A. Koraci, Neagu S. Clemansa, I. Raşcu, C. Zamfirescu, Sofica şi Nicuşor Georgescu, Maria Dumitrescu, T. Topşa, F. Tărăbuţă, N. Constantinescu, Leon Feldmann, Dimitriu V. Nicolae, Serghievici G. — **Galaţi:** Lucie T. Panttea, Gh. Vasiliu, Froim Selingher, Mircea I. Pimsner, Samlei, Natalia Cazacu. — **Găvana-Argeş:** Toma Dobrescu, Gh. Vasiliu, Iosif Zilbermann. — **Giurgiu:** Nicolae C. Voicu, Tănăsescu Const., Adelina Perman, Petre Vochin. — **Huşi:** Silberştein Cerna, Zilberştein H. Bernard. —

Iaşi: Glückman Aurel, Julius Aschenazi.

Leordeni-Muscel: Nicolae D. Bunescu, Stelian I. Chiribelea.

Medgidia: Preda Vasile. — **Odobeşti:** Simonel Herşcovici, Adela M. Gross, Tili şi Sica Pluteanu, Puica Pluteanu. — **Păucesti-Roman:** Puiu Panţiru. — **Piatra-N.:** Weinberg Peter, Şeli Herşcovici, Nelly Weinberg. — **Piteşti:** Elena şi Stelian Georgescu, Tudor Dumitrescu, Olteanu I. Const., Dumitrescu V. Vasile, Formatu G. Vasile, Olteanu I. Victor. — **Ploeşti:** I. Bucovschi, C. N. F. şi Viorica Cutrescu. — **Prundu-Leordeni (Muscel):** Ionel M. Chiribelea.

R.-Sărat: Al. Gaginski, Ionel Mihăescu, Mayer G. Gerson, Fr. S. Gartenberg. — **Roman:** Izu Fereder, Millu Offenberg.

Slatina: Lt. Nicolae Marinescu.

Tg.-Jiu: Const. St. Rădescu. — **Târgovişte:** Mândica Georgescu. — **Ulea-Tutova:** Petrică şi Costică Soffer. **Urziceni-Ialomiţa:** M. Ciotta.

Vaslui: Bety Marcovici. — **Vutcani-Fălciu:** Gh. I. Condurachi.

Fără indicaţie de localitate: Angela Feldherr.

Au rezolvat problema de şah:

Bucureşti: Ernest Sedlacek, Faibiş Crosturn. — **Iaşi:** Glückman Aurel, Beno Glückman. — **Tg.-Jiu:** Costică C. Isăcescu.

Brăila: Alfred Feigeles.

Au mai deslegat jocurile din No. 1:

Bucureşti: Lucia Nicolaescu, Marioara Sobieschi. L. Ionaş, Puia Jean, Mihăilescu P. Virgil, Puia Dudulescu, Maria dr. Weiss, Dr. Herman Weiss, Dumitru Sfâru, Maurice Gutman, Mandy Weintraub, Iosef Gutman, Hâlmu V. Victor, Manoilescu M. Dragoş, Samuely I. Şaraga, Netty şi Nicu P. Marinescu, Puia şi Nicu N. Fotino, Ifrim S. Ioan, Controlor Valter, Brumărescu A. Dum., Nestorescu Ilie, Lador, Mariette Basula, Maria Dragomirescu. — **Adjud:** Vasiliu C.

Bacău: Otilia Tudic, Monaru Vasilică.— **Balş-Romanaţi:** I. Teordorescu. — **Barcea-Tecuci:** Anton Barbu. **Botoşani:** M. Pintilie, I Misir. — **Brăila:** S. Lică, Greti Schnell, Costică I. Filip, St. Scăraru, Nicu

Urmează în pagina 60.

Părţile neexplorate ale globului pământesc

Conform părerii autorizate a lui Edouard Reeves, membru al Societăţii geografice din Londra, putem evalua la o şeptime din suprafaţa pământului punctele necunoscute încă de pe glob.

Dacă scădem din întinderea aceasta regiunile ţinuturilor polare, regiunile asupra cărora nu posedăm nici o cunoştinţă geografică se repartizează astfel:

La nordul Americei de Nord, pe latitudinea strâmtoarei din Behring;

In America centrală de Sud şi în regiunea capului Horn;

In Africa centrală, în împrejurimile lacului Ciad şi, mai la Nord, în Sahare;

In sudul Arabiei, regiunea marilor deşerturi, la nord de Aden;

In Australia centrală şi câte-va insule din Archipelagul Sondei.

Cel mai mare submarin

Vasul „X 1" a cărui construcţie se termină acum la Chatham (Anglia) va fi submarinul cel mai lung şi totdeodată cel mai repede din lume.

Pe suprafaţa apei el va avea o viteză de 33 noduri. Va fi înarmat cu şease tunuri de calibru 14.

Evenimentele din Grcia

D. **Eleuterie Venizelos** şi soţia sa, fotografiaţi în ziua sosirii lor la Atena. — Constituind guvernul — căruia a înţeles să-i dea un caracter de reconciliaţiune naţională —d. Venizelos a declarat că nu recunoaşte ultima lovitură de Stat a cabinetului Gonatas şi că înţelege ca problema dinastică să-şi capete deslegarea prin hotărârea majorităţii poporului elin, pe cale de plebiscit. Şi, consecvent acestei profesiuni de credinţă, noul guvern a prestat jurământul de credinţă Constituţiei şi Regelui.

M. Venizelos et sa femme, le jour de leur arrivée à Athénes.

Herr Venizelos und seine Gemahlin, nach ihrer Ankunft in Athen.

Noui mine de aur

Ducele de Manchester, care s'a înapoiat din Canada, unde făcuse o călătorie pentru cercetarea terenurilor miniere, a declarat că ţara aceasta e cel mai vast câmp aurifer din lume.

După investigaţiunile lui, Canada ar avea un perimetru de terenuri aurifére de o lungime de 1200 mile şi o lărgime de 200 mile.

De toate şi de pretutiinden

Lampa amintirii

Prinţul de Galles a prezidat la Guildhall în Londra, o ceremonie foarte pitorească. O asociaţie a foştilor combatanţi din Flandra „Toc. H." a celebrat a opta aniversare a fondării sale la Poperinghe.

Anul trecut, diferitele ramificaţii din întreaga ţară a lui „Toc. H." au primit dela prinţul de Galles o lampă care simbolizează supravieţuirea amintirii şi care la fiecare reuniune e aprinsă de cel mai tânăr dintre cei adunaţi. De data asta toate lămpile au fost aduse la Guildhall.

Prinţul de Galles a remis generalului sir Charles Harington şi lui sir James Barrie nişte torţe cu cari ei au aprins lămpile. A urmat apoi o defilare a purtătorilor de lămpi în faţa stindardelor din Poperinghe şi dela Ypres.

Catastrofa dirijabilului „Dixmude"

Forţele aeriene ale Franţei au o pierdere pentru moment ireparabilă, în urma catastrofei dirijabilului „Dixmude", pierit în valurile Mediteranei Surprins de o viejlie, a cărei jucărie nu întârzie să devie„ puternicul crucişător al văzduhului s'a prăbuşit în mare între Tunisia şi Sicilia.

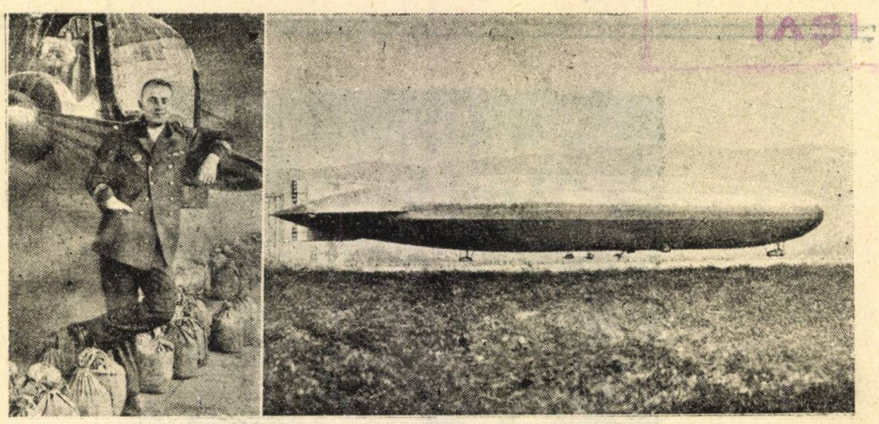
„Dixmude", fostul „L—72" german, era cea mai formidabilă unitate a flotei aeriene franceze. In cursul ultimei sale călătorii din Franţa în Nordul Africii a străbătut, fără întrerupere. cu o viteză de 130 kilometri pe oră, distanţa de aproape 9000 kilometri.

Lung de 225 metri şi cu un cubaj de 68,500 metri cubi, dirijabilul putea transporta, cu viteza maximă, o greutate de 35 tone. „Dixmude" însuş, inclusiv lestul, cântărea 34 tone; aşa dar, puternicile lui motoare puteau transporta considerabila greutate de 69 tone, aproape 7 vagoane.

In momentul plecării pentru ultima lui călătorie, dirijabilul avea pe bord 50 oameni, 20 tone de benzină, 2 tone de uleiu, 2 tone de merinde, 1 tonă şi jumătate de apă, 3 tone de material.

Intreg echipajul, cu comandantul în cap, şi-a găsit moartea în catastrofa care, în Franţa, a pricinuit un adevărat doliu naţional.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂŢII IAŞI



Vederea dirijabilului „Dixmude". — **In stânga:** Căpitanul Du Plessis de Grenédan, comandantul dirijabilului.

La perte du „Dixmunde": **à droite, vue** du dirigeable; **à gauche,** le lieutenant de vaisseau du Plessis de Grenédan, son commandant.

Die Katastrophe des französischen lenkbaren Luftschiffes „Dixmude" (das vormalige deutsche „L-72"): **rechst,** letzte Auf ahme des Luftschiffes; **links,** Du Plessis de Grenédan, dessen Kommandant.

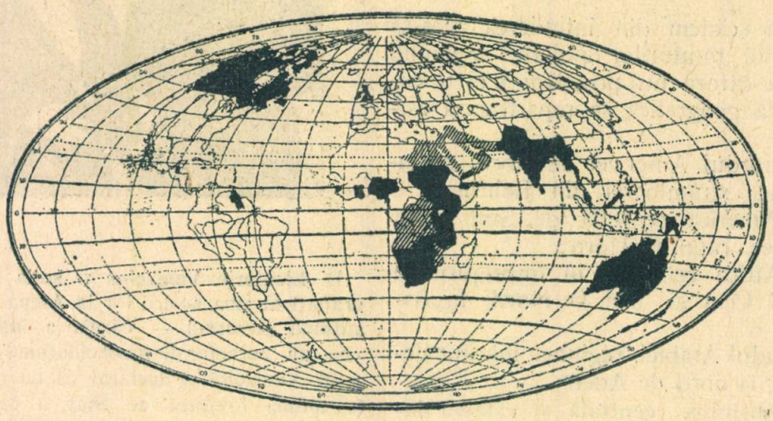
„Rule, Britania..."

„Rule, Britania"... adică „Anglie, fii a-tot-stăpânitoare"... — Aceste prime cuvinte ale unui cântec patriotic englez nu sunt o vorbă goală, ci expresia unui îndreptăţit orgoliu naţional. Căci, de fapt, dominaţiunea aceasta se'ntinde peste aproape o treime din partea de uscat a globului (peste 40 milioane de kilometri patraţi din cei 142 milioane de km. p. cât însumează toate continentele la un loc). Cuvântul rostit la Londra e cu smerenie ascultat de peste 500 milioane de oameni (din cei 1.650 milioane câţi locuesc pământul).

In comparaţie cu Europa (10 mil. km. p. şi 400 milioane de locuitori) Imperiul Britanic e de 4 ori mai mare ca întindere, şi are 100 milioane de locuitori mai mult. Intrece în întindere atât continentul celor două Americi (38 mil. de kilom. p.) cât şi Africa (tot 38 mil. de kilom. p.) iar ca populaţiune e o dată şi jumătate mai mare decât fiecare din aceste două continenté în parte, (Americile 200 mil.; Africa, 200 milioane). Oceania — care de altfel e aproape toată sub dominaţiunea britanică, e ca întindere (11 milioane de km. p) de patru ori mai mică decât Imperiul Britanic, iar ca populaţiune, e într'o proporţie ridicolă (50 milioane faţă de 500, adică a 10-a parte).

Singură Asia o mai ţine la distanţă cu suprafaţa ei de 45 milioane de kilometri patraţi şi cu populaţiunea ei de 800 milioane de locuitori, din care însă stăpâneşte vreo 6 milioane de km. p. şi aproape jumătate din populaţiune.

Iată de ce Anglia cheltueşte anual sume fantastice pentru menţinerea sa ca primă putere navală, a lumii şi pentru crearea unei formidabile flote aeriene.



Noua hartă a lumii — astfel cum a ieşit din aplicarea Tratatului dela Versailles şi în care stăpânirea engleză e însemnată cu negru (compact şi cu haşure — acestea din urmă reprezentând zonele de influenţă britanică). Spaţiul ocupat de Regatul-Unit (Anglia şi Irlanda la extremitatea vestică a Europei) e cu totul neînsemnat în comparaţie cu Dominion-ul Canadei, Imperiul African, Imperiul Indian ori Australia.

Carte du globe sur laquelle les taches noires figurent la domination britannique.

Die Erdkarte die die Reisengrösse des britischen Weltreiches darstellt.

Isprava unei femei-bandit

O femeebandit, în vârstă de treizeci şi şease de ani, a intrat într'o bancă din Tolodo «Ohie Saving Bank» înarmată cu un revolver şi a cerut celor doi funcţionari dela ghişeu să-i dea 1500 dolari.

Funcţionarii, terorizaţi, s'au executat. Bandita a luat pachetul cu bancnote şi apoi s'a făcut nevăzută. Toate cercetările poliţiei spre a-i putea da de urmă au rămas infructuoase.

Sărutarea ucigătoare

Nathan Kessler, închis în penitenciarul din Filadelfia pentru furt de juvaericale, a fost ucis pe loc prin sărutul otrăvit al unei femei, care-l vizitase în celula lui.

Vizitatoarea, îmbrăcată după ultima modă, gătită cu diamante, faţa acoperită cu un voal lung, se coborî dintr'o limuzină la poarta închisoarei şi se dăduse drept o rudă a lui Kessler. I se încuviinţă să vorbească cu prizonierul prin gratiile celulei. Convorbirea a durat cât-va timp.

In clipa când îşi luă rămas bun, necunoscuta depuse o sărutare lungă pe buzele condamnatului şi plecă plângând. In aceaşi clipă Kessele se prăbuşi cu capul între mâni, ca stăpânit de o mâhnire grozavă.

Când gardianul se întoarse şi voi să ridice pe prizonier, observă că e în nesimţire. Medicul închisoarei constată, moartea. Kessler avea la gură o foiţă de ţigară, sucită ca un sfredel şi pe care medicul o găsi plină de otravă foarte puternică. Moartea fusese aproape instantanee.

Principesa Mary a Engliterei (măritată după vicontele de Lascelles), în uniformă de comandantă a legiunii girlscouts, controlează împărţirea ajutoarelor distribuite la populaţiunea care a avut să sufere de pe urma revărsărei Tamisei în împrejurimile Londrei.

Prinzessin Mary von England (Gemahlin des Viscount of Lascelles) in der Uniform einer Befehishaberin der Girl-Scouts-Vereinigung.

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română Sârbo-Croată-Slovenă şi Helenă.